

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟



مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تَارِيخُ الْأَرْضِ



تَقْيِيم

تَشْخِصِي

نشاط ١ : صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١. اَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ.

٢. أَغْسِلُ يَدَيَّ بِانْتِظَامٍ.

٣. تُمَارِسُ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

نشاط ٢ : اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ ، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١. يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ

٢. اكْتَبَ يَوْمَ مُحْسِنٌ بِالتَّرْتِيبِ : و

ثُمَّ و

نشاط ٣ : اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلْ :

« كَانَتْ هُنَاكَ مَبَارَاةُ كُرَةِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَاتَّقَانَ مُحَاوِلِينَ
الْفَوْزَ بِالْمَبَارَاةِ ، لَكِنَّ الْمَبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ ، فَخَسِرَ الْفَرِيقُ
وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارَكًا لَهُ
عَلَى الْفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ ، وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمَبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ. »

١. كَانَتْ هُنَاكَ مَبَارَاةُ

٢. خَسِرَ فَرِيقُ

٣. تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ

٤. عُنَاوَنُ الْفَقْرَةِ :

نشاط ٤ : اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة :



نشاط ٥ : اكتب جملة تعبر عن كل صورة :



نشاط ٦ : عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخطّ الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح :



قصة الاستماع لُغْبَةُ الْكَنْزِ



كَانَتْ هُنَاكَ أَسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ،
خَاصَّةً الدِّيَنَاصُورَاتِ ، وَذَانِمَا لَدَيْهِمْ فَضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا .
شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الْفَضُولَ . ذَاتَ يَوْمٍ ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُغْبَةَ الْكَنْزِ
وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً : يَا أَوْلَادُ ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُغْبَةً ، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ
« مُهَاب » وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ : لُغْبَةٌ !
أَنَا مُتَحَمِّسٌ ، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ « تَامِر » : نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي ، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ
وَأَسْمُهُ « أَيْمَن » الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ : أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ .



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمْ اللَّغْبَةَ قَائِلَةً :
سَنَلْعَبُ لُغْبَةَ الْكَنْزِ .. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً
تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ
لأن تَمْرُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ،
وَتُنْفِذُوا الْمِهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ
مَحَطَّةٍ ؛ كَيْ تَتِمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ .



بدأ الأولاد في التحرك؛ حيث أشارت الخريطة إلى أول مكان وهو المطبخ، توجهوا إليه باحثين عن المهمة فوجدوا أغطية من غلب البلاستيك عليها أحرف ومكتوب بجانبها (قم بدمج الحروف لتكوين اسم حيوان تحبه) وبالفعل بدعوا في تجميع الحروف السبعة، ولكنهم وقفوا في حيرة، فقال «أيمن»: أنا أحب الديناصورات، فهتف «مهاب» قائلا: بالفعل يا «أيمن»، الحروف تكون كلمة ديناصور.



نظروا إلى الخريطة، وتحركوا مع الأسهم حتى وصلوا إلى الشرفة، وأخذوا يبحثون عن المهمة حتى وجدوا ظرفاً بداخله أربع صور لأنواع مختلفة من الديناصورات، والمطلوب منهم ذكر اسم كل نوع، وبالفعل قال «أيمن»: هذا «تيريكس»، أنا أحبه ولديه يذان صغيرتان ويسير على قدمين.. ثم نظر «شامر» وقال: أنا أعرف هذا؛ إنه «البراكيوسورس» وهو واحد من الأنواع التي تعيش في البحيرات والأنهار الضحلة والعميقة، والآخر ديناصور «ترايسيراتوبس» ولديه ثلاثة قرون حادة وقوية، وطوق عظمي يشبه الدرع على رأسه. أما آخر صورة فقد تمكن «مهاب» من تعرف النوع قائلا: هذا «بتروسورس»، ولديه أجنحة يطير بها.



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعْبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهَيَّاةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْنِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنْ الدِّيْنَاصُورَاتِ) ، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْنِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ «مُهَاب» أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَيْهِمْ ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مَغْلَقٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ . تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ ، فَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّيْنَاصُورَاتِ . قَفَزَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَيْهِمْ ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ : سَنَذْهَبُ عَدَا إِلَى الْمُتَحَفِ ، وَلَا تَنْسُوا أَسْنِلَتَكُمْ وَاسْتَيْفَسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ .

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (لُغْبَةُ الْكَنْزِ)



ابْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ:

نشاط ١

سَاعِدْ خَلِيمَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خُطَّ السَّيْرِ لِتُصِلَ لِمَكَانِهِ.. يَبْدَأُ الْخُطْمَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.





اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً

(الْكِلَابَ - الدِّيَنَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكَ)

• أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ

(طَبْخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُغْبَةِ الْكَنْزِ - مُعَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ)

• الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ

(صُنْدُوقٍ مِنَ الْخُلُوفِ - مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكِيرٍ لِمُتَحَفِ الدِّيَنَاصُورَاتِ)

ب) أَفْعَلِ :

◀ تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا يَتَّسِمُ بِـ

◀ كَانَتْ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مِحْطَةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مُهِمَّتَيْنِ مِنْهَا :

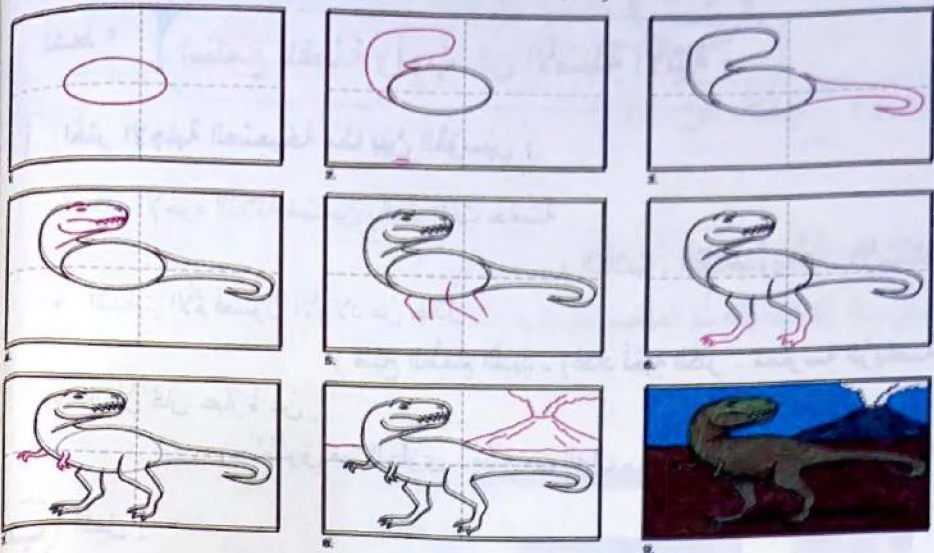
ج) فَكَّرْ فِي مِحْطَةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ

الْإِخْوَةُ بِهَا :

د) ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ ، وَلِمَازَا ؟

اتَّبِعِ الخُطُواتِ وَحَاوِلِ رَسْمَ الدِّينَاصُورِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَعْلُومَاتِ تَعْرِفُهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ وَشَارِكْ بِهَا زُمَلَاءَكَ :

نشاط ٣



فَكَّرْ وَنَاقِشْ :

نشاط ٤

أَنَا بَاحِثٌ

• اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَشْغَلُ بِالْك وَتَهْتَمُّ بِهَا

(الدِّينَاصُورَات - الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةَ - أَدَوَاتِ الصَّيْدِ)

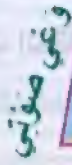
• اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أَوْ اسْتِفْسَارَاتِ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِهَا مِنْ

جِلَالِ (الْكُتُبِ ، الْإِنْتَرْنِتِ ، الْمُعَلِّمِ أَوْ خَبِيرِ)

• اعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْدِقَانِكَ .

المَوْضُوعُ عَنْ





لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

اقرأ ولا حظ الصوت الأول لكل كلمة:

نشاط ١

طِفْلٌ

بِنَسَاخٍ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ

انطق واكتب في المكان الصحيح :

نشاط ٢



ز



ظ



ذ



ك



ق

نشاط ٣ صنع خطأ تحت الحرف غير الصحيح إملائيًا مع كتابة التصويب:

نشاط ٣

١. يذاكرُ التلميذُ دروسَهُ .

٢. أجبْ رُقُوبَ الكِطَارِ معَ جَدِّي.

٣. يَقبِظُ الدفدغُ في المَاءِ.

٤. أجبْ شَكْلَ الأَذْهَارِ في الحَدِيدِكةِ.

٥. أَتناولُ تَعامِي عَلَى تَاوِلَةِ الطَّعامِ.

نشاط ٤ : حلّ الكلمات المتقاطعة كما في المثال:

١. الَّذِي يَقُومُ بِحِمَايَتِنَا.

٤. الَّذِي يَزْرَعُ مَا نَأْكُلُهُ.

٢. الَّذِي يُعَلِّمُنَا.

٥. الَّذِي يُعَالِجُنَا. (مَعْكَوسَةٌ)

٣. الَّذِي يَصْنَعُ لَنَا الْأَثَاثَ. (مَعْكُوسَةً).

٦. الَّذِي يُخَطِّطُ لِلْبِنَاءِ.



نشاط ٥ • اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

نشاط ٦ اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

قِصَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ || فَكَّرْ

نشاط ١ انظر إلى الصورة، وأذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له:



٢ || اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي :

انتهيت مليئة قليلا شبيهة الهدف تغيرت

- فرغت من واجباتي، ثم لعبت بالكرة.
- تحولت الدودة إلى فراشة.
- لا أشاهد التلفاز إلا نادراً.
- رأيت حديقة لا مثيل لها في جمالها.
- كانت حديقة الحيوان زاهرة بحيوانات مختلفة.
- كانت حديقة الحيوان بحيوانات مختلفة.
- الغرض من ممارسة التمارين هو الحصول على جسم صحيح.
- من ممارسة التمارين هو الحصول على جسم صحيح.

قِصَّةُ الغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ



١

أخبرتُنا المُعلِّمةُ عن قيامِ مدرستنا بِرِحلةٍ إلى الغابةِ المُتَحَجِّرَةِ، فأخذتُ أفكِّرُ: ما هذا الاسمُ العجيبُ؟ ولماذا نذهبُ إلى غابةِ حَجَرِيَّةٍ؟ وهل بها أشجارٌ على شكلِ أَحجارٍ؟ وَعندما عدتُ إلى المنزلِ وَفِرَعْتُ مِن واجباتي، ذهبتُ لأنامَ وَأنا أتخيلُ شكلَ المكانِ وَغرابتهِ.



٢

في صَباحِ اليومِ التَّالِي اصْطَحَبْتُنَا المُعلِّمةُ إلى مَكانٍ عَجيبٍ يَقَعُ في حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ يُسَمَّى "مَحَمِيَّةُ الغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ" .. وَتَحْتَوِي هَذِهِ المَحَمِيَّةُ على أَشجارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٢٤



٣ أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مِلايين السنين قَبْلَ وَجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحُولُ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِنْسَاعِ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبَ الْمُتَحَجِّرَ الْعُلَمَاءُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلأَرْضِ، كَمَا يُخَشِّفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



٤ بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذَتْ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لَأَسْتَكْشِفَ الْعَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةِ حَقِيقَةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ... وَفَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخَذِي قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرَ لَأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْفَفْتَنِي قَائِلَةً: " يَا هَانِي، هَذِهِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ " فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تُقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟



٥ ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالْإِسْتِكْشَافَاتِ.

٦

قَالَ هَانِي: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَافُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ!

الغابة المتحجرة



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
مِلِينَة	زَاخِرَة
أَقْدَمُهَا	أَعْرَضُهَا
تَقْصِيدُهُ	تُعْغِيهِ
نَهْتَمُ	نُحَافِظُ
الْهَدَفُ	الْعَرَضُ
شَيْءٌ ثَمِينٌ	كَنْزٌ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
الْتَهَيْتُ	فَرَعْتُ
مُذْهِشٌ وَمُثِيرٌ	عَجِيبٌ
تَتَضَمَّنُ	تُحْتَوِي
تَغْيِيرٌ وَتَبَدُّلٌ	تَحَوَّلٌ
قَلِيلًا	نَادِرًا
شَبِيهَةٌ	مَنْثِلٌ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
كَثِيرًا	نَادِرًا
عَبَسَتْ	ابْتَسَمَتْ
الْحَدِيثَةُ	الْقَدِيمَةُ
فَارِعَةٌ	زَاخِرَةٌ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
بَدَأَتْ	فَرَعَتْ
السَّابِقُ	التَّالِي
صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
تَبَّتْ	تَحَوَّلَ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
الْحَيَوَاتُ	الْحَيَاةُ
الْمَنَاطِقُ	الْمِنْطَقَةُ
الْإِعْلَانَاتُ	الْإِعْلَانُ
عُظَمَاءُ	عَظِيمٌ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
رَحَلَاتُ	رَحْلَةٌ
الْغَابَاتُ	الْغَابَةُ
الْأَمَكِنَةُ	الْمَكَانُ
الْمَحْمِيَّاتُ	الْمَحْمِيَّةُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
التَّجْرِبَةُ	التَّجَارُبُ
الْأَسْتِكْشَافُ	الْأَسْتِكْشَافَاتُ
الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
الْخَشَبُ	الأُخْشَابُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
حَجَرٌ	أَحْجَارٌ
وَاجِبِي	وَاجِبَاتِي
نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ

ملخص الدرس

س / ج

س ١ إلى أين سنُقام رحلة المدرسة؟

رحلة المدرسة سنُقام إلى الغابة المتحجرة.

س ٢ أين نَقع مخيمية الغابة المتحجرة؟ وعلام نَحوي؟

تُوجد المخيمية في حي القاهرة الجديدة وتَحوي على أشجار كبيرة ونباتات حجرية بعضها مُلون.

س ٣ اذكر بعض المعلومات عن مخيمية الغابة المتحجرة.

كانت أشجارًا وتحوّلت إلى حجر على مرّ السنين وهي أثر نادر لا مثيل له في العالم لِإنساعِهِ.

س ٤ ما فائدة الخشب المتحجر؟

يُساعد العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض ويكشف الكثير من الأسرار.

س ٥ لماذا فُكر هاني في جمع الأخجار الملونة؟

لِكي يَسْتَكْشِفَهَا في مَعْمَل العلوم ويَعْرِضَهَا على أبيه.

س ٦ ما المقصود بالمخيمية الطبيعية؟

هي مكان لِجَمَاة الأشجار والطيور والحيوانات والأسماك النادرة.

س ٧ ما واجبتنا نحو ما يُوجد في المخيمات الطبيعية؟

واجبتنا أن نَحَافِظَ على كُلِّ ما بها من الضياع.

س ٨ لماذا اعتذر هاني في نهاية القصة؟

لأنه أخطأ حينما أخذ بعض الأخجار وأدرك أن ما يُوجد بالمخيمات كنز تاريخي عظيم.

الأنشطة الكتاب المدرسي



أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١) تخير الصواب من بين القوسين:

أ. كانت الرّحلة المدرسيّة إلى (صَحْرَاءَ - غَابَةِ مُنَحْجَرَةٍ - جِبَالٍ)

ب. لم يَسْتَطِعْ هاني جَمْعَ بَعْضِ الْأَخْبَارِ مِنَ الْغَابَةِ ؛ لِأَنَّهَا
(مُهْمَةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ)

٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ سُؤَالَ

وَقَمِّ بِالْإِجَابَةِ عَنْهُ

٣) اسْتَخْرِجْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ هَانِي مِنَ الْقِصَّةِ

نشاط (ج) ضَعِ (=) لِلتَّرَادُفِ، وَ (×) لِلتَّضَادِّ:

دَائِمًا

نَادِرًا

الْغَرَضُ

الْهَدَفُ

مَلِيئَةٌ

زَاخِرَةٌ

نشاط (د) عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ :

(فَرَعَتِ)

(تَحَوَّلَ)

(مَثِيلَ)



نشاط (هـ) حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ || لاحظ واكتشف

نشاط (أ) اقرأ ولاحظ :

أنا في النادي.

• أين أنت يا أحمد ؟

في الساعة العاشرة صباحًا.

• متى ذهبت إلى النادي ؟

أخي وأختي.

• من ذهب معك ؟

لممارسة الرياضة.

• لماذا ذهبتُم وسيارتُكم معطلة ؟

ذهبتنا بالخافلة.

• كيف ذهبتُم معًا إلى النادي ؟

نعم.

• هل ستلعب معي عندما تعود ؟

ثلاث ساعات.

• كم من الوقت سانتظر ؟

* تخير الصواب من بين القوسين :

(أدوات النَّفي — أدوات الاستفهام — فعل الأمر) الكلمات الملوَّنة تُسمَّى

⇒ نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) في السؤالِ عَنِ (الوقت — المكان).

⇒ نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) في السؤالِ عَنِ (الوقت — المكان).

⇒ نَسْتَخْدِمُ (مَنْ) في السؤالِ عَنِ (السبب — الأشخاص).

⇒ نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) في السؤالِ عَنِ (السبب — الأشخاص).

⇒ نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) في السؤالِ عَنِ (الحال — العَدَد).

⇒ نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) في السؤالِ عَنِ (الحال — العَدَد).

٤ || لاحظ وتعلَّم

نشاط (أ) اختر أداة في الفصل ؟

(متى - كم - هل)

١. طالبًا في الفصل ؟

(لماذا - كيف - أين)

٢. حالك اليوم ؟

٣. سَنَذْهَبُ السَّيَّارَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى)
٤. مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ ؟ (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ)
٥. تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا ؟ (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ)
٦. تَذَكِّرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا ؟ (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ)

نشاط (ب) اكَتُبْ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَعًا يَلِي :

- مَنْ مَتَى كَمْ أَيْنَ هَلْ
١. قَارَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ؟
٢. قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ الْمَرِيضِ ؟ نَعَمْ.
٣. ذَهَبَ أَحْمَدُ أَمْسَ ؟
٤. ثَمَنُ الْحَلْوَى ؟
٥. سَتَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ ؟ غَدًا صَبَاحًا.

ه || شَارِكْ

نشاط (أ)

ابْحَثْ مَعَ زُمْلَانِكَ عَنْ مَكَانٍ بِمُحَافَظَتِكَ ثَوْدَ زِيَارَتِهِ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ارْسُمْ الْمَكَانَ، وَأَكْتُبْ اسْمَهُ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ:



اسْمُ الْمَكَانِ :

سَبَبُ اخْتِيَارِهِ :

نشاط (ب) اكَتُبْ مَا يُفْعَلُ عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

بَيِّنْ تَقْيِيمَ



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ: مَا هَذَا الْأَسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجْرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَتَنَامَ وَأَنَا أَنْخِيلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ. »

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- | | | |
|--|------------------------|---|
| (لَعِبْتُ - انْتَهَيْتُ - قَرَأْتُ) | مَعْنَى (فَرَعْتُ) | ١ |
| (عَاشْتُ - لَعِبْتُ - رَحَلْتُ) | مُضَادَّ (عُدْتُ) | ٢ |
| (شَجِيرَةٌ - شَجَرَةٌ - شَاجِرَةٌ) | مُفْرَدَ (أَشْجَارٍ) | ٣ |
| (الْغَائِبَاتُ - الْغَوَائِبُ - الْغَابَاتُ) | جَمْعَ (الْغَابَةِ) | ٤ |

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها مد ألف	أداة استفهام	كلمة بها ألف ليننة	فغلا	حرفا الجر

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) بِمِ أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟

٢ فيم كان يفكر هاني ؟

٣ ما المقصود بالمخيمية الطبيعية؟ وأين توجد الغابة المتحجرة؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ المدرسة ستقوم برحلة إلى مدينة الغردقة. ()
- ٢ الغابة المتحجرة كانت في الأساس جبلاً وصخوراً. ()
- ٣ يجب علينا الحفاظ على كل ما يوجد في المخيمات الطبيعية. ()
- ٤ إذا أخطأت يجب أن أبادر بالاعتذار. ()

هـ ضع سؤالاً لكل إجابة مما يلي :

- ١ أذهب إلى المدرسة صباحاً. ؟
- ٢ وجدت في المخيمية طيوراً نادرة. ؟
- ٣ نحافظ على المخيمية لأنها كنز تاريخي. ؟
- ٤ أعيش مع أسرتي سعيداً. ؟
- ٥ لا ، لم أهمل واجباتي. ؟

و صل من العمود (أ) ما يناسبه في العمود (ب) :

ب	أ
نَسألُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.	كَمْ
نَسألُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.	كَيْفَ
نَسألُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.	لِمَاذَا
نَسألُ بِهَا عَنِ الْحَالِ.	هَلْ
نَسألُ بِهَا عَنِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.	أَيْنَ

تَقْيِيم



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مَلَائِينَ السَّنِينَ قَبْلَ وَجُودِ الْإِنْسَانِ ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحْوُلُ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمَنْطِقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْأَتْسَاعُ » .

أَكْمِلْ مَا يَلِي :

مَعْنَى نَادِرًا ، مَعْنَى تَحْوُلُ ،

مُضَادَّ تَحْوُلُ ، مُضَادَّ الْقَدِيمَةِ ،

جَمْعُ الْمُعَلِّمَةِ ، جَمْعُ الْحَيَاةِ ،

مُفْرَدَ الْعُصُورِ ، مُفْرَدَ الْأَشْجَارِ ،

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا مَاضِيًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمُ إِشَارَةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا الِ الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَاذَا حَدَّثَ لِهَذِهِ الْأَشْجَارَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؟

.....

٢ ما أهمية الغابة المتحجرة كما قالت المعلمة ؟

٣ فيم يساعد الخشب المتحجر العلماء ؟

٤ صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

ب

أستلوب نفي

أستلوب استفهام

أستلوب نهى

أستلوب تعجب

أ

لا تهمل الواجب.

ما أزوع نهر النيل !

ماذا يوجد في الحقيبة ؟

٥ أقمّل الحوار التالي مع مراعاة علامات الترقيم.

سأل الأب ابنه قائلاً :

ردّ الابن : نعم يا أبي ذهبت للمدرسة اليوم.

قال الأب : كيف تجلس في مغلّ العلوم يا أحمد ؟

قال الابن :

قال الأب :

ردّ الابن : أذهب إلى النادي لأمارس الرياضة.

٦ ضع اسم إشارة مناسباً مما بين القوسين مكان النقط :

هَذَا هَذِهِ هَاتَيْنِ هَؤُلَاءِ

الشّارع الذي يسكن فيه العمّال الذين يقومون

بالإشراف على المدرستين و النّاديتين و الحذائق.

تقديم



اقرأ ثم أجب

« بعد أن فرغت المعلمة من حديثها، أخذت أتجول بالمكان لاستكشاف المزيد من الأخشاب والأحجار، كل هذا وأنا لا أستطيع تخيل أن هذه المنطقة كانت ذات يوم غابة حقيقية زاخرة بالأشجار.. وفكرت في أن أجمع بعض الأحجار الملونة، وإحدى قطع الخشب المتحجر».

هات من الفقرة ما يلي :

١ كلمة معناها (ملينة)

٢ كلمة مضادها (صمتها)

٣ كلمة جمعها (المناطق)

٤ كلمة مفردها (الحجر)

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

لام التعليل	أسلوب نفى	ضمير	كلمة بها حركة طويلة	كلمة بها حرفاً مضعفاً

ج أجب عما يأتي :

١ لماذا كان يتجول هاني في المحمية؟

٢ مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ؟ وَلِمَادًا ؟

د اكْمِلِ الْفِئْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

الطَّاولَة

بَغْرَض

فَرَعَت

مِثِيل

زَاخِرًا

» الْأُمُّ مِنْ إِغْدَادِ الطَّعَامِ وَوَضَعَتْهُ عَلَى لِغِي تَتَنَاوَلُ
الْأُسْرَةَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ وَكَانَ بِأَنْوَاعِ شَهِيَّةٍ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَكُلَّ
ذَلِكَ إِمْدَادَ الْجِسْمِ بِالطَّاقَةِ الَّتِي لَا لَهَا عِنْدَ الْمَرِيضِ.»

ه اخْتَرِ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَارْتَبِّهَا :

مَتَى	أَيْنَ	كَمْ	لِمَادًا	مِنْ
* عَلِمَكَ السَّبَاحَةُ ؟	-	الَّذِي عَلَّمَنِي السَّبَاحَةُ هُوَ الْمُتَرْبِّ عَلَيْهِ	
* يَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ؟	-	أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ لِأَسْتَمْتَعَ بِجَوَاهِرِهَا	
* تَضَعُ ثِيَابَكَ ؟	-	أَضَعَ ثِيَابِي فِي دُولَابِي.	
* جُنَيْتُهَا مَعَكَ ؟	-	مَعِيَ خَمْسُونَ جُنَيْتًا.	

و اخْتَبِ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« الطَّبِيعَةُ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهَا. »

ز اخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

الأرض

تشديد



أنشطة ما قبل القراءة

١ فَرَس

ارسم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:

نشاط



٢ اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي :

نشاط

عِبَارَة

مَجْد

تُرْشِدُهُ

يَحْمِينِي

- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى نَيْتِي الَّذِي
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحَرَاءِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَنْبِي بِلَادِنَا.
- نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارًا لَا لِلتَّنَمُّرِ.

- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى نَيْتِي الَّذِي يُؤْوِينِي
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحَرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَنْبِي عِزَّ بِلَادِنَا.
- نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارًا لَا لِلتَّنَمُّرِ.

الأرض

نشيد



يا كوكب الأرض الذي يؤويننا ... فيك السما نجومها تهدينا

وتنوعت فيك اللغات تنوعا ... يثري العقول ببيانها يغليها

الأسود الغالي أخوه الأبيض ... بالحُب تبني عزنا أيدينا

فأرفع شعارا للسلام فإنه ... بالحُب يبقى في الحياة سنينا



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
العزیز	الغَالِي
الود	الحُبُّ
تُقيم	تَبْنِي
مَجْد و شَرَف و رِفْعَة	عِز
عِبَارَة	شِعَار
يَدُوم	يَبْقَى

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
عُمُوضُهَا	بَيَّانُهَا
الكَرْه	الحُبُّ
تَهْدِم	تَبْنِي
ذُل	عِز

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
السُّود	الْأَسْوَد
الْبَيْض	الْأَبْيَض
الْأَرَاضِي	الْأَرْض
الَّذِينَ	الَّذِي

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
سَنَة	سِنِينَ
بَلَد	بِلَاد
يَد	أَيْدِي

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
يَحْمِينَا	يُزَوِّدُنَا
تُرْشِدُنَا	تَهْدِينَا
تَعَدَّدَتْ وَكَثُرَتْ	تَنَوَّعَتْ
يُزِيد - يَنْمِي	يُثْرِي
وَضُوحُهَا	بَيَّانُهَا
يَرْفَع مَكَائِنَنَا	يُعْلِيَانَا

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
السَّمَاء	الْأَرْض
تَضِلُّنَا	تَهْدِينَا
تَشَابَهَتْ	تَنَوَّعَتْ
يُقَلِّل	يُثْرِي

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
كَوَاكِب	كَوْكَب
السَّمَاوَات	السَّمَاء
إِخْوَانِهِ	أَخُوهُ
شِعَارَات	شِعَار

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
نَجْم	نُجُوم
اللُّغَة	اللُّغَات
العَقْل	العُقُول

ملخص الدرس

س / ج

س ١ ما فائدة كوكب الأرض لنا؟

كوكب الأرض يؤوينا و يحمي كل المخلوقات.

س ٢ ما فائدة النجوم لنا؟

النجوم تَهْدِينَا إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّحَرَاءِ وَالْبَحَارِ لَيْلًا.

س ٣ ما فائدة تعدد اللغات؟

تَعَدُّدُ اللُّغَاتِ يُثْرِي الْعُقُولَ وَيَبَيِّنُهَا يُعَلِّي مَكَانَتَنَا.

س ٤ كيف نبني العز والمجد؟

نَبْنِي الْعِزَّ وَالْمَجْدَ بِالْعَمَلِ وَالْعِلْمِ وَالْإِخْلَاصِ لِلْوَطَنِ.

س ٥ كيف يجب التعامل بين الناس؟

لَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ هَذَا هُوَ الْأَسَاسُ فِي التَّعَاوُنِ.

س ٦ كيف نعيش على كوكب الأرض؟

نَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَخُوَةً نَرْبُطُنَا عِلَاقَةُ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ.

س ٧ ما الشعار الذي يجب أن نرفعه؟

يَجِبُ أَنْ نَرْفَعَ شِعَارَ السَّلَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَلَى الْأَرْضِ.

س ٨ ما فائدة السلام بين الشعوب؟

تَقْدِّمُ الشُّعُوبُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ بَيْنَ الْمُجْتَمَعَاتِ.

النشطة
الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) : **بعد قراءتك النشيد أكمل :**

١ تنوعت اللغات على كوكب الأرض، اذكر لغتين تعرفهما غير اللغة العربية

٢ استخرج مفرد (كواكب) : وجمع (عطش) :

وَمُضَادُّ (الفره) :

٣ دعا الشاعر إلى التحلي ببغض القيم ، مثل : و.....

٤ ضع عنوانا آخر للنشيد :

٥ أكمل بكلمات على الوزن نفسه من النشيد : **يؤويننا** / **تهدينا**

٦ اكتب بيتا أعجبك، واذكر السبب :

نشاط (ج) : **استخرج من النشيد بيتا عن كل صورة كما في المثال :**



فيك السما ونجومها تهدينا

نشاط (د) : **أكمل النشيد بكلمة مناسبة مما يلي :**

يؤويننا **يُثري**



شعارا

تنوعت

١ يا كوكب الأرض الذي

٢ فارفع للسلام.

٣ العقول بياؤها يغلبنا.

٤ فيك اللغات تنوعا.

٣ || لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ الجمل واصل كل سؤال بإجابته المناسبة:

- ← كيف حالك ؟
- ← هل تحب الفراولة ؟
- ← ماذا ستفعل الآن ؟
- ← كيف تذهب إلى المدرسة كل صباح ؟
- ← لماذا تذاكر ؟
- ← كم الساعة الآن ؟
- الساعة الآن الثالثة عصرًا.
- بخير ، الحمد لله.
- سأذاكر الآن.
- لا أحب الفراولة ، أحب الموز.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذاكر ؛ حتى أتعلّم أشياء جديدة.

٤ || لاحظ وتعلّم

نشاط (أ) اختر السؤال المناسب للإجابة :

- ١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.
- متى سافرت إلى الإسكندرية ؟
- كيف سافرت إلى الإسكندرية ؟
- ٢ اشتريت عشرة كتب بالأمس.
- كم كتابًا اشتريته ؟
- لماذا اشتريت كتبًا ؟
- ٣ عُدْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ مُتْعَبًا.
- كيف كان حالك عندما عُدْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ ؟
- لماذا عُدْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ ؟
- ٤ رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَاسَتِهِ.
- متى رَسَمَ أَحْمَدُ ؟
- ماذا رَسَمَ أَحْمَدُ ؟
- ٥ فَرِحَتِ الْخَيَوَانَاتُ ؛ لِأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثَّغْلِبِ الْمَكَّارِ.
- كيف تَخَلَّصَتِ الْخَيَوَانَاتُ مِنَ الثَّغْلِبِ الْمَكَّارِ ؟
- لماذا فَرِحَتِ الْخَيَوَانَاتُ ؟

نشاط (ب) اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

← ذهب أحمد إلى المدرسة.

← ثمن الكتاب عشرة جنيهات.

← نعم، أكلت خلا كل طعامها.

نشاط (ج) اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مستخدماً (ماذا، هل، أين) :



شارك

هـ

نشاط (أ) اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

نشاط (ب) اكتب ما يملأ عليك :

تَقْيِيم

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فَيْكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فَيْكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا »

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُفْرَدَ الْعُقُولِ (العَاقِلِ - الْعَقْلِ - الْعَقِيلِ)

٢ جَمْعَ السَّمَاءِ (السَّمَاءَاتِ - السَّمَمَاتِ - السَّمَوَاتِ)

٣ مَعْنَى يُؤْوِينَا (يَهْدِينَا - يُجَمِّلُنَا - يَحْمِينَا)

٤ جَمْعَ الْغَابَةِ (الْغَابَاتِ - الْحَذَائِقِ - الْبَسَاتِينِ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة على وزن	كلمة بها	فعلًا مضارعًا	كلمة بها	أسلوب نداء
يَرْضِينَا	مد بالواو		تنوينا	

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا فَائِذَةُ النُّجُومِ لَنَا ؟

.....

٢ أين تعيش جميع الكائنات ؟

.....

٣ ما أهمية تنوع اللغات ؟

.....

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ النجوم في السماء تهدي الناس. ()
- ٢ اللغات تتنوع وتثري العقول. ()
- ٣ العلاقة بين الناس هي العداوة والقسوة. ()
- ٤ شعار السلام بين الناس له وقت ويزول. ()

٥ أُمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أزهار الحديقة. (ضع أسلوب نهى مناسب)
- ٢ ما أجمل أزهار البستان. (ضع علامة الترقيم)
- ٣ أين تعيش الأسماك؟ (اكتب إجابة السؤال)
- ٤ تشرق الشمس صباحاً. (ضع سؤالاً للإجابة)
- ٥ شوارع نظيفة. (ضع اسماً للإشارة)
- ٦ العامل إلى المصنع. (ضع فعلاً مضارعاً)

٦ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

المثال

يُحِبُّ الأَطْفَالُ اللَّعِبَ

الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ

يَأْكُلُ الأولاد الطَّعَامَ الصَّحِيَّ

تَهْدِي النُّجُومُ النَّاسَ

يَرْكَبُ المُسَافِرُونَ الطَّائِرَةَ

تَقْيِيم بِكْر

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«الأسودُّ الغالي أخوه الأبيضُ
فأَرْفَعُ شَعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

بِالْحُبِّ تَبْنِي عَرْثَنَا أَيْدِينَا
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١) مَعْنَى كَلِمَةٍ (مَجْدُنَا)
- ٢) مُضَادَّ كَلِمَةٍ (يَزُولُ)
- ٣) مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (شِعَارَات)
- ٤) جَمْعَ كَلِمَةٍ (يَدِي)

ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ	كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنٍ تَجْنِي	حَرْفًا لِلْجَرِّ	فِعْلًا	أَسْلُوبَ أَمْرٍ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

٢ ما الشَّعَار الَّذِي يُجِبُّ أَنْ نُشْرَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

د اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ :

بارداً

يُؤْوِينَا

يَحْمِينِي

شِعَارًا

لِيُرْشِدَنَا

« الْمِعْطَفُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي الشَّارِعِ كَأَنَّ
الْجَوَ وَمُظْلِمًا فَسَأَلْنَا حَارِسَ الْعَقَّارِ إِلَى عُنْوَانِ
عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَقَرَأْنَا فِي الطَّرِيقِ مَكْتُوبٌ فِيهِ
الْوَطَنَ فَيَجِبُ أَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ »

ه حَوِّلْ مِنَ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ إِلَى أَسْلُوبِ نَهْيٍ :

١ ارْفَعْ يَدَيْكَ عَالِيًا.

٢ أَقْفِزْ مِنْ فَوْقِ الْحَوَاجِزِ.

٣ الْغَبِي الْكُرَّةَ يَا رِيمَ.

٤ اشْرَبِي الْخَلِيبَ يَا مَرْيَمَ.

و اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ مَا يَلِي :

« عِلْمُ الْفَلَكِ هُوَ عِلْمُ دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ. »

ز اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

»

مَهْدُومُ كِتَابِيَةِ فِئْرَةِ مَعْلُومَاتِيَّةِ

درس ٥

تَغْيِيرُ كِتَابِي

نشاط ١ : ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ:

١. اِخْتَرَعَ " كَارْل بَنْز " أَوَّلَ سَيَّارَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالْبَنْزِينِ. ()
٢. أَرَى أَنَّ الْأَوْلَادَ يُحِبُّونَ اللَّعْبَ بِالْكُرَةِ. ()
٣. أَقْتَرَحُ إِعَادَةَ تَنْوِيرِ الْمُخْلَفَاتِ؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ. ()
٤. يُصْنَعُ الزَّجَاجُ بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْلِ. ()
٥. " أَحْمَدُ زَوَيْل " عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. ()

مِلَاحَظَةُ: الْحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوْ اقْتِرَاحًا، وَتَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ.

نشاط ٢ : اقْرَأِ التَّقْرِيرَ الْمَعْلُومَاتِيَّ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِئْرَةٍ:

(مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا)

أَقِيمَ مَهْرَجَانُ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ " مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا " بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالْقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ أَسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَّارَةِ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتِ نَقَابَةُ الْأَطْبَاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ " الْغَذَاءُ الصَّحِيَّ لِلْأَطْفَالِ " وَقُدِّمَ الْأَطْفَالُ مَسْرُحِيَّةً بِعُنْوَانِ " مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي ".

وَقَدْ لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اِهْتِمَامَ الْمِصْرِيِّينَ؛ حَيْثُ لُوْحِظَ الْإِفْتِبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الْأَنْشِطَةِ، وَعَلَى الْمُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالمَخَاصِرَاتِ، وَقَدْ سَجَلَتِ السُّوقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

مِلَاحَظَةُ: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ (أَوَّلُ الْجُمْلَةِ) ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ لَهَا .

نموذج كتابة فقرة معلومة

أعمل بالكلمة المناسبة :

نشاط ٣

رسم توضيحي

خاتمة

عنوان

مقدمة

تطور وسائل النقل عبر التاريخ

نستخدم وسائل النقل في نقل الأفراد والبضائع من مكان إلى آخر، وقد مرت هذه الوسائل بسلسلة طويلة من التطورات عبر التاريخ.

كانت وسائل النقل في العصور القديمة في غاية الصعوبة، كما كانت بطيئة جدًا؛ حيث كان الأشخاص يتنقلون من مكان إلى آخر مشيًا على الأقدام، ثم أصبحوا يستخدمون الحيوانات في نقل البضائع والأمتعة ثم اخترعت العربات والمركبات التي تتكون من أربع عجلات دون وجود محرك..

اخترعت أول سيارة تعمل بقوة المحرك، ومن هذه المرحلة بدأ التطور في وسائل النقل بشكل أسرع، حتى وصل التطور للطائرات، والمركبات الفضائية.

جعلت وسائل النقل من العالم مكانًا صغيرًا ومُشترَكًا للعيش فيه، فاختراعها غير حياة الإنسان، وأصبح بإمكانه السفر حول الأرض وفي الفضاء.

حديثًا

قديمًا

قديمًا جدًا



سيارة بمحرك وكل الأنواع.

عربات بأربع عجلات

الحيوانات

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط

اكتب فقرة معلوماتيّة عن تاريخ التّواصل، مُستخدِماً المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ

المرحلة الثالثة
في عصرنا الحديث
تغيّر شكل التّواصل
لهائيّا عن قديم
الزّمان، مُستخدِمين
التّريد الإلكتروني

المرحلة الثانية
مع تطوّر الإنسان
وظهور الورق،
ظهرت فكرة
صندوق البريد
لوضع الرّسائل به

المرحلة الأولى
استخدّم الإنسان
في البداية
الخفاف الرّاجل ؛
لإيصال رَسَائِلِهِ
لمَن يُريد.

تعدّدت طرائق
التّواصل بين
البشر على مرّ
التّاريخ.

علامات التّرفيع

الإملاء الصّحيح

الفكرة الرئيسيّة
في كلّ فقرة

العنوان و المقدّمة
و الخاتمة

الرّسوم التّوضيحيّة

الخطّ الجميل

الحقائق العلميّة

سلسلة كتب **بكار** في اللغة العربيّة

تَقْيِيم ذاتي لكتّابتي

مغايير التّفوييم	ألتزم دأئماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بغض الوقت	أحاول أن ألتزم
استخدمت علامات الترقيم				
وضعت عنواناً ومقدمة وخاتمة				
وضعت فكرة رئيسة في كل فقرة				
ذكرت حقائق علمية				
استخدمت رسوماً توضيحية				
كتببت بخط جميل مناسب				
إملائي صحيح				



أعدّ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

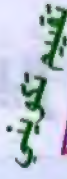
.....

.....

.....

.....

.....



لاحظ وتعلم



اقرأ ثم أجب

١ اكمل بكلمات مناسبة مما يلي :

- الغرض
- مثيل
- تحوّلت
- يُؤويها
- زاحرة

« كانت الديناصورات تعيش في الغابة، فهو المكان الذي وكانت: بأنواع متعددة من الديناصورات، وكانت أحجامها عملاقة لا لها بين الحيوانات في الحجم. وبعد مرور السنين، انقرضت الديناصورات و إلى عظام، وقام العلماء بجمعها و وضعها بالمتاحف من هذه المتاحف هو إثبات وجود الديناصورات منذ قديم الزمان، و »

٢ اختر أداة استفهام مناسبة :

- (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (في القاهرة)
- (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) كَسَرَ الرَّجُلُ زُجَاجَ؟ (نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ)
- (هَلْ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الرَّجُلُ زُجَاجَ؟ (حَبِيبَةُ)
- (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الْأَكْلِ)

٣ اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة:

- ذهبت إلى المدرسة ماشياً. ؟
- شرب الولد كوب عصير. ؟
- ذهبت نيلى إلى الحديقة. ؟
- لعب ماجد بالكرة عصرًا. ؟
- فازت أختي بالجائزة. ؟

١ اقرأ، ثم اكمل:

« كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بُعْدَ عَطَارِدِ وَالزُّهُرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمِلَاطِينَ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وَجُودِ الْأَكْسِجِينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟ »

١ تتحدثُ الفقرةُ عن :

٢ اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ :

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : أَسْئَلُوبَ اسْتِفْهَامٍ :

وَأَجِبْ عَنْهُ

٤ صَنَعْ غُتْوَانًا لِلْفِقْرَةِ :



٥ ارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحِيًّا لِلْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ :

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِمَرَاجِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فِتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلًا صَغِيرًا سَتَنْتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ وَالْمَشْيَ وَالْجَرِيَّ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجَمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرَحَلَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الْجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرَحَلَةَ النُّضْجِ وَيَكُونُ أَسْرَةً، وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.

تَقِيَمَاتُ بَكَارَ



تَقِيَم ١

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« مَحْمِيَّة رَأْس مُحَمَّد هِيَ مَحْمِيَّة طَبِيعِيَّة مِصْرِيَّة فِي جَنُوب سَيْنَاء قَرِيبِيَّة مِنْ شَرْم الشَّيْخ وَيَنْتَشِرُ فِيهَا الشُّعْب المُرْجَانِيَّة وَالْأَسْمَاك المُلَوَّنة النَّادِرَة وَالسَّلَاحِف البَحْرِيَّة وَتَمْتَاز بِطَقْسٍ شَدِيدِ الحَرَارَةِ صَيْفًا وَمُعْتَدِلٍ شِتَاءً وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَمَاكِن الطَّبِيعِيَّة فِي جَنُوب سَيْنَاء وَيَزُورُهَا الكَثِيرُ مِنَ السِّيَّاحِ مِنْ سَتَى بِقَاعِ الْعَالَمِ. »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى (يَنْتَشِرُ) (يَقِلُّ - يَنْدُرُ - يَكْثُرُ)
- ٢ مُضَادَّ (طَبِيعِيَّة) (جَمِيلَة - صِنَاعِيَّة - بِلَاسْتِيكِيَّة)
- ٣ جَمَعَ (رَأْس) (رَبِيس - رُؤُوس - رَعُوس)
- ٤ مُفْرَدَ (السِّيَّاحِ) (السَّايِح - السَّايِح - السَّالِم)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

ضميرًا	فعلًا	حرفًا للعطف	حرفًا للجر	ظرفًا للزمان

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ أَيْنَ تُوجَدُ مَحْمِيَّة رَأْس مُحَمَّد ؟

٢ ماذا ينتشر في مَحْمِيَّة رَأْس مُحَمَّد؟

٣ ما أَهْمِيَّة مَحْمِيَّة رَأْس مُحَمَّد؟

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ تُوجَد مَحْمِيَّة رَأْس مُحَمَّد فِي شَمَال سِنَاء. ()
- ٢ يُوجَد بِالْمَحْمِيَّة الطَّبِيعِيَّة الحَيَوَانَات وَالنَّبَاتَات النَّادِرَة. ()
- ٣ يَزُور السُّيَاح المَحْمِيَّات لِاقْتِنَاء الحَيَوَانَات مِنْهَا. ()
- ٤ المَحْمِيَّات الطَّبِيعِيَّة بِنَاء ثَرِيَّة بِالْأَثَار القَدِيمَة فَقَط. ()

٥ ضع سُؤالًا لِلإِجَابَات التَّالِيَة :

- ١ ← تُوجَد النُّجُوم فِي السَّمَاء.
- ٢ ← تَظْهَر السُّحُب فِي فَصَل الشِّتَاء.
- ٣ ← يُوجَد بِالمَدْرَسَة مَقَاعِد وَفُصُول.
- ٤ ← أَتَحُول بَيْنَ الحَذَائِق لِأَتَمَتَّع بِالمَنَاطِر الطَّبِيعِيَّة.
- ٥ ← عِنْدِي أَرْبَعَة مِنْ الإِخْوَة.

٦ صِلْ مِنَ العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي العَمُود (ب) :

ب

على وَزْنِهَا الأَخْمَر

على وَزْنِهَا شَيْء

على وَزْنِهَا النِّيل

على وَزْنِهَا خَزِين

أ

كَلِمَة رَأْس

كَلِمَة شَدِيد

كَلِمَة الأَجْمَل

٧ اكَتُب فِي كَرَاثَتِكَ فِقْرَة مَعْلُومَاتِيَّة عَنْ التَّلِيفُون .

تَقْيِيمَاتُ بَغَارِ الْعَامَّةِ



تَقْيِيم ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

لَهُ وَدَيَ لَهُ حُبِّي
وَأَسْعَدَ مِنْهُ بِالْقُرْبِ
يُرَافِقُنِي بِلا تَعَبٍ
تَصَافِقُنَا بِلا غَضَبٍ

« صَدِيقِي طَيِّبَ الْقَلْبِ
أَسْأَلُ عَنْهُ إِنْ غَابَ
وَفِي جَنَدِي وَفِي لَعْبِي
تَصَادَقُنَا عَلَى الْأَدَبِ

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى وَدَيَ (قُرْبِي - عَمَلِي - حُبِّي)
- ٢ مُضَادُّ يُرَافِقُنِي (يُعَاتِبُنِي - يُفَارِقُنِي - يُجَالِسُنِي)
- ٣ جَمْعُ الْأَدَبِ (الْأَدَب - الْأَدِيب - الْأَذَاب)
- ٤ مُفْرَدُ تَصَافِقُنَا (تَلَاعَبْنَا - تَصَالَحْنَا - تَعَامَلْنَا)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

كلمة على وزن شَاب	فُعَلَا	حرفا للجر	كلمة مُضَادُّهَا (اَحْزَنَ)	كلمة على وزن يَلَاعِبُنِي

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ صَدِيقَهُ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟

٢ كَيْفَ تَصَانِقُ الشَّاعِرَ وَتَصَانِفِي مَعَ صَدِيقِهِ ؟

.....

٣ ضَعِ عُنْوَانًا لِلآيَاتِ السَّابِقَةِ .

.....

٤ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ كَلِمَةُ (وَدِّي) وَرُزْنُهَا (حَبِّي) . ()
- ٢ كَلِمَةُ صَدِيقِي مُضَادُّهَا (رَمِيلِي) ()
- ٣ الصَّدَاقَةُ تَقُومُ ذَانِمًا عَلَى الشَّرِّ وَالتَّعَبِ . ()
- ٤ مِنْ حَقِّ صَدِيقِي أَنْ أَشَارِكَهُ الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ . ()

٥ اُكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- ١ لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ يَمِيلُ إِلَى الْأَصْفَرِ . (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- ٢ أَسِيرَ بَيْنَ الْأَطْفَالِ لِأَسَاعِدَهُمْ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ (ضَعِ سُؤَالَ لِلْإِجَابَةِ)
- ٣ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (ظَرَفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)
- ٤ أَضَعُ كُتُبِي الرَّفِّ (ضَعِ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ)
- ٥ صَدِيقَانِ مُتَعَاوَنَانِ. (ضَعِ اسْمَ إِشَارَةِ مُنَاسِبٍ)

٦ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ :

.....	نَادِرَةٌ
.....	الطَّبِيعِيَّةُ
.....	فَرَعٌ

٧ اَكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ فِي كَرَأْسِكَ .

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



الصديقان

درس ١
قصة
الاستماع



الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



تَضْرِبُ هُنَا وَهَنَا أَرْوَاعَ الْمُثَلِّ فِي الصَّدَاقَةِ ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ ،
تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْنًا
وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطْ !



كَانَتْ وَجِبَةً هُنَا الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولُ الْأَبْيَضَ ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هُنَا الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ
الْفُولِ السُّودَانِيَّ ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّائِلَةِ نَفْسِهَا ، وَتَنْتَظِرُ كُلُّ مَنِهْمَا
لِطَّعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ !



ذات يوم ، عَبَرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكَلَ طَعَامُ هُنَا الْغَرِيبِ ، فَسَأَلَتْهَا :
لِمَ أَذًا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ هُنَا قَلِيلًا ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمَفْضَّلُ فِي
بَلَدِي أَمْرِيكَ ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ ؛ فَشُكِّلَهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبَنِّي .



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْآخَرَى .. وَمِنْذُ
ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرِدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَخَذَهَا ..
تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ
كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا
سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ
الْمَشْكِلةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ
مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنْتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ
غَدَاةٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ
أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمَفْضِلَ الَّذِي
يَشْتَهَرُ بِهِ بِلَدُهُ ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ .

فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيزِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ
فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّاولَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .
وَأَحْضَرَتْ هُنَا الْفُؤَالِ الْمُمَيَّزَ ، وَكَذَلِكَ هُنَا أَحْضَرَتْ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُؤَالِ
السُّودَانِي ، فَنَظَرَتْ هُنَا إِلَى هُنَا وَقَالَتْ : مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي ،
فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافَقَتْ هُنَا ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى
الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هُنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُؤَالِ لِيَتَذَوَّقَهُ هِيَ
أَيْضًا .

تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْذَهَشَتَيْنِ ، فَكُلَّ طَعَامٍ أَلَذَّ مِنَ الْآخَرِ !
تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَائِلَةِ الطَّعَامِ ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلُّ الْأَطْعِمَةِ .

فِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ هُنَا : لِكُلِّ بِلَدٍ ثَقَافَتُهُ
وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ ، فَرَدَّتْ هُنَا قَائِلَةً : عَلَيْنَا
أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبِلَادَانِ الْأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ
نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا .. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ، وَعَادَتْ
هُنَا وَهُنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ .

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (الصَّدِيقَتَانِ)



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ، وَضَعْ عِلَامَةَ (√) أَوْ (x):

1. كَانَتْ هُنْدُ وَهَنَا صَدِيقَتَيْنِ مَصْرِيَّتَيْنِ . ()
2. كَانَتْ هُنْدُ وَ هَنَا تَتَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتِ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتُ اللَّعِبِ . ()
3. كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا . ()
4. تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خُسَارَةِ لِلْفَرِيقِ . ()
5. فِي الْحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى . ()

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

1. مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ ؟
.....
ولماذا ؟
2. تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ ؛
فَمَنْ سَتَخْتَارُ
وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمُسْكِةِ الَّتِي حَدَّثَتْ ؟
3. اكْتُبْ مَوَاصِفَاتِ كُلِّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ
(الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ)



نشاط ٣ : قُمْ بِإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ :

١. صَدِيقَانِ ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الْكُرَّةَ وَالثَّانِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ يَرْفُضُ كُلُّ مَنِهْمَا مُشَارَكَةَ الْآخَرِ .

.....

.....

.....

.....

٢. صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهْمَا وَ تَرْفُضُ كُلُّ مَنِهْمَا سَكُنَ الْآخَرَى .

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ : اَكْتُبْ وَارْسُمْ :

" أَنَا أَحْتَرِّمُ التَّنَوُّعَ "

فَكَرَّرْ فِي شَخْصٍ لَا يُشَبِّهُكَ فِي أَسْلُوبِ الْحَيَاةِ أَوْ الْعَادَاتِ أَوْ الْآرَاءِ (أَوْ تَخَيَّلْ) .

- مَنْ هُوَ ؟
- اذْكُرِ التَّنَوُّعَ :
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ ؟

.....

.....

.....

نشاط ٥

تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيذٍ جَدُّ لَهُمْ عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ ؛ فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ ؟

.....

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ خَلِّ التَّغَرُّ مُسْتَخْفِيًا الْحُرُوفَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ :

م ل ي ن ع و ة ب ح

شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ ، وَيَمْدُنَا بِالْكَالْسِيُومِ ، الـ
شَيْءُ نُعْطِيهِ الطِّفْلَ إِيَّاهُ ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنْ الْبُكَاءِ ، الـ
لَوْنُهُ أَصْفَرٌ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرِبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعَصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ ، الـ

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، وَاكْتُبْهَا :

الولد الجزر النحل الأرناب الهواء الضابط التاج الطريق



نشاط ٣ اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

طَارَتِ الْعَصْفُورَةُ مِنَ الْقَفْصِ .
وَقَفَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ .
وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى
نَامَتِ فِي سَرِيرِهَا .
(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٤ : اقرأ ولاحظ ، ثم اكمل :

١. الليل يبدأ بعد غروب الشمس .

٢. طعم اللبنون حامض .

٣. أنا أشرب اللبن كل يوم .

- الكلمات الملونة تبدأ بـ

- أول حرف منطوق في الكلمات

نوع اللم (قمرية - شمسية)

نشاط ٥ : صوب الخطأ الإملائي فيما يلي :

• أحب اللون الأحمر .

• السان هو العضو الذي يساعد في نطق الحروف .

• تطبخ جدتي دائما الطعام الذي .

نشاط ٦ : اكتب بخط النسخ :

تَوَعَّنَا سِرُّ جَمَالِنَا .

نشاط ٧ : اكتب ما يعلَى عليك :

مسرح المدرسة

قصة

أنشطة ما قبل القراءة

فكر

نشاط ١ : صل كل طفل برسائلته :



你好嗎

كيف الحال ؟ How are you ?

٢ افقرأ واكتشف

نشاط ٢ : اختر المعنى المناسب للكلمات الملوئة مما يلي واكتبه مكان النقط :

يتفصيل

سار في

ما تركه الأجداد

فرح

ممتعة

يشتمل على

- أبي طريقاً آخر بسبب الزحام .
- صندوقتي العديد من اللعب .
- حكى لنا جدي قصة من
- فاز أخي وفقر عالياً .
- ذهبت مع أبي في رحلة
- أنا جزء لا يتجزأ من أسرتي .

- أبي سلك طريقاً آخر بسبب الزحام .
- صندوقتي بخوي العديد من اللعب .
- حكى لنا جدي قصة من التراث .
- فاز أخي فتهلل وجهه وفقر عالياً .
- ذهبت مع أبي في رحلة سابقة .
- أنا جزء لا يتجزأ من أسرتي .

مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

قِصَّة



١

أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر ، وكان احتفالاً عظيماً ، إذ بدأت مراسيم الاحتفال بكتابة لافتات وعبارات تتحدث عن روعة لغة العربية وجمالها .. ولدى دخولي ، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمر بأربع مراحل ، حتى نتعرف أصالة لغتنا ، وناريخها على مر الحضارات .

٢

المرحلة الأولى

المرحلة الثاني

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

في البداية ، كان هناك خطأ يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة ، و أصل الخطوط ، وأنواعها .. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة ، حيث نشأ نشأة عادية ، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع ..

٣

وحملت الخطوط العربية أسماء المدن أو الأشخاص أو الأفلام التي كتبت بها ، ومن أهمها النسخ ، والرقة ، والكوفي ، والفارسي ، والديواني ، والثلث ، وغيرها الكثير .. وطلبت منا أن يكتب اسمي بالخط الكوفي على لوحة لأعلقها على باب غرفتي ..

الخط الكوفي

الخط الديواني

الخط الثلث

خط الرقعة

٤

ثم انتقلنا للمحطة الثانية ، وفيها مرزنا برجل يحمل على كتفيه صندوقاً يطلق عليه " صندوق الفرجة " فتعجبنا منه فحكى لنا قصته قائلاً : منذ سنوات



طويلة اختفت مهنتي ، فقد كنت أحمل على ظهري صندوقاً خشبياً مستطيل الشكل يخوي عجائب الصور و غرائب القصص .

٥

وأسير به في الشارع وأردد عبارات شعبية طريفة .. وقام هذا الرجل



بإستخدام الصندوق ، وروى لنا قصة من التراث من قصص " كليله ودمنة " وقمنا بالتقاط الصور معه .. وانتقلنا بعدها إلى المسرح ، وقد امتلأ بالعديد من الشعراء الذين قاموا بإلقاء الأشعار الفصيحة ، وتهللت وجوه الجميع لفصاحتهم وأدانيهم المميز .

٦

في الختام ، تحدث مدير المدرسة عن اللغة عامة ، و اللغة العربية خاصة ، وكان حقاً حديثاً شائفاً ، وأكثر ما لفت انتباهي في حديثه أنه قال إن اللغة بشكل عام وسيلة التواصل الأولى بين البشر ، ومع تعدد الشعوب والأجناس والقبايل تعددت اللغات ، وأصبحت كل لغة تعبر عن ناطقيها ، وتشكل جزءاً لا يتجزأ من تاريخهم وثقافتهم ؛ فاللغة هي هوية الإنسان ، والشئ المغنوي الذي يدل على انتمائه وعرقه وثقافته .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
مَعْنَاهَا	شَائِقًا	يَشْتَمِلُ عَلَى	يَخْتَوِي
مُمْتَعًا	يَتَجَزَّأ	أَتَجَوَّلُ - أَمْشِي	أَسِيرُ
يُنْفَصِلُ	سَتَكَ	أَكْرَّرُ	أَرَدَدُ
سَارَ فِي	نَشَأَ	مَا تَرَكَهَ الْأَجْدَادُ	الثَّرَاثُ
بَدَأَ	الْمُمَيِّزُ	فَرَحَ	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ
الْجَيِّدِ	عِرْقَهُ	النَّهَائِيَةَ	الْخِتَامُ
أَصْلَهُ			
مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
أَتَوَقَّفُ	أَسِيرُ	قُبِحَ	رَوْعَةٌ
فَرِغَ	اِمْتَلَأَ	التَّقْلِيدُ	الْإِبْدَاعُ
حَزَنَ	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ	يَضَعُ	يَحْمِلُ
عَامَّةً	خَاصَّةً	ظَهَرَتْ	اِخْتَفَتْ
جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
رِجَالٌ	رَجُلٌ	حَفَلَاتٌ	حَفْلٌ
صَنَائِقُ	صُنْدُوقٌ	خَطَّاطُونَ	خَطَّاطٌ
الشُّوَارِعُ	الشَّارِعُ	الْحَضَارَاتُ	الْحَضَارَةُ
أَجْزَاءُ	جُزْءٌ	مَحَطَّاتٌ	مَحَطَّةٌ
مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ
الصُّورَةُ	الصُّورُ	لَا فِتَّةَ	لَا فِئَاتٍ
الشَّعْرُ	الْأَشْعَارُ	مَرَحَلَةٌ	مَرَاجِلُ
الشَّعْبُ	الشُّعُوبُ	الْخَطُّ	الْخُطُوطُ
الْقَبِيلَةُ	الْقَبَائِلُ	الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ

ملخص الدرس

س / ج

س ١ : لماذا أقامت المدرسة حفلاً ؟

أقامت حفلاً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر .

س ٢ : كم مرحلة سيمر بها الاختقال ؟ ولماذا ؟

سيمر بأربع مراحل؛ حتى يتعرفون على أصالة اللغة العربية وتاريخها على مر الحضارات

س ٣ : ما أهم ما جاء بالمرحلة الأولى ؟

الخط العربي وأنه سرعان ما تطور بتطور الحضارة ووصل للإبداع .

س ٤ : ما أنواع الخطوط العربية ؟

النسخ والرقة والكوفي والفارسي والديواني والتلث.

س ٥ : ما المرحلة الثانية في المسرح ؟

هو رجل يحمل صندوق الفرجة وكان يردد عبارات شعبية طريفة ويحكي قصص التراث مثل (كليله وديمة) .

س ٦ : صف ما حدث في المرحلة الثالثة ؟

هو الانتقال للمسرح وقام الشعراء بإلقاء الأشعار الفصيحة وكان أداؤهم مميزاً .

س ٧ : كم تحدث مدير المدرسة في الختام ؟

تحدث عن اللغة عامة واللغة العربية خاصة .

س ٨ : ما أهمية اللغة كما قال المدير ؟

اللغة وسيلة التواصل الأولى بين الشعوب وكل لغة تعبر عن ناطقيها وهي جزء لا يتجزأ من تاريخهم وثقافتهم . فاللغة هي هوية الإنسان وتدل على انتمائه وثقافته .

الخطبة الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

تشاط (ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) حضرر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ قامت المدرسة بالاختفال بمناسبة
(العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمي للغة العربية)

٢ الخفل به (خمس - ثلاث - أربع) محطت . أكثر في أي محطة حثت المواقف الآتية :

- سماع قصة من التراث لكيلة وديمة . (.....)
- كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة . (.....)
- سماع حديث عن اللغة عامة و العربية خاصة . (.....)
- في المسرح المليء بالشعراء . (.....)

(ب) أكمل :

• استخرج من القصة مفرد " لغات " ، وجمع " محطة "

• ما أكثر المحطات التي أعجبتك ؟ ولماذا

(ج) فكر في محطة خامسة ، ما هي ؟ وما الموجود بها ؟

تشاط (ج) أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي :

سلك - يحوي - تهلل - التراث - شافقا - يتجزأ

" حضرت أسرته أحمد إلى المدرسة في احتفال آخر العام الذي كان
الفقرات ، وفوجئت بأداء أحمد على المسرح حيث ألقى شعرا من
الفصحي ، ثم تحدث حديثا عن اللغة العربية ، وأنها جزء لا
من ثقافتنا ، وبعد أن فرغ وجه الجميع ، وصفقوا له . وعند عولته
للمنزل ، فخر الأب بابنه قائلا : أشجعتك يا بني على أن
قانت مؤهوب "

تشاط (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك

٣ || لاحظ واكتشف

اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

شرب يَأْكُلُ قَفَّ قَفَزَ تَعَلَّمَ
لعب أَجْلَسَ أَكْتُبُ يَرْسُمُ يَجْرِي

تخير: هذه الكلمات كلها : (أفعال - أسماء - حروف) .

٤ || لاحظ وتعلم

ضع الفعل المناسب تحت كل صورة :

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ



١. الفعل المضارع هو فعل (يَخْدُثُ الآن - حَدَثَ وانتهى) :

٢. الفعل الماضي هو فعل (يَخْدُثُ الآن - حَدَثَ وانتهى) :

٣. فعل الأمر هو (طَلَبَ - فَعَلَ حَدَثَ وانتهى) :

نشاط (ب) اكمل الجدول الآتي :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٍ
يَذَاكِرُ
.....	أَجْلَسَ
.....	ذَهَبَ



نشاط (ج) عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر) .



شارك

نشاط (أ) فم يعمل لافتة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية وأهمية ذلك :

نشاط (ب) اكتب ما يُغلى عليك :

بَقِّيم



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

في البداية ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ ، وَأَنْوَاعَهَا .. وَاهُمْ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رَحْلةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرَّعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ »

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى " سَلَكَ " : (لَعِبَ فِي - سَارَ فِي - نَامَ فِي)
- ٢ مُضَادَّ " الْبِدَايَةِ " : (الْخِتَامَ - النِّهَايَةَ - كِلَاهُمَا صَوَابٌ)
- ٣ جَمْعُ " الْحَضَارَةِ " : (الْحَضَرَاتِ - الْحَضَارَاتِ - الْحَضَارَاتِ)
- ٤ مُفْرَدُ " أَسْمَاءَ " : (إِسْمٌ - أَسْمٌ - اِسْمٌ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةُ طَوِيلَةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفًا مُضَعَّفًا	حَرْفًا	أَسْمًا	فَعْلًا

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْخَطَّاطُ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟

.....

٢ ما أهم ما ذكره الخطاط عن الخط العربي ؟

.....

٣ ما أنواع الخطوط العربية ؟

.....

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ١ كُتِبَ الخطاط الاسم بالخط الديواني في لوحة .)
- ٢ الخط العربي سلك طريقة في رحلة قصيرة في العصر الحديث .)
- ٣ الرجل يردد عبارات شعبية طريقة ويحكي قصص التراث .)
- ٤ اللغة هي هوية الإنسان وتدل على انتمائه وأصله .)

هـ حوّل كالمثال :

المثال	يشرب	شرب	اشرب	لا تشرب
يلعب
يقرأ	لا تهمل

و صل كل فعل بنوعه فيما يلي :

قف	فعل أمر
وصّل	فعل مضارع
نمارس	فعل ماضي
يتقدّم	
تطوّر	

بَيِّنْ تَقْيِيمَ



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرْدُدُ عِبَارَاتٍ شَغْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ الثَّرَاثِ مِنْ قِصَصٍ «كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ» وَقَفْنَا بِالتَّقَاطُفِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَانِهِمْ الْمُمَيِّزِ.»

أَحْمِلْ مَا يَلِي :

- ① مَعْنَى " الثَّرَاث " :
- ② مُضَادَّ " تَهَلَّلَتْ وَجُوه " :
- ③ جَمْعُ " الصُّنْدُوق " : ، جَمْعُ " قِصَّة " :
- ④ مُفْرَدُ " الشُّعْرَاء " : ، مُفْرَدُ " الْأَشْعَار " :

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا	اسْمًا لِلإِشَارَةِ	حَرْفًا لِلجَرِّ	اسْمًا

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

① مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَحْمِلُ صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ ؟

.....

٢ مَاذَا فَعَلَ الشُّعْرَاءُ عَلَى الْمَسْرَحِ ؟

.....

.....

٣ لِمَاذَا تَهَلَّلْتَ وَجُوهَ الْجَمِيعِ ؟

.....

.....

د صَلِّ مِنَ الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

مِنَ الثَّرَاثِ

صُنْدُوقُ الْفَرْجَةِ

مِنَ الثَّرَاثِ وَهِيَ كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ

شِعْرًا فَصِيحًا مُفْتَعًا

رَوَى الرَّجُلُ قِصَّتَهُ

أَلْقَى الشُّعْرَاءُ

يَحْمِلُ الرَّجُلُ

ه حَوْلَ كَالْمِثَالِ :

افْتَمَ بِالْوَاجِبِ

المِثَالُ لَا تُهْمَلُ الْوَاجِبِ

لَا تُقْطِفُ الزَّهْرَةَ

لَا تَغْيِرِ الطَّرِيقَ مُسْرِعًا

لَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا

و حَوْلِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْعَكْسِ :

١ أَخَذَ أَحْمَدُ أَدَوَاتَهُ

٢ اسْتَمَعَ الْجَمِيعُ إِلَى الْأَشْعَارِ

٣ أَخْمَلَ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا .

٤ يَبْزَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ بِالنَّبَاتَاتِ .

بَقِيْم

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الْخَتَامِ » تَحَدَّثَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا خَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَّتْ أَنْتَبَاهِي فِي خَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍّ وَسَبِيلُهُ النَّوَاصِلُ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَ الْأَجْنَاسِ وَ الْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُغَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتَشْكُلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ. »

هَاتِ مِنْ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا " مُفْتِعًا " :

٢ كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا " يَتَجَمَّعُ وَيَتَّحِدُ " :

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا " أَشْكَالٌ " :

٤ كَلِمَةً مُفْرَدًا لَهَا « الشَّعْبُ » :

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

حرفا العطف	حرفا للجر	اسما	فعلا	ثبوتا

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا أَهْمِيَّةُ اللُّغَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ ؟

.....

٢ عَمَّ تُعْبِرُ كُلُّ لُغَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ ؟

د اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

التراث

سابقة

سلك

يتجزأ

تخون

» أَخِي طَرِيقًا لَطَلَبِ الْعِلْمِ وَسَافَرَ إِلَى أُرُوبَا لِيَتَلَقَّى عُلُومًا خِبرات
لِعُلَمَاءٍ سَابِقِينَ وَعُظَمَاءٍ مِنْ كُتُبِ الَّتِي بَدَّلُوا جُهْدًا فِي كِتَابَتِهَا لِصَنَاعَةِ
حَضَارَةِ قَوْمِهِمْ فَهُمْ كُلُّ لَا مِنْ ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ فَرِحَلَتْهُ وَمُفِيدَةٌ «

ه حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ :

١ الولدُ يَلْعَبُ بِكُرْتِهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ .

٢ ضَعِ كَلِمَةً " تَهَلَّلْ وَجْهَهُ " فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

و اَكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ مَا يَلِي :

» اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَعْرَقٍ وَ أَعْظَمِ اللُّغَاتِ .

ز اَكْتُبْ مَا يُعْمَلُ عَلَيْكَ :

»

نص معلوماتي : ثقافات الشعوب

الدرس ٤

أنشطة ما قبل القراءة

١ || فكّر

أنظر، فكّر، ناقش مع زملائك :

نشاط ١

• في أي قارة يعيش كل منهم ؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم ؟



٢ || اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة معاً يلي واكتبه مكان النقط :

نشاط ٢

صعوبات

مختلفة

التعرف

حاجزاً

تسهّل

• وصّغنا بين الحُجَرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِينَ.

• فِي الطَّرِيقِ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ

• وَصَّغْنَا مَتَاعَيْنِ الْحُجَرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ تَذَلُّلُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِينَ.

• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الْأَطْلَاعِ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ

نص مفوماتي: ثقافات الشعوب



يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «تَقَالِيفُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُدَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ. وَتَعْلُمُ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ الْإِطْلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيَى.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
يُمَدِّدَا	يُحَسِّنَانَا
مُخْتَلِفَةٌ	مُتَنَوِّعَةٌ
يُنْفِذُ - يُوَصِّلُ إِلَى	يُحَقِّقُ
الرَّقِي - الازْدِهَار	النَّقْدَم
تُكْشِفُ	تُظْهِرُ
أَدَاء	مُمَارَسَةٌ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
كَثِيرَةٌ	غَدِيدَةٌ
يَتَفَوَّقُ	يَتَمَيَّزُ
حَاجِزًا	مَانِعًا
تُسَهِّلُ	تُذَلِّلُ
صُعُوبَات	عُقَبَات
التَّعْرِفُ	الاطْلَاع

مُضَادَّهَا	الكَلِمَةُ
نَجْهَلُ	نَتَعَرَّفُ
غُمُوض	فَهْم
تُخْفِي	تُظْهِرُ
مُتَشَابِهَةٌ	مُتَنَوِّعَةٌ

مُضَادَّهَا	الكَلِمَةُ
قَلِيلَةٌ - مَخْذُودَةٌ	غَدِيدَةٌ
يَنْفَصِلُ - يَنْعَزِلُ	يَتَوَاصِلُ
اتِّفَاق	اِخْتِلَاف
تُعِيقُ - تَمْنَعُ - تُعْرِقِلُ	تُذَلِّلُ

جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
المَعَارِفُ	المَعْرِفَةُ
ثَقَافَات	ثَقَافَةٌ
شُعُوب	شُعْب
لُغَات	لُغَةٌ

جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
المَلَابِيسُ	المَلْبَاسُ
مُمَارَسَات	مُمَارَسَةٌ
أَحَاد	أَحَدٌ
مَوَانِعُ	مَانِعٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ
فِكْرَةٌ	فِكْرٌ
ثَقَافَةٌ	ثَقَافَات
خِبْرَةٌ	خِبَرَات
قِيَمَةٌ	قِيَمٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ
عَادَةٌ	غَادَات
الهَوَايَا	الهَوَايَات
الْآخَرُ	الْآخَرِينَ
الْفَن	الْفُنُون

ملخص الدرس

س / ج

س ١ بَمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ شُعْبٍ ؟

يَتَمَيَّزُ كُلُّ شُعْبٍ بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا.

س ٢ مَاذَا يَعْْنِي مَفْهُوم « ثَقَافَةُ الشُّعُوبِ » ؟

هُوَ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ الشَّعْبُ مِنْ لُغَةٍ يَتَوَاصَلُ بِهَا وَفُنُونٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَهَوَايَا مُخْتَلِفَةٍ.

س ٣ مَا أَهْمِيَّةُ مَعْرِفَةِ ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ ؟

هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ تُدَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

س ٤ كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الشُّعُوبِ ؟

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ الشَّعْبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَهُ بِدَقَّةٍ.

س ٥ كَيْفَ نَفْهَمُ فِكْرَ الشُّعُوبِ ؟

نَفْهَمُ فِكْرَ الشُّعُوبِ بِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْخَاصَّةِ بِهِمَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ.

س ٦ مَا أَهْمِيَّةُ الْفُنُونِ ؟

الْفُنُونُ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَتَقِيْمُهَا.

س ٧ مَا فَائِدَةُ الْإِطْلَاعِ عَلَى ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ ؟

الْإِطْلَاعُ يُكْسِبُنَا خِيَرَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا.

س ٨ مَاذَا نَفْعَلُ لِكَيْ نَحَقِّقَ السَّلَامَ وَالتَّقَدُّمَ ؟

نَقُومُ بِتَوَاصُلٍ نَاجِحٍ قَائِمٍ عَلَى لُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

الأنشطة الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

أنكمل ما يلي :

نشاط (ب)

- ١ يتكوّن العالم من ، ولكلّ شعب و
- ٢ معرفته ثقافات الشعوب تدلّ كثيرة في طريقة
- ٣ عندما نتعرّف عادات أحد الشعوب وثقافته نستطيع أن
- ٤ الفكرة الرئيسة في النص هي :
- ٥ الفكر الفرعية هي :

-٣

-٢

-١

بعد قراءتك النص، أكمل :

نشاط (ج)

تختلف الشعوب



ضع (=) للترادف، (×) للنضاد :

نشاط (د)

- | | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| متنوعة | متشابهة | تدلل | تصعب |
| مانعا | حاجزا | الاطلاع | التعرّف |

اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة :

نشاط (هـ)

مانعا ، يدلّ ، عقبات ، الاطلاع ، متنوعة

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (و)

٣ || لاحظ واكتشف

نشاط

اقرأ وصل بالصورة المناسبة :

• وقع الأسد في الشباك .

• يساعده الفأر الأسد .



• أسرع يا فأر قبل أن يأتي الصياد .

- الجمل كلها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف) .
- استخرج : فعلاً مضارعاً ، فعلاً ماضياً ، فعل أمر ،
- الجملة التي تبدأ بفعل تسمى (جملة فعلية ، جملة اسمية) .

٤ || لاحظ وتعلم

نشاط (أ)

ضع خطأ تحت الجملة الفعلية :

- الطاولة نظيفة .
- يسقط المطر .
- تسطع الشمس .
- العلم مفيد .
- يجري الحصان .
- يغرّد البُلبُل .

نشاط (ب)

أكمل بفعل لتصبح الجملة فعلية :

- مَها في النَّادي .
- الولدُ أباهُ .
- الصَّيَّادُ السمكةَ .
- الطِّفلُ الرضيعُ .

خَوِّلِ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

(ج) نشاط

١. اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

١.

٢. أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

٢.

٣. الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٣.

عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ :

(د) نشاط



شَارِكْ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابِلَتْ سَافِعًا مِنْ بِلَادٍ أُخْرَى، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عِلَاقَتَهُ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفَنُونَ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا بِلَدُهُ. تَخَيَّلْ شَكْلَ الْجَوَارِ الَّذِي ذَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهَمَّ الْأَسْنِلَةِ الَّتِي سَنَطَرَحُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِ غُثَا.

(أ) نشاط

اكَتُبْ مَا يُغَلَى عَلَيْكَ :

(ب) نشاط

تَقْيِيمُ بَـ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى « ثَقَافَةُ شَعْبٍ » لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ..

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَقَى « مَانِعًا »
- ٢ جَمْعُ « الْمَلْبَسِ »
- ٣ مُضَادَّ « اخْتِلَافٍ »
- ٤ مُفْرَدُ « ثَقَافَاتٍ »
- (حَارِسًا - حَاطِرًا - حَاجِرًا)
- (الثِّيَابِ - اللِّبَاسِ - المَلَابِسِ)
- (اتِّفَاقٍ - تَنْوُّعٍ - اتِّبَاعٍ)
- (ثَقَافٍ - ثَقَافَهُ - ثَقَافَةٍ)

ب استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها حركة طويلة	حرفا اللجر	اسلوبا للنفي	فعلا مضارعاً	اسما مؤنصلاً

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١ مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ ؟

٢ ما المقصود بثقافة الشعوب ؟

٣ ما أهمية معرفة ثقافة الشعوب ؟

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ العالم كله يتكوّن من شعوب مختلفة الثقافات. ()
- ٢ اللغة هي العائق والمانع لكي نتواصل مع الآخرين. ()
- ٣ ثقافة الشعوب نطلع عليها لتحقيق تبادل الثقافات. ()
- ٤ الخبرات المتنوعة تأتي من الانعزال والبعد عن الآخرين. ()

٥ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١ زياد تعلم اللغة الإنجليزية من أمه. (ضع سؤالاً للجملة السابقة)
- ٢ على قطرة الماء يا هنا. (ضع فعلاً للأمر مناسباً)
- ٣ واجباتك. (ضع أسئلتين للنهي)
- ٤ ريم إلى عمها في القرية. (ضع فعلاً ماضياً مناسباً)
- ٥ أنس إلى النادي. (ضع فعلاً مضارعاً مناسباً)

٦ حول كالمثال :

هذه معلمة متميزة	هذا معلم متميز
	هذا فلاح نشيط
	هذا مهندس ماهر
	هذا عامل مجد

تقديم بـ

اقرأ ثم أجب

عندما نتعرف عادات أحد الشعوب وثقاليده نستطيع أن نتعامل معه وتعلم لغة شعب يجعلنا نتواصل معه لفهم فكره . وكذلك الفنون فهي تظهر ثقافة الشعوب وقيمها . إن الاطلاع على ثقافات الآخرين يكسبنا خبرات متنوعة ويحقق تواصلنا ناجحاً معهم »

أ هات من الفقرة ما يلي :

- ١ كلمة معناها « مختلفة » : _____
- ٢ كلمة مضادها « تنفصل » : _____
- ٣ كلمة مفردُها « خبرة » : _____
- ٤ كلمة جمعُها « لغات » : _____

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها	كلمة بها
الشمسية	القرية	فعل مضارع	الف لينة	كلمة بها
				توت

ج أجب عنا يلي :

١ ما فائدة التعرف على عادات الشعوب ؟

٢ لماذا يُعتبرُ الاطلاعُ على ثقافات الشعوب مفيدًا ؟

أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

الموانع

الاطلاع

تذلل

المتنوعة

الطبقات

« أخي متميز في على الإنترنت ويُشاهد الكثير من المعلومات التي تُعبرُ كلَّ وكلَّ السبلِ لكي تصل بنا إلى تحقيق التواصل مع الفنون المختلفة التي المشكلات وتصل بنا إلى تخطي كلَّ فتُحقق الأهداف المنشودة ».

٣ أجب بما هو مطلوب :

- فمُ بِمُنَادَاةٍ هُنَا وَاطْلُبْ مِنْهَا الْمَذَاكِرَةَ بِجِدٍّ
- فمُ بِمُنَادَاةٍ زِيَادٍ وَاطْلُبْ مِنْهُ عَدَمَ قَطْفِ الْأَزْهَارِ
- فمُ بِاسْتِخْدَامِ اسْلُوبِ التَّعْجُيبِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ جَمَالِ النَّيْلِ
- فمُ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هُؤْلَاءُ» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٤ اكتب بخط النسخ ما يلي :

« اللُّغَةُ وَالْفَنُّونِ مِنْ أَهَمِّ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ. »

٥ اكتب ما يُملأُ عَلَيْكَ :

«

نموذج كتابة قصة

درس ٥



تعبير كتابي

اقرأ، ثم أكمل كما في المثال :

نشاط ١

- شعرت منه بالخرن، وظللت تبكي حتى احمرت عيناها.
الشعور : الخزن. وصف الشعور : بكت و احمرت عيناها.
- فجأة تحرك حسن من مكانه، وظل يقفز فرحا بنجاحه.
الشعور : وصف الشعور :
- غضب الأب مما فعلته ابنته، واحمر وجهه.
الشعور : وصف الشعور :

رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية :

نشاط ٢

في البداية ثم فيما بعد وأخيرا



نموذج كتابة قصة

اقرأ القصة ، ثم املن :

نشاط ١

يوم الخميس الماضي نحل معلم اللغة العربية الفصل وحيًا تلاميذه مبتهجين.. وبعد أن جلس كل منهم في مقعده، بدأ يتحدث عن بعض عادات الشعوب وتقاليدها، وأهم السمات التي يتميز بها شعب عن آخر.

في نهاية الحصة طلب منهم أن يبحثوا عن بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها، وهنا واجهت أشرف مشكلة؛ فلم يكن لديه وسيلة لبحث من خلالها عن هذا الموضوع، ولكنه لم يستسلم، وأخذ يفكر في وسيلة.

عند المساء، استأذن والده في إعطائه هاتفه لينحل منه على شبكة المعلومات الدولية.. وبعد دقائق مغرودة، تمكن من تعرف بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها في المأكول والملبس والفنون، وغيرها من المجالات.

يوم الأحد ذهب أشرف إلى المدرسة، وسلم البحث لمعلمه؛ فشكره المعلم وحياه زملاؤه.

شخصيات القصة

الزمان

المكان

المقدمة / المشكلة

تراجع الأحداث

تصاعد الأحداث

کتابۂ قصۂ

اَكْتُبْ قِصَّةَ حَدَثٍ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقَةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوَصْفِ الشُّعُورِ :

شخصيات القصة

المكان

الزَّمانُ

العُقْدَةُ / المُشْكَلَةُ

تَصَاغُذُ الْأَحْدَاثِ

تراجع الأحداث

لا تفس

الفعل الماضي

الإملاء الصحيح

علامات الترقُّع

عناصر القصة

المشاعر ووصفها

أدوات الربط و الترتيب

الموقف وات المناسبة

تَقْيِيرٌ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

مُعَايِيرُ التَّقْيِيرِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلْتُ أَنْ أَلْتَزِمَ
تُكْرِمْتُ خُصَمَاءَ الْقِصَّةِ (مُكَلِّمًا وَمُسَلِّمًا وَحَلًّا)				
اسْتَعْمَلْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيعِ				
اسْتَعْمَلْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ				
اسْتَعْمَلْتُ الْمُشَاعِرَ وَوَصَفْتُهَا				
اسْتَعْمَلْتُ مُرَادَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَلَّمْتُ بِفَتْحٍ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتَعْمَلْتُ أَلْوَانِ الرِّبْطِ، وَالتَّرْتِيبَ				
أَمَلَتِي صَحِيحَ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ :

تعليم
تدريسي

لاحظ وتعلم



١ عَيَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخِيماً الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

١. (الفَصِيحَةُ)

٢. (تَهَلَّلَ)

٣. (بِذَانِيَّةٍ)



٢ اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١. يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٢. ذَاكَرْتُ هَذِي كُلَّ ذُرُوسِهَا. (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٣. افْتَحَ الشُّبَّاكُ، الْجَوُّ حَارًّا. (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ.

الثَّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ.

اقرأ، ثم أكمل :

« هاجرت هنا مع أسرتيها إلى دولة أوروبية تاركة بلدها مصر لاشتغال والدها بالعمل هناك، والتحق هنا بمدرسة في الخارج، وجدت صعوبة في بادي الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللغة الأجنبية، لكنها سرعان ما تعلمت اللغة واستطاعت التواصل مع أصحابها. مرت سبعة أعوام، رجعت هنا إلى مصر في إجازة وجلست مع جدّها، إلا أنها وجدت صعوبة في التحدث باللغة العربية ولم تغد قادرة على التواصل بها، خزنّت هنا كثيراً فهي لغتها الأصلية وهويتها، وقررت الجلوس فترة من الوقت مع جدّها لتسترجع ما تعلمته في اللغة العربية، وتنمّيها ».

١. هاجرت هنا إلى ؛ لأن
٢. واجهت صعوبة في التأقلم بسبب
٣. استخرج من الفقرة فعلاً ماضياً: ومضاداً (تذكرت) :
- و جملة فعلية :
٤. ضع عنواناً للفقرة:
٥. ماذا تفعل إذا كنت مكان هنا؟

اكتب قصة سردية صغيرة من ثلاثة مشاهد :

تَقْيِيمَات بَكَارَ الْعَامَّةِ



تَقْيِيم ١

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« تَقَافَةُ الشَّخْصِ هِيَ مُؤَشِّرٌ جَيِّدٌ عَمَّا يَحْتَوِيهِ هَذَا الْإِنْسَانُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَتَرْبٍ
التَّقَافَةُ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ وَالْقِرَاءَةِ وَحُبِّ الْإِطْلَاعِ وَالِاسْتِكْشَافِ الَّذِي يُفِيدُنَا
فِي تَعَرُّفِ حَقَائِقِهَا وَأَسْرَارِ الشُّعُوبِ مِنْ خِلَالِ كُتُبِ الثَّرَاثِ وَالْجَرَائِدِ وَالْمَجَلَّاتِ
الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي تَنْشُرُ الْأَخْبَارَ وَتَكُونُ مُؤَشِّرًا عَنِ الطَّابِعِ الْعَامِّ لِلدَّوْلَةِ »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- | | |
|--|-----------------------------|
| (يَرْجِع - يُقْبَل - يَنْفَع) | ١ مَعْنَى « يُفِيدُ » : |
| (سَيِّء - قَبِيح - عَدِيد) | ٢ مُضَاد « جَيِّد » : |
| (مُؤَشِّرَيْن - مُؤَشِّرَاة - مُؤَشِّرَات) | ٣ جَمْع « مُؤَشِّر » : |
| (الْخَابِر - الْمُخْبِر - الْخَبِر) | ٤ مُفْرَد « الْأَخْبَار » : |

ب استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفًا لِلْجَرِّ	ضَمِيرًا	اسْمًا لِلإِشَارَةِ	اسْمًا مُوصُولًا

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ تَقَافَةِ الشَّخْصِ ؟

٢ ما أهمية الصحف والمجلات اليومية ؟

٣ فيم نستفيد من الاستكشاف والقراءة ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ القراءة وسيلة للتعرف على ثقافات الشعوب. ()
- ٢ الصحف والمجلات تغطينا مؤشراً عن مدى التقدم في الدولة. ()
- ٣ الاطلاع والاستكشاف لم يغذ مهماً في حياتنا اليومية. ()
- ٤ العلم والفنون وغيرها من الثقافات التي ليس لها قيمة. ()

٥ صل كل أسلوب بنوعه فيما يلي :

أُسْلُوبُ أَمْرٍ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

أُسْلُوبُ تَعْجُبٍ

أُسْلُوبُ نِدَاءٍ

أُسْلُوبُ نَفْيٍ

مَا أَرْوَعَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !

كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْفَصْلِ ؟

لَا تَغْبِرِي الشَّارِعَ سَرِيعًا.

لَا تَهْتَمْ الْأُمُّ بِانْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ.

انْتَبِهْ لِلطَّرِيقِ وَأَنْتِ تَعْبِرُهُ.

و اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

«

تَقْيِيْمَاتُ بَغَّارِ الْعَامَّةِ



تَقْيِيْم ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

لُعْتِي الْعَرَبِيَّةَ
بِأَسَالِيْبٍ ذَكِيَّةٍ
أَخْلَى هَدِيَّةَ
لُعْتِي الْعَرَبِيَّةَ!

« أَتَعَلَّمُ فِي حَاسُوْبِي
فِيهِ أَخْلَى ذُرُوسٍ
شُكْرًا يَا مَنْ أَهْدَانِي
مَا أَرْوَعَهَا مَا أَخْلَاهَا

اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| (أَسْقَانِي - أَرَشَدَنِي - أَعْطَانِي) | مَعْنَى « أَهْدَانِي » : | ١ |
| (أَصْنَعُ - أَشْرَبُ - أَفِيحُ) | مُضَادَّ « أَرْوَع » : | ٢ |
| (هَدِيَّاهُ - هَدَايَا - هَدَايَاتُ) | جَمْعُ « هَدِيَّة » : | ٣ |
| (دَارِسٌ - دَرَسَ - ضَرَسَ) | مُفْرَدُ « ذُرُوس » : | ٤ |

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ عَلَى وِزْنِ أَتَكَلَّمُ	كَلِمَةٌ بِهَا مَذْ بِالْوَاوِ	أَسْلُوبًا لِلتَّعَجُّبِ	كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ	كَلِمَةٌ عَلَى وِزْنِ أَغْنَى

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْحَاسُوْبِ ؟

٢) كَيْفَ يَغْرَضُ الْحَاسُوْبُ الدَّرُوسَ ؟

٢ من شكر الشاعر في الأبيات ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ اللغة الإنجليزية عريقة وهي لغة القرآن الكريم. ()
- ٢ اللغة العربية والتمسك بها يدل على الانتماء. ()
- ٣ للتواصل مع الآخرين يجب أن نتعلم لغتهم. ()
- ٤ عندما يعطينا أحد شيئاً مفيداً نشكره. ()

٣ أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١ يتواصل الناس مع بعضهم وهم سعداء. (ضع سؤالاً للإجابة السابقة)
- ٢ أزهار جميلة (ضع اسماً للإشارة مناسب)
- ٣ اشربي الحليب كل صباح (أسلوباً للنداء مناسباً)
- ٤ نلعب الكرة في النادي (ظرفاً للزمان مناسباً)
- ٥ نجري الملعب لأداء التمرينات (ظرفاً للمكان مناسباً)

٦ حول من الفعل الماضي إلى المضارع إلى الأمر :

فعل أمر

فعل مضارع

لعب

أخذ

عبّر

رسم

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



قِصَّةُ اخْتِرَاعٍ عَجِيبٍ



ظَنَّتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ
نَمُونَةً لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَّرٍ وَيَأْمُلُ أَنْ يَنْفِذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ . تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلفِكْرَةِ كَثِيرًا ،
فَهُوَ يُحِبُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ ، وَيَخْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا .



أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ : هَلْ أَجْهَزُ نَمُونَةً لِإِنْسَانٍ آتِيٍّ يُوَدِّي كُلَّ مِهَامِ الْإِنْسَانِ ؟
أَمْ لَالَةٌ تَنْظِفُ الْبَيْتَ وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ وَتُخَفِّفُ الْعِبَاءَ عَلَيْهَا ،
أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعُ ؟

جَلَسَ يَفْكَرُ ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ
قَائِلَةً : يَا مَاجِدُ ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّي صِرْتُ شَابَّةً ، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً
وَأَسْتُخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَّرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ خُلُمِي
وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا ، وَضَحِكًا مَعًا عَلَى هَذَا
الْخُلُمِ الْغَرِيبِ .



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً : وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ !
تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَتُهُ ، وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا .

الجانبها ماجد : سأتقدّم بنموذج اختراع آلة الزمن في المعرض ؛ فهي آلة يسجل فيها الإنسان العام الذي يريد الذهاب ، ثم يدخل بها وينطلق مباشرة للعام الذي حدّده .
البهزّت حبيبة وقالت : ما أجمله يا ماجد ! هذا اختراع عظيم ، كم أتمنى أن يخترعها أحد وأنتمن من استخدامها ؛ حيث أريد العودة إلى الماضي لأرى أجدادي ، وأحلم برؤية المستقبل أيضا .





سَأَخْتَرُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ. لَكِنِّي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ تَوْضِيحِي لَهَا ، هَلْ تُرِيدِينَ

مُسَاعِدَتِي ؟

رَأَيْتُ خَبِيرَةً : بِالطَّبَعِ يَا مَاجِدُ ، سَأَسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُودَجِ ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ

لِنُحَقِّقَ هَذَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

اِخْتِصَرْنَا مَاجِدُ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا ، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ .

قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ : بَدَءَا بِرِسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا
وَأَجْزَاءَهَا ، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ ، وَالْوَاحِ ، وَزُجَاجَاتٍ
وَالْوَانِ ، كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا ، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُتَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ
اسْتِغْرَاقُ مِثْلِهِمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنْفِذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ : إِذْ كَانَتْ آلَةٌ
كَبِيرَةٌ تَتَسَعُّ لِشَخْصٍ ، وَمُزَوَّدَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ ،
فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ وَكَانَتْهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ .



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ ، حَضَرَ الْأَهْلِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ ، وَاسْتَفْرَضَ كُلُّ
تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ ، وَقَارَ مَا جَدَّ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ ، حَيْثُ انْبَهَرَ
الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ .



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ)

استمع إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

اختر الإجابة الصحيحة :

نشاط ١

- ١. أعلنت المدرسة عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرَاضِ (اللُّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ - لِلْعُلُومِ - لِلآثَارِ)
- ٢. المطلوبُ أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ طَالِبٍ نُمُودَجًا (لِلوَحَةِ فَنِّيَّةٍ - لِاخْتِرَاعٍ مَبْتَكَّرٍ - لِتَجَرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ)
- ٣. قَرَّرَ مَاجِدُ أَنْ يُقَدِّمَ نُمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ - انْشَاءِ آلِي - آلَةِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ)
- ٤. آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةُ (نَعْرِفُنَا الْوَقْتَ - نَسْتَغْلِيهَا لِتَوْقِظُنَا مِنَ النَّوْمِ - نَسْجُلُ بِهِ الْعَامَ وَنَذْهَبُ بِهَا إِلَى الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ)

عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي جُمْلَةٍ :

نشاط ٢

١. صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدٍ

٢. صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةٍ

٣. صِفْ شَخْصِيَّةَ الْمَشْرُوعِ

فَكَرَّ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي أدَّتْ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدِ وَفَوْزِهِ
بِأَفْضَلِ فِكْرَةٍ اخْتِرَاعٍ :

نشاط ٣

نشاط ٤ : لَوْن الدَّائِرَةِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُسْتَقْبَلٌ

حَاضِرٌ

مَاضٍ

- ☒ مُنْذُ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً .
- ☐ أَتَمَّنِي أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ فِضَاءٍ .
- ☐ يَعْيشُ جَدِّي فِي مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
- ☐ أَذْكُرُ ذُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .
- ☐ نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تَنْظِفُ الْبَيْتَ .
- ☐ كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً .
- ☐ نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تَنْظِفُ الْبَيْتَ .

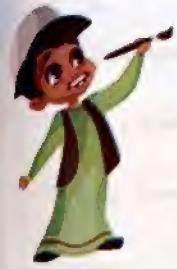
نشاط ٥ : اكْتُبْ وَارْسُمْ :

ارْسُمْ اخْتِرَاعَكَ

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يَفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ :

مَا هُوَ ؟

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ .



نشاط ٦ : تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتَجَرِّبُهَا الْآنَ :

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا :

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ ؟

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ ؟

في صلاتي

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



اقرأ ولون حسب التعليمات :

نشاط ١

- اجعل النخلة خضراء اللون .
- اجعل الشمس صفراء اللون .
- اجعل الوردة حمراء اللون .
- الكلمات الملونة تنتهي بحرف

اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة :

نشاط ٢



(هواء - ماء)



(سماء - نشاء)



(صخراء - خضراء)

أكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة :

نشاط ٣

شِفَا

دَوَا

دُعَا

جَدَا

حَسَا

نَقَا

نشاط ٤ : اُكْمِنْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةً :

١. شَاهَدْتُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي

٢. اسْتَنْشَقُ النَّقْيَ كُلَّ صَبَاحٍ .

٣. بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ

٤. أَلْعَبُ مَعَ مُحْتَزِمِينَ .

نشاط ٥ : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أخطاءٍ إملائيةٍ وَقُمْ بِتَصْوِيبِهَا :

« دَهَبَتْ هَنَاءٌ وَعَلَاءٌ لِلْعَبِّ فِي الْحَدِيقَةِ وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ
الْجَوْ فَالَسَمَا صَافِيَةً زَرْقًا اللَّوْنِ ، وَ الْهُوَ مُنْعَشٍ ، ثُمَّ قَامُوا بِتَخْضِيرِ الْعَدَا . »

نشاط ٦ : اُكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

« تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمْ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ . »

نشاط ٧ : اُكْتُبْ مَا يُغْنَى عَلَيْكَ :

أنشطة ما قبل القراءة

١ فَكَزْ



انظر إلى الصورة وفكر ، ثم اجب :

نشاط ١

ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق ؟

٢ اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي واكتبه مكان النقط :

نشاط ٢

رَغِبْتُ فِي

أَخْذًا لَا تُنْسَى

حُبِّ الاسْتِطْلَاعِ

كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِغْرَارٍ

عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ

يَقْرَأُ أَبِي الْخَزِيذَةَ كُلُّ صَبَاحٍ .

..... أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ .

أَجِبُ أَنْ تُخْبِرَنِي لَنَا جَدَّتِي مِنْ
الْمَاضِي .

شَعَرَ أَخِي بِ..... لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ
الْهَدِيَّةِ الْمُغْلَقَةِ .

أَبْحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ

يَقْرَأُ أَبِي الْخَزِيذَةَ كَعَادَتِهِ كُلُّ صَبَاحٍ .

..... أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ .

أَجِبُ أَنْ تُخْبِرَنِي لَنَا جَدَّتِي نَكْرِيَاتٍ مِنَ الْمَاضِي .

شَعَرَ أَخِي بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ الْمُغْلَقَةِ .

أَبْحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ كَرُوي .

قصة صندوق الذكريات

درس ٣



١. تَعِيشُ بَسْنَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبُ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .
٢. ذَاتَ يَوْمٍ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشَّرْقَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا ، إِذْ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ .
٣. دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا بَسْنَتْ قَانَا بِخَيْرٍ ، لَكِنِّي اسْتَقْفْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ .
٤. قَالَتْ بَسْنَتْ مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي ؟ رَدَّ الْجَدُّ : صُنْدُوقٌ أَصْنَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يَذْكُرُنِي بِالْمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِي .



٥. أخرج الجد خطاباً مرسلًا من أوروبًا كتبت له أخته ، وقال : وصل هذا الخطاب إليّ بعد ثلاثة أشهر ! الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر من خلال البريد الإلكتروني ، ولا يستغرق الأمر سوى دقائق معدودات .

٦. أمسكت بسنت في الصورة في الصندوق ، وقالت لجدها : يا لها من صورة قديمة ! إنها صورتك أنت وجدتي في عرسكما ! .

٧. تناول الجد شينًا في يديه ، وقال : أتعرفين ما هذا ؟ فقالت : لا ، لا أعلم .. فقال لها : هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني الوطنية التي أحبها لي «أم كلثوم»

٨. فردت بسنت : على هاتفك كل الأغاني التي تريدها يا جدي ، هل تريد سماع إحداهما الآن ؟

٩. تحمس الجد قائلاً : نعم ، ولكن تعالي إلى الشرفة لنستمعها في هدوء . وبينما كان يعلق الصندوق دفعها فضولها إلى شيء كروي من القماش ، فقالت : انتظر يا جدي ، ما هذا ؟

قال الجد : إنها كرة من الجوارب كنا نلعب بها في الشارع و الطرقات . فقالت بسنت : هيا نلعب معاً يا جدي ، و نستمع للأغاني بالخارج .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
كِعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
اِسْتَقْت	رَغِبْتُ فِي
الْفُضُول	حُبِّ الْاِسْتِطْلَاعِ
كُرُوِي	عَلَى شَكْلِ كُرَة
اَغْلِبْ	مُعْظَم
تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ إِلَى

الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
نُحْبُهُ	تَكْرَهُهُ
صَبَاحٌ	مَسَاءٌ
الْمُنْعِشُ	الْمُلَوِّثُ
الدُّخُولُ	الخُرُوجُ

الكَلِمَة	جَمْعُهَا
يَوْمٌ	أَيَّامٌ
جَدُّهَا	أَجْدَادُهَا
الْمَرَّةُ	الْمَرَّاتُ
الصَّنْدُوقُ	الصَّنَائِيقُ

الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
الْأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ
الدُّكْرِيَّاتُ	الدُّكْرَى
أَشْهُرٌ	شَهْرٌ
دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ

الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الدُّكْرِيَّاتُ	أَحْدَاثٌ قَدِيمَةٌ
سِوَى	غَيْرِ
مَعْدُودَاتُ	قَلِيلَةٌ
اِسْتَأْذَنْتُهُ	طَلَبْتُ الْإِذْنَ
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ

الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
قَدِيمَةٌ	حَدِيثَةٌ
هَدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ
إِرْسَالٌ	اِسْتِقْبَالٌ
يُغْلِقُ	يَفْتَحُ

الكَلِمَة	جَمْعُهَا
خُطَابٌ	خُطَابَاتُ
رِسَالَةٌ	رِسَائِلُ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ
زِرٌّ	أَزْرَارُ

الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
مَعْدُودَاتُ	مَعْدُودَةٌ
الْأَغْنِيَاءُ	الْأَغْنِيَةُ
الْجَوَارِبُ	الْجَوْرِبُ
الطَّرَفَاتُ	الطَّرْفَةُ

ملخص الدرس

س / ج

١ مع من تعيش بسنت ؟

تعيش بسنت مع أسرتها وجدها .

٢ كيف تقضي بسنت وقتها مع جدها ؟

تقضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة .

٣ أين يقضي الجد وقت الصباح ؟ وماذا يفعل ؟

يقضي الجد وقته في الشرفة ، ويتناول فطوره ويستمتع بالهواء المنعش .

٤ أين وجدت بسنت جدها ؟ وماذا كان يفعل ؟

وجدته في غرفته ، وكان يمسك بصندوق الذكريات .

٥ ماذا تعرف عن صندوق الذكريات ؟

هو صندوق نضع فيه كل شيء نذكرنا بالماضي .

٦ من أرسل الخطاب إلى الجد قديما ؟ ومتي وصله ؟

أخت الجد أرسلته لأخيها من أوربا ، وصل بعد ثلاثة أشهر .

٧ ماذا قالت بسنت عن إرسال الرسائل حديثا ؟

قالت : يمكنك إرسال رسالة عبر البريد الإلكتروني في دقائق معدودة .

٨ ماذا يخوي الشريط الذي كان يمسكه الجد ؟

كان يخوي الأغاني الوطنية لأنهم كلهم .

٩ لمن كانت الصورة التي أمسكتها بسنت ؟

كانت للجد والجدة في عرسهما .

١٠ مم كانت تصنع كرة القدم قديما ؟

كانت تصنع من الجوارب .

الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) : اكمل :

- ١ جلس جدّ بسنت في غرفته
- ٢ من محتويات صندوق الذكريات : ، و ، و
- ٣ استخرج من القصة جمع (الأغنية) : ، ومضاد (مضاد) :
- ٤ أضف شيئا آخر لصندوق ذكريات الجد :
- ٥ اكتب رأيك في القصة لكتبتها موضحا السبب :

نشاط (ج) : من قابل هذه العبارة ؟ (الجد - بسنت) :

- ١ الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغطة زر .
- ٢ هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني التي أحبها — «أم كلثوم».
- ٣ على هاتفي كل الأغاني التي تريدها .

نشاط (د) : اكمل :

كروى

كعادتنا

استفقت

الذكريات

و أنا في الصف الأول الابتدائي ، كان لدي صديق عزيز نشارك كل شيء معا ولكننا
سافر وانتقل إلى مدرسة أخرى ، وعند بداية العام الدراسي الجديد كنت أجلس
بمفردي حزينا ، فقد .. إليه كثيرا .. كنا نلعب معا بالكرة .. كل يوم
وقت الفسحة بأي شيء .. عندما لا نجد كرة في الملعب ، لقد عشنا معا
أجمل ..

نشاط (هـ) : حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

بكار

٣ || لَاحِظْ وَاسْتَشِفْ

نشاط (أ) اِقْرَأْ وَخَدِّدْ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١ اخُذْ	عَبِيرٌ	كُرَّةٌ	حُسَامٌ
٢ بَطِيخٌ	أَسَدٌ	بَقَرَةٌ	زَرَافَةٌ
٣ كِتَابٌ	طَاوِلَةٌ	لُعْبَةٌ	مَوْزٌ
٤ مِلْعَقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرَسَةٌ	خَدِيقَةٌ
٥ شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	غُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
٦ صَادِقٌ	ذَكِيٌّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ

نشاط (ب) اِبْحَثْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْمَطْلُوبِ :

١ اسم إنسانٍ :	(.....) (.....)	مُذَبِّعٌ	هَذَا	كُرْسِيٌّ
٢ اسم حيوانٍ :	(.....) (.....)	خَالِدٌ	مُحِبُّوبٌ	أَعْنَابٌ
٣ اسم جمادٍ :	(.....) (.....)	مَوْزٌ	مِصْرٌ	بَيْتٌ
٤ اسم مكانٍ :	(.....) (.....)	قَرْدٌ	ذَبٌ	هَاتِفٌ
٥ اسم نباتٍ :	(.....) (.....)			
٦ اسم صفةٍ :	(.....) (.....)			

٤ || لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (أ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي :

قَلَمٌ	قَرَأَ	إِلَى	فَرَّاشَةٌ	بَيْتٌ	نَبِيلَةٌ
عَلَى	يَأْكُلُ	مِصْرٌ	مُحَمَّدٌ	إِنْ	

نشاط (ب) : اللعب مع صديقك ، و اُكمل الجدول الآتي :

اسم يبدأ بحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم مكان	اسم نبات	اسم جماد	اسم صفة
ب						
ح						
م						

نشاط (ج) : ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء :

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة ، فرأت عصفورا له ألوان خلابة يلتقط الحبوب من على الأرض .. وما إن اقترب منها حتى التقط له صورا جميلة بكاميرتها .

اسم جماد

اسم إنسان

اسم مكان

اسم حيوان

اسم صفة

اسم نبات

شارك

٥

نشاط (أ) :

فم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون ، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي ، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء ، وسبب وضعك لها فيه .

نشاط (ب) : اكتب ما يملئ عليك :

تَقْرِيم بِكُمْ

اَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« تَعِيشُ بَسَنَتْ مَعَ أَسْرَتِهَا وَجَدَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَخْتَاجُ إِلَيْهِ ، ذَاتَ يَوْمٍ اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشَّرَافَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا . »

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى « أَغْلَبَ » . (بَغْض - مُعْظَم - أَقَل)
- ٢ الْجَدُّ يُسَاعِدُ بَسَنَتْ فِي . (اللَّعِب - الْمَذَاكِرَةُ - الطَّهْي)
- ٣ مُضَادُّ « يُسَاعِدُهَا » . (يَتَخَلَّى عَنْهَا - يَشَارِكُهَا - يُعَقِّفُهَا)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحَةِ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمَ إِنْسَانٍ	حَرْفًا	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١ مَعَ مَنْ تَعِيشُ بَسَنَتْ ؟

.....

٢) تَقْضِي بَسْنَتْ مُعْظَم وَقْتِهَا فِي وَ مَعَ جَدِّهَا . (أكمل) .

٣) لِمَاذَا تُحِبُّ بَسْنَتْ جَدِّهَا ؟

٤) ضَعِ غَلَامَةً (✓) أَمَلِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ أَوْ غَلَامَةً (x) أَمَلِ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ :

١) بَسْنَتْ تُحِبُّ أَنْ تَقْضِي مُعْظَم وَقْتِهَا مَعَ جَدِّهَا . ()

٢) الْجَدُّ هُوَ أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ . ()

٣) تَعِيشُ بَسْنَتْ مَعَ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فَقَطْ . ()

٤) مَعْنَى الْعَادَةِ : الْأَفْعَالُ الَّتِي نَعْتَادُ فِعْلَهَا بِصِفَةٍ دَائِمَةٍ . ()

٥) ١) أَكْمَلِ كَالْمِثَالِ :

المثال

اسْتَيْقِظَ خَالِدٌ

اسْتَيْقِظَتْ بَسْنَتْ

تَنَاوَلَ الْجَدُّ فُطُورَهُ

الْجَدَّةُ فُطُورَهَا

اشْتَاقَ الْجَدُّ لِلْمَاضِي

الْجَدَّةُ

٢) حَلِّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

الْجَدُّ ، الشَّرْفَةُ ،

وَصِل :

مُحَمَّدٌ ، بَسْنَتْ ، عَلَا

أَسْمَاءُ مَكَانٍ

كُرَّةٌ ، قَلَمٌ ، كِتَابٌ

أَسْمَاءُ جَمَادٍ

الْأَسَدُ ، الزَّرَافَةُ ، قِطٌّ

أَسْمَاءُ إِنْسَانٍ

الْمَدْرَسَةُ ، الْمَلْعَبُ ، الْحَقْلُ

أَسْمَاءُ حَيَوَانَ

تَقْيِيم



اقرأ ثم أجب

« مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟
الْبَتَّسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنِّي اسْتَقْتُ لِلْمَاضِي
فَجَلَسْتُ أَتَقَفَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ . »

أُكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١ معنى (أَتَقَفَّدُ) : (اسْتَقْتُ) :
- ٢ مضاد (مَرِيضٌ) : (لِلْمَاضِي) :
- ٣ جمع (صُنْدُوقٌ) : (جَدِّي) :

اَسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها تتوین بالکسر	فعلًا ماضيًا	اسم جماد	أداة استفهام	أسلوب نداء

أجب عما يأتي :

١ أين وجدتِ بَسَنْتُ جَدَّهَا ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟

.....

٢ ماذا اعتقدت بسنت عندما لم تجد جدها في الشرفة ؟

٣ ماذا يوجد في صندوق الذكريات ؟

د صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

ب

أ

من صندوق الذكريات

فعل مضارع

فعل ماض

يذكرنا بالماضي وبالأحباب

صندوق الذكريات

كلمة (البسم) نوعها

تعجبت بسنت

ه ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب :

حقيقة

أرتب

منى

جميلة

المدرسة

اسم نبات	اسم صفة	اسم مكان	اسم جماد	اسم حيوان	اسم إنسان

و حوِّط الكلمة المختلفة و اكتبها :

١ زرافة - كتاب - سلحفاة - نمر ←

٢ خرج - استيقظ - أسمع - دخلت ←

٣ حزين - غضبان - سعيد - أحمد ←

٤ ثم - أو - ف - في ←

تَقْيِيم



فَرَأَيْتُمْ أَجِبْ

أَفْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْرُبَا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : وَصَلْ هَذَا الْخِطَابَ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ !

فَاتَّ مِنْ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١ جَمْعُ (شَهْرٍ) : مفرد (خِطَابَاتٍ) :
- ٢ مُضَاد (أَدْخَلَ) : مُضَاد (مَحَنَةً) :
- ٣ مَعْنَى (مَبْعُوثًا) : مَعْنَى (رِسَالَةً) :

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا	كَلِمَةٌ أُخْرَى	اسْمُ إِشَارَةٍ	حَرْفُ جَرٍّ	فِعْلٌ مُضَعَّفٌ
حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	ثَاءٌ مُرَبُّوطةٌ			

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَنْ كَتَبَ الْخِطَابَ لِلْجَدِّ ؟ وَمَتَى وَصَلَهُ ؟

٢ لِمَاذَا تَعَجَّبْتَ بِسُنَّتْ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ لِجَدِّهَا ؟

د أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

خب الاستطلاع شريط التسجيل الهاتف الجوارب الوطنية

« يَتَمَيَّزُ خَالِدٌ بـ _____ شَدِيدِ فَسَاقٍ وَالِدُهُ : مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْأَغَانِي ؟ قَالَ
الْأَبُ : أَحِبُّ أَغَانِي أُمِّ كُلُّوْم _____ هَلْ تَعْلَمُ يَا خَالِدُ أَنَّ الْأَغَانِي قَدِيمًا كَانَتْ
تُحْفَظُ عَلَى _____ قَالَ خَالِدٌ : نَعَمْ يَا أَبِي هِيَ تُحْفَظُ الْآنَ عَلَى
وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ كُرَّةَ الْقَدَمِ قَدِيمًا كَانَتْ تُصْنَعُ مِنْ _____ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ
؟ قَالَ الْأَبُ : نَعَمْ يَا خَالِدُ . مَا أَجْمَلَ ذِكْرِيَاتِ الْمَاضِي ! .

ه صنف الكلمات التالية في الجدول :

كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ - شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ - الْكُمِيُوْتَر - خِطَابٌ بِالْبَرِيد -
الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ - الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي - الطَّائِرَةُ

قَدِيمًا	حَدِيثًا

و اكتب بخط النسخ ما يلي :

« أَحِبُّ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ »

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

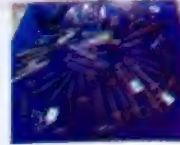
تَشِيدُ



أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ || فَكِّرْ

انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ، وَفَكِّرْ مِنْ قَامِ بِاخْتِرَاعِهَا :



٢ || اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي وَاعْتَبِرْ مَكَانَ النُّقْطِ :

المُداوِمَة

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقَدَّمَ

بَاقِيَةً

- الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى الْبِلَادِ .
- يَعْملُ أَبِي مُهَنْدِسًا ، فَقَدْ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ .
- أَتَارُ الْفَرَاعِنَةَ خَالِدَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .
- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ بِالصَّبْرِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا .
- الْامْتِحَانُ كَانَ ، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ .

- الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ الْبِلَادِ .
- يَعْملُ أَبِي مُهَنْدِسًا ، فَقَدْ أَسَهَمَ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ .
- أَتَارُ الْفَرَاعِنَةَ خَالِدَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .
- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ الْمُثَابَرَةِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا .
- الْامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا ، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ .

نَصُّ مَعْلُومَاتِي



اقرأ

العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ



فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرَبًا تَعِيشُ فِتْرَةٌ تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ . كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الْإِدْهَارِ** فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَفُودُ الْقَضَلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ .

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا **(بَيْتُ الْحِكْمَةِ)** .

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيًّا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ ، أَمْثَالُ **الزَّهْرَاوِيِّ** ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ .. وَغَبَّاسُ بْنُ فَرَّاسٍ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ .. وَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ ، إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْخَالِي .. وَابْنُ سِينَا وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي النَّارِيخِ وَأَلَّفَ الْعِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ .



الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذْ لَا يَدُ مِنَ الدَّرَاسَةِ وَ التَّعْلُمِ وَ الصَّبْرِ وَ الْمُنَاطَرَةِ ؛ لِيَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنْ اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَعَمَلٍ تَقْدُمُ وَتَطَوَّرُ حَقِيقِي فِي الْبِلَادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
زَمَن	عَهْدٌ
مَدِينَة بِالْعِرَاق	بَغْدَادُ
كَتَبَ	أَلَفَ
تَقَدَّمَ	تَطَوَّرَ
الكَثِيرُ	الْعَظِيمُ
اِبْتَكَرَ	اخْتَرَعَ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
الْهَبُوطُ	الطَّيْرَانُ
أَسْوَأُ	أَفْضَلُ
الْجَزَعُ	الصَّبْرُ
صَعَبٌ	يَسِيرٌ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
مَكْتَبَاتٌ	مَكْتَبَةٌ
الْجِرَاحَاتُ	الْجِرَاحَةُ
آلَاتٌ	آلَةٌ
مَعَارِفٌ	مَعْرِفَةٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
الطَّبِيبُ	الْأَطِبَاءُ
الْبَلَدُ	الْبِلَادُ
الْمَجَالُ	الْمَجَالَاتُ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
تَقَدَّمَ	اَزْدَهَرَ
شَارَكَ	سَاهَمَ
بَاقِيَةٌ	خَالِدَةٌ
الْمُدَاوِمَةُ	الْمُتَابِرَةُ
سَهْلٌ	يَسِيرٌ
عُصُورُ التَّأَخَّرِ الْعِلْمِي	عُصُورُ الظُّلَمِ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
عُصُورُ التَّنْهَضَةِ	عُصُورُ الظُّلَمِ
الْعِلْمُ	الْجَهْلُ
التَّقَدُّمُ	الْأَزْدِهَارُ
فَاتِيَةٌ - زَائِلَةٌ	خَالِدَةٌ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
الْأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ
فَتَرَاتٌ	فَتْرَةٌ
عُهُودٌ	عَهْدٌ
الْخُلَفَاءُ	الْخَلِيفَةُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
عَصْرٌ	عُصُورٌ
اخْتِرَاعٌ	اِخْتِرَاعَاتٌ
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ

ملخص الدرس

س / ج

س ١ صف حال أوريا في غصور الظلام ؟

كانت تعيش في جهل وتأخر .

س ٢ الام يغوذ الفضل في معظم اختراعات اليوم ؟

يغوذ الفضل لمعظم الاختراعات للعلماء العرب .

س ٣ متى بدأت الغصور الذهبية للعرب ؟

بدأت في عهد الخليفة هارون الرشيد ٧٨٦ م .

س ٤ ماذا فعل هارون الرشيد لتشجيع العلم والعلماء ؟

قام بافتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء في بغداد وسمّاها بيت الحكمة .

س ٥ من الذي اخترع أدوات الجراحة ؟

هو العالم الزهراوي .

س ٦ من أول شخص حاول الطيران ؟

هو العالم العربي عباس بن فرناس .

س ٧ ما الاختراع المهم الذي اخترعه الحسن بن الهيثم ؟

اخترع آلة (القمرة) وتسمى الآن الكاميرا .

س ٨ فيم نبغ العالم ابن سينا ؟

نبغ في الطب وألف العديد من الكتب في الطب .

أنشطة الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

أفعل:

نشاط (ب)

- كانت هناك عصور
- العصور الذهبية كانت
- يتم تطويع بداية العصور الذهبية في عهد
- استخرج من القصة مضاد (جهل) :
- و مضاد (ظلام) :
- يتطلب العلم

صن كل مخترع باختراعه :

نشاط (ج)



عبر عن الصورة مستخدماً الكلمات الآتية :

نشاط (د)

منايرة خالدة أسهموا يسير الازدهار



حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (هـ)

٣ || لاحظ واكتشف

نشاط : اقرأ، ثم اجب :

• ياسرٌ يَذكرُ ذُروسهُ.

• الكلبُ يَجرِي في الحَدِيقَةِ.

• الشَّجَرَةُ أُمِرَتْ تُفَاخَا لِذِيْدَا.

• طارِلُهُ الطَّعَامُ عَلَيَّهَا أَصْنَافٌ لَذِيْدَةٌ وَمُتَّوَعَةٌ.

• المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْنُنَا الثَّانِي.

• الصَّدَقُ خُلُقٌ عَظِيْمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

الخُتْر :

١. تَبْدَأُ الْجُمْلُ بِـ (اسم - فِعْل - حَرْف)

٢. كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

٤ || لاحظ وتعلّم

نشاط (أ) : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ :

١. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ.

٢. الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.

٣. مِصْرُ بِلَدٌ جَمِيلٌ.

٤. فَازَ أَحْمَدُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٥. يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.

٦. الْقِطَارُ تَحْرَكُ بِسُرْعَةٍ.

نشاط (ب) : أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً :

..... سَرِيعٌ.

..... يَنَامُ مُبَكَّرًا.

..... جَمِيلَةٌ.

..... يُعَالِجُ الْمَرَضِي.

حَوْلَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَافْعَلِيَّةٍ لاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

شعر اللاعب بالتعب.

الجملة: اسمية

اللاعبُ شاعرٌ بالتعب.

الجملة:

يحبُّ أخي الأزهري.

الجملة:

اكتشف العالم اكتشافات مهمة.

الجملة:

ينبغي الطفل الصغير كثيرًا.

الجملة:

الاختراعات الحديثة تقلل الجهد والوقت.

شارك

|| ٥

ابحث عن اسم مخترع واجمع معلومات عنه وعن اكتشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم املأ سيرته الذاتية :

نشاط (أ)

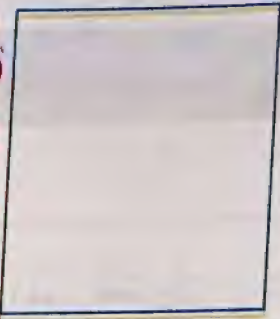
الاسم :

معلومات عن حياته :

الاكتشاف :

كيف اكتشفه؟

ألصق صورة أو ارسمها



اكتب ما يملأ عليك :

نشاط (ب)

الفصل الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

تَقْيِيم



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرُبَا تَعِيشُ فِتْرَةً تُسَمَّى عُصُورُ الظَّلَامِ لِكثْرَةِ الْجَهْلِ : كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الْأَزْدِهَارِ ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ . »

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) مَعْنَى (الْأَزْدِهَارِ) : (السُّرْعَةُ - التَّقَدُّمُ - الرَّفَاهِيَّةُ)
- ٢) مُضَادُّ (الْجَهْلِ) : (الْعِلْمُ - الْحَضَارَةُ - الثَّرْوَةُ)
- ٣) مُفْرَدَ (عُصُورٍ) : (عَصِير - عَصْر - إِعْصَار)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِتْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمًا	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	اسْمُ إِشَارَةٍ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) لِمَاذَا سُمِّيَتْ عُصُورُ الظَّلَامِ بِهَذَا الْاسْمِ ؟

٢) بِمِ تَمَيَّزَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ خِلَالَ فِتْرَةِ عُصُورِ الظَّلَامِ فِي أَوْرُبَا ؟

الإلام تُشيرُ العُصورُ الذَّهبيَّةُ عُنْدَ العَرَبِ ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. العُصورُ الذَّهبيَّةُ بَدَأَتْ فِي أَوْرُبَّا قَبْلَ العَرَبِ . ()
٢. مُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَرْجِعُ الْفَضْلُ فِيهَا لِلْعُلَمَاءِ العَرَبِ . ()
٣. وَصَفَ الْكَاتِبُ عُصُورِ الْجَهْلِ بِالظُّلَامِ . ()
٤. الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ . ()

رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً :

١- بَدَأَتْ - العُصُورِ - فِي الْخَلِيفَةِ - الذَّهَبِيَّةِ - الرَّشِيدِ - عَهْدِ - هَارُونِ
العُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ

٢- تَعِيشُ - كَانَتْ - أَوْرُبَّا - فِي - عُصُورِ - الظُّلَامِ
أَوْرُبَّا

٣- أَحْمَدُ - بَحَثَ - فِي - الْإِنْتَرْنِتِ - الْعُلَمَاءِ - عَنْ - الْعَرَبِ
أَحْمَدُ

الْحَضَارَةُ

الْعِلْمُ

النُّورُ

التَّأَخَّرُ

مِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُقَادَرَتِهَا :

الظُّلَامُ

الْأَزْدِهَارُ

الْجَهْلُ



اقرأ ثم أجب

بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة **هارون الرشيد** ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ،
عندما قام بافتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد ،
وسماها (**بيت الحكمة**) .
كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات ...

هك من الفقرة ما يلي :

- ١ مَعْنَى شَارَكُوا ، زَمَنَ ،
- ٢ مُضَادَّ فَارِغًا ، مُغْلَقَةً ،
- ٣ جَمَعَ اخْتِرَاعَ ، الدَّارِسَ ،

استخرج من الفقرة ما يلي :

اسم التسمي	فعلًا ماضيًا	كلمة آخرها همزة متحركة	كلمة بها مد بالواو	كلمة بها حرف مصغف

أجب عما يلي :

- ١ متى بدأت العصور الذهبية للعرب ؟

٢ ماذا فعل هارون الرشيد لتشجيع العلم والعلماء ؟

أكمل الفقرة بكلمات :

العلم

الكاميرا

الزهر اوى

الطيران

ابن مينا

١- اخترع أدوات الجراحة

٢- اخترع الحسن بن الهيثم

٣- أفضل الأطباء في التاريخ هو

٤- عباس بن فرناس أول من حاول

٥- نتعلم من الدرس الاهتمام بـ

أكمل كل جملة بما هو مطلوب :

١- جميلة (اسم جماد)

٢- الأسماك في الماء (فعل مضارع)

٣- نزرع في فصل الشتاء (اسم نبات)

٤- تلميذة مَهَذَّبَةٌ (اسم إنسان)

اكتب بخط النسخ ما يلي :

« تَعْلَمُ لِتَكْتَسِبَ مَعَارِفَ وَخِبْرَاتٍ »

اكتب ما يُملى عليك :

مَوْعِدُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

الدرس ٥

تغيير كتابي

اقرأ الإعلان ، ثم أجب :

نشاط ١

الصديق الذكي

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صَنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛ خَيْبٌ يُجَالِسُ الْجِهَازَ الطِّفْلَ ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يَرِيدُ مِنْ مُذَاكِرَةٍ وَلَعِبٍ أَيْضًا .
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ ..
الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ .
سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ .

الإعلان عن :

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج ؟

اقرأ الإعلان ، ثم أجب :

نشاط ٢

السيارة الطائرة

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ هَلْ تَعْبِتُ مِنَ الرِّحَامِ وَ الْوُفُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ ؟
السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحَلُّ
سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنَحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً ..
فَقَطَّ سَارِعٌ بِالْحَجَرِ فَالْعَدَدُ مَخْدُودٌ .

الإعلان عن :

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج ؟

اقرأ الإعلان وأكمل بكلمات مناسبة ، ثم أجب :

الوقت الكافي

حياتك

الأعمال المنزلية

طبخ

الإنسان الألى

تعلن شركة الصخرة عن إنتاج إنسان اللى يقوم بأداء بسهولة ويسر
فهل تبعت من الأعمال المنزلية من وتنظيف ؟
وهل ليس لديك لعمل كل هذه الأعمال ؟
فعليك بشراء هذا المنتج الذى سيمسرك

الإعلان عن :

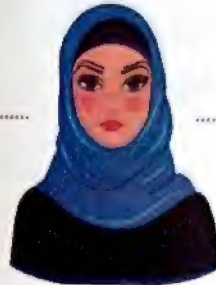
الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج :

ما السبب أو الدافع الذى سيجعل الأمهات أو السيدات يقبلون على شراء هذا
المنتج ؟

فكر في منتجات تناسب احتياجات كل من :

الطفل ، الرجل ، المرأة



كِتَابَةٌ إِعْلَانٍ

نشاط : ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِلأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ :

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ ؟



اسْمُ الْمُنْتَجِ :

مَا الْمُنْتَجِ ؟

الْفَيْئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

أَهْمِيَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ :

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ :

Blank space for writing the advertisement.

الْجُمْلَةُ الْمُسَهِّلَةُ
الْوَاضِحَةُ

عَلَامَاتُ
التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

لَا تَنْسَ



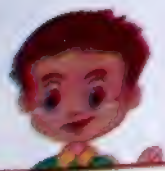
الْخَاتِمَةُ
الشَّائِقَةُ

الْإِمْلَاءُ
الصَّحِيحُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

مغايير التَّقْوِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
نُكِرْتُ اسْمَ الْمَتْنِ				
اسْتَقْسَمْتُ بِالْجَمَلِ				
السَّهْلَةُ الْوَاضِحَةُ				
كُتِبَتْ خَلْقَةً شَاعِعَةً				
كُتِبَتْ بِخَطِّ جَمِيلٍ				
إِمْلَأْنِي صَحِيحَ				
اسْتَكْمَلْتُ عِلَامَاتِ				
الترقيم				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ :

Handwriting practice lines consisting of six horizontal dashed lines on a light blue background.

تعليم
تعليم
تعليم

لاحظ وتعلم



ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك :

اشتقت

ازدهار

ذكريات

مُثابرة

انظر وعبّر مستخدماً جملة اسمية :



حول الجملة الفعلية إلى اسمية :

١. تطيرُ الطائِرَةُ سَريعًا.

٢. صَنَعَتْ سَارَةُ صُنُوفًا لِلذِّكْرِيَّاتِ.

٣. اكْتَشَفَ الرَّازِي الْعَدِيدَ مِنْ.

٤. الاكْتِشَافَاتِ.

٤ اقرأ ثم أعمل :

رغم صغر أعمارهم فإن الأطفال دائماً لديهم القدرة على الابتكار، وتقديم العديد من الأفكار الصالحة لتنفيذها على أرض الواقع، بل معالجة بعض المشكلات الموجودة بالفعل.

غمر طفل في التاسعة من عمره، استطاع اختراع أدوات من شأنها خدمته في الإزادة؛ كالعصا الخاصة بالمكفوفين التي تتميز بنعمات خاصة تنبئه مستخدميهما في أثناء المشي.. وهناك طفل آخر اخترع مولدا كهربائيا، باستطاعته تشغيل مصابيح البيت والأجهزة الإلكترونية، أما شحنه فيتتم إما عبر الطاقة المولدة من الرياح أو عبر الطاقة الشمسية وهناك غيرهم الكثير من الأطفال.

- ١- اذكر أسماء الاختراعات : و
- ٢- الفكرة الرئيسة للفقرة هي :
- ٣- استخرج من الفقرة جمع (مشكلة) : ، وجملة اسمية :
- ٤- ضع عنوانا للفقرة :
- ٥- هل تتمنى اختراع شيء جديد؟ ما هو؟

٥ اكتب إعلانا عن منتج غذائي مفيد وصحي :

قِيم نَفْسَكَ

١ اقرأ، ثُمَّ أَجِب :

« كُلُّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْجَوَارَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثٌ، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَاسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَأَنَا أَجِبُهَا. »

(أ) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ عِلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ()
- ٢ تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلاً». ()
- ٣ نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ()
- ٤ تَحْكِي الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا. ()

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

مُفْرَدٌ (قِصَص) : ، جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ :

(ج) ضَعِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ :

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مَعَ بَعْضِهِمْ وَهُمْ سُعْدَاءُ (ضَعِ سُؤَالَاً لِلْإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)
- ٢ - أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ (ضَعِ اسْمًا لِلْإِشَارَةِ مُنَاسِبًا)
- ٣ - اشْرَبِي الْخَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ (أَسْأَلُونَا لِلتَّذَاءِ مُنَاسِبًا)

٣ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :





مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

تَحَوَّلَتْ	تَغَيَّرَتْ	فَرَعَتْ	انْتَهَيْتِ
تَابِرًا	قَلِيلًا	يُؤْوِينِي	يُخَمِّنِي
مَثِيل	شَبِيه	تَهْدِيه	تُرْشِدُه
زَاخِرَة	مَلِيئَة	عِز	مَجْد
الغَرَض	الهُدَف	شِعَار	عِبَارَة

الموضوع الأول

سَلَكَ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ	فَرِحَ
يَخْوِي	يَسْتَمِلُ عَلَى	شَانِقًا	مُفْتِعًا
التَّرَاثُ	مَا تَرَكَه الْأَجْدَادُ	يَنْجِزُ	يَنْقُصِلُ
مَانِع	حَاجِز	عَقَبَات	صُعُوبَات
تُذَلِّلُ	تُسَهِّلُ	الاطَّلَاعُ	التَّعَرَّفُ
		مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة

الموضوع الثاني

عَادَتُهُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	ازْدِهَار	تَقَدُّم
اسْتَشْفَتْ	رَغِبْتُ فِي	أَسْنَهَمَ	شَارَكَ
ذِكْرِيَات	أَخَذَات لَا تَنْسَى	خَالِدَة	بَاقِيَة
الْفُضُول	حُبِّ الاسْتِطْلَاعِ	الْمُتَابَرَة	المُذَاوِمَة
كُرْوِي	عَلَى شَكْلِ كُرَة	يَسِير	سَهْل

الموضوع الثالث

تَقْيِيَمَات بَكَارِ الْعَامَّة



تَقْيِيم ١

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« ابْنُ النَّفِيسِ عَالِمٌ وَطَبِيبٌ عَرَبِيٌّ، وَهُوَ مُكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ الصَّغْرَى. وَأَحَدُ رُوَادِ عِلْمِ وَطَائِفِ الْأَعْضَاءِ فِي الْإِنْسَانِ وَهُوَ مِنْ رُوَادِ الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ. وَقَدْ تُرْجِمَ عِلْمَاءُ الْعَرَبِ مُؤَلَّفَاتِهِ لِلإِفَادَةِ مِنْهَا كَمَا كَانَ لَهُ مُؤَلَّفَاتٌ فِي اللُّغَةِ وَالْفَنِّ وَعِلْمِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ. »

١) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) عِلْمُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مِنْ عُلُومِ (الدِّينِ - الْفَلَكِ - الطَّبِّ)
- ٢) مُفْرَدٌ (رُوَادِ) (رَاوَدَ - رَانِدَ - مُرِيدَ)
- ٣) جَمْعُ (الدَّوْرَةِ) (الْأَدْوَارَ - الدُّورَ - الدَّوْرَاتِ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسم إنسان	حرف جر	فعلا ماضيا	كلمة بها مذ بالياء	كلمة بها ال شمسية

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١) فِي أَيِّ مَجَالٍ نَبَغَ ابْنُ النَّفِيسِ ؟ وَمَا أَهَمُّ اِكْتِشَافَاتِهِ ؟

٢ ما المجالات الأخرى غير الطب التي أسهم فيها ابن النفيس ؟

٣ **أعمل :** كان ابن النفيس رائداً من رواد علم وظائف وهو من رواد العصر للقرب والمسلمين

٤ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :**

- ١ كان ابن النفيس عالم طب فقط ()
- ٢ اكتشف ابن النفيس الدورة الدموية الصغرى ()
- ٣ أخذ ابن النفيس علومه من علماء أوربا ()
- ٤ كان لابن النفيس مؤلفات في اللغة والفقه ()

٥ **حول كالمثال :**

المثال : أحمد زار صديقه
أميرة كتبت رسالة لوالدها
الجَد حكى قصة جميلة

أحمد يزور صديقه
.....
.....

٦ **ضع اسماً مناسباً لتكون جملاً اسمية :**

- ١- ملك الغابة. ٢- تهوي الرسم.
- ٣- صافية. ٤- واسع.

٧ **صِل :**

علوم الدين
علوم الفضاء
علوم وظائف الأعضاء

الفاك
الطب
الفقه

تَقْيِيَمَاتُ بَكَارِ الْعَامَّةِ



تَقْيِيم ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَسْتَخْدِمُ الْخُيُولَ وَالْبُغَالَ وَالْحَمِيرَ كَوَسَائِلِ نَقْلِ وَمَوَاصِلَاتٍ حَتَّى اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا الدَّوَابُّ، ثُمَّ اهْتَدَى إِلَى الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِمَحْرَكَاتٍ، أَمَّا الْآنَ أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ أَكْثَرَ سُرْعَةً مِثْلَ الطَّائِرَاتِ وَالْقِطَارَاتِ وَالسُّفُنِ. »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَغْنَى «تَجْرُهَا» (تَشْدُهَا - تَرْفَعُهَا - تَحْمِلُهَا)
- ٢ الدَّوَابُّ هِيَ (الْعَرَبَاتُ - الْحَيَوَانَاتُ - الْحَشَرَاتُ)
- ٣ مُضَادَّ «سُرْعَةً» (بَطِيءٌ - بَطْءٌ - مُبْطِئٌ)

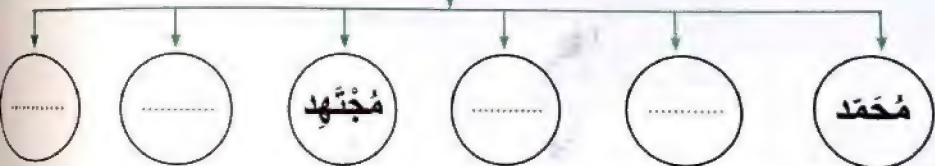
ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا مُضَارِعًا	ظَرْفَ زَمَانٍ	كَلِمَةً بِهَا تَلْوِينٌ بِالْفَتْحِ	اسْمَ حَيَوَانٍ	حَرْفَ عَطْفٍ

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِي :

الاسم



٢) فيم كانت تُستخدم الخيول والبغال والحمير قديماً ؟

.....

٣) بم تتميز وسائل النقل الحديثة ؟

.....

٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١) كان الإنسان قديماً يحمل أغراضه على البغال والحمير. ()
- ٢) اخترع العربيات التي تعمل بمحرك قبل العربيات التي تجرها الدواب. ()
- ٣) وسائل المواصلات الحديثة توفر الوقت والجهد. ()
- ٤) ما زال هناك بغض الأماكن التي تستخدم الحيوانات في النقل. ()

٥) اكتب فقرة عن وسائل النقل والمواصلات قديماً وحديثاً :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦) صل :

- السفن والبواخر
- القطارات والسيارات
- المراكب الشراعية

- وسائل نقل نهريّة
- وسائل نقل بريّة
- وسائل نقل بحريّة

النواصل



التحامل في الحياة



المَوْضُوعُ الأوَّلُ التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ



قصة أنا وأنت

فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَذَايَا الْجَدَّ ، فَهَذَايَا دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً
وَمِنَ الْعَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ
لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي
هَدِيَّتِي ..



وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعَدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ ، دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ
فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ ، فَسَأَلْتَنِي : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا عَمْرُو ؟
فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا : هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيَحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي
الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا فَتَحُنُّ فِي الْعُمْرِ نَفْسِهِ ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ ؟
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : الْآنَ فَهَمْتُ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَذَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ
الْعِيدِ ..

لَا أَدْرِي يَا بَنِي ، سَنَرَى غَدًا .. هَيَّا نَحْنُ الْآنَ لِنَسْتَقِظَ بَاكِرًا .

أَقْظَيْتَنِي أُمِّي فِي الصُّبْحِ ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ
وَقَمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْخُضُورِ وَاحِدًا
بَلَوِ الْآخَرَ ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لُعْبِ الْأَطْفَالِ وَضَحِكَاتِهِمْ .. وَعِنْدَ
خُضُورِ الْجَدِّ ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْمُمَيَّزَةَ
، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ : كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا
وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ ..



وَبَدَأَ بِحَمْزَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ
كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَفَرَحَ بِهَا كَثِيرًا ، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ
هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أَعْجَبْتَنِي ، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ
الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا
لَا تَنَالُ إِعْجَابِي ، فَجَلَسْتُ مُتَرْقِبًا لِلْحَضَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا ،
وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي ، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً .

وَأخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي مَدَحْتُ مَعًا ،
فَتَحَبَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا لِكُنِّي تَفَاجَأْتُ ، فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ
إِلِكْتُرُونِيَّةٌ ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا وَلَكِنُّهَا تَفُكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَارَى أَجْزَاءَهَا
كَالسَيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا ، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فُكِّ وَتَصْلِيحٍ . .



فَرَحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا ، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ
السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي : كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا ؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً
مُخْتَلَفَةً وَتَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ :
يَا بَنِي ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ ، فَنَظُرُ إِلَى أَشْكَالِنَا ، هُنَاكَ الطَّوِيلُ
وَالْقَصِيرُ ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ ، أَنْظُرْ إِلَى الْأَبَاءِ ، فَهُنَاكَ
الْمُهَنْدِسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمُ وَرَبُّهُ الْمَنْزِلُ .. وَفِي الطَّبَاعِ أَيْضًا فَهُنَاكَ الْهَادِي
وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ .. وَأخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَّةَ وَالرَّسْمَ
وَالْعُلُومَ .



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ ، وَالطَّبَاعِ ، وَالْاهْتِمَامَاتِ ، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطَى
الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ .. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ
مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ .
هَلْ فَهِمْتُ يَا عَمْرُو ؟ نَعَمْ يَا جَدِّي ، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْاِخْتِلَافِ ، فَأَنَا وَمِذْحَتْ
مُتَسَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرَحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ ،
وَقَبْلَتْ جَدِّي قَائِلًا : أَحَبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَنْتَ)



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :



نشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ :

١. س - ا - ي - ر - ة
٢. م - ب - ط - خ
٣. أ - و - ل - ن - ا
٤. ح - و - ي - ا - ن - ا - ت

نشاط ٢ رَتِّبِ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ :

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي .
- دَخَلْتُ أُمِّي الْعُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ .
- فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا : أَحْبَبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .
- وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَرْبِيَةِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ .

* أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ :

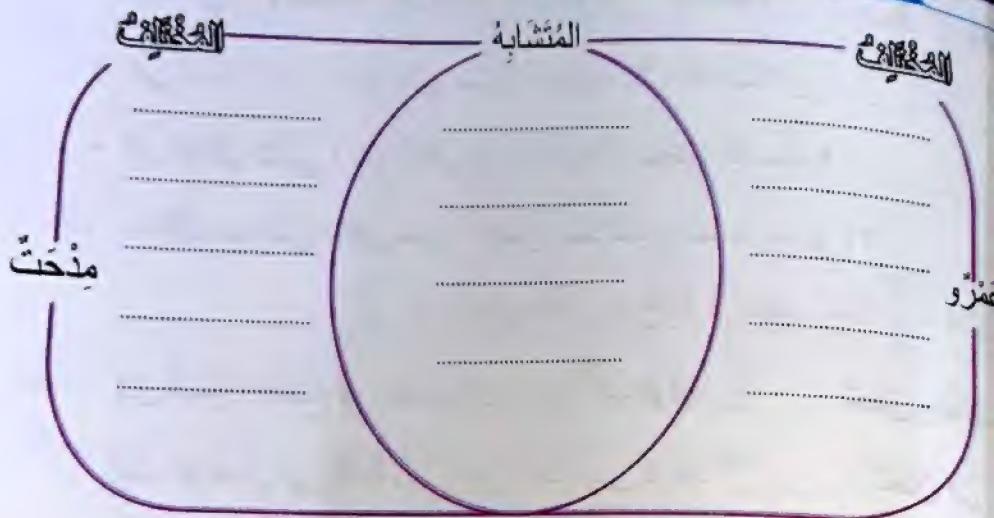
وَلِمَاذَا ؟

نشاط ٣ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١. يُحْضِرُ الْجَدُّ هَذَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ . ()
٢. أَحَدٌ مَدَحْتُ وَعَمَّرُوا الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا ؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمُرِ . ()
٣. كَانَ عَمَّرُوا مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَذَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ . ()
٤. يُحِبُّ عَمَّرُوا الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا . ()
٥. يَعْرِفُ الْجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ . ()

المخنة
خضرو

اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومحمد :



اخْتَرْ صَدِيقًا لَكَ تُحِبُّهُ وَتُرِيدُ إِعْطَاءَهُ هَدِيَّةً، فَكَّرَ فِي
اهْتِمَامَاتِهِ، وَادَّكَرَ الْهَدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَرْسَلَهَا :

أَنَا مُهْتَمٌّ

صَدِيقِي اسْمُهُ :

هَتَمَاتُهُ وَمُيُولُهُ :

ذَا سَأَشْتَرِي لَهُ :

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١ : اقرأ ولا حظ، ثم أجب :

المثال الأول : أَخَذَ ، انْتَظَرَ ، أَسْرَعَ ، اسْتَمْتَعَ ، إِبْرِيْقْ

المثال الثاني : وَآخَذَ ، وَانْتَظَرَ ، وَأَسْرَعَ ، وَاسْتَمْتَعَ ، وَإِبْرِيْقْ

- في المثال الأول ؛ هل ظهر صوتُ الهمزة بِكُلِّ الكَلِمَاتِ ؟
- في المثال الثاني ؛ هل اختفى صوتُ الهمزة بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ ؟
- مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي اختفى صوتُ الهمزة عِنْدَ نَظْفِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و) ؟

- إِذْنُ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَخَذَ) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا _____ نُنْطِقُ وَنُكْتُبُ.
- أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْمُ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا _____ وَنُنْطِقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا نُنْطِقُ فِي وَسْطِهِ.

نشاط ٢ : ارسم دائرةً حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ :

- دَهَبَتْ أَمَلٌ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

- أَنْظَفْتُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أُنَامَ.

نشاط ٣ : ارسم دائرةً حَوْلَ أَلِفِ الْوَصْلِ :

- بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الْأَزْهَارِ.

- تَمَهَّلَ وَاحْدَرٌ عِنْدَ غُبُورِ الطَّرِيقِ.

اقرأ الكلمات وصنّفها في الجدول :

ابن أم أسنان أسد إشارة اهتمام اجتماع

الف وصل	همزة قطع
.....
.....
.....
.....

اكمل بهمزة قطع أو ألف وصل :

لأيام ، خرج سالم لي لحديقة. رأى الـ طفل
 ينام من سنوات لطيور وهي تغرد فوق لشجرة ، ولعب بالكرة
 يلعبون وسميع كل المتلجات ، و ستمتع بنقاء الجو.

اكتب بخط النسخ :

إن الهدية حلوة ... تقرب بين القلوب.

اكتب ما يملأ عليك :

نريد أن نلعب

درس ٣

أنشطة ما قبل القراءة

١ || فكر

نشاط ١ انظر إلى الصورة ، و اجب :

يجلس الأب مع الأطفال ؛ لمناقشة مشكلة وحلها ..
فما هذه المشكلة ؟ وهل استطاعوا التوصل إلى حل ؟ وما هو ؟

٢ || اقرأ واكتشف

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي :

متابعة

تعود

بالتناوب

مضايقة

الامتناع

- طلبت مني أبي عن الشجار .
- الطالب الاستيقاظ مبكراً .
- طلبت مني أمي اللعب دون أبي ؛ فهو نائم .
- طلبت مني المعلمة أداء .
- مجموعي .
- نلطف غرقتنا أنا وإخوتي كل أسبوع .

- طلبت مني أبي الكف عن الشجار .
- اعتاد الطالب الاستيقاظ مبكراً .
- طلبت مني أمي اللعب دون إزعاج أبي فهو نائم .
- طلبت مني المعلمة الإشراف على أداء .
- مجموعي .
- نلطف غرقتنا أنا وإخوتي بالتناوب كل أسبوع .

قصة نريد أن نلعب



١
العيش مع أسرتي في عمارة سكنية
مكونة من عشرة طوابق .. وفي أول
يوم من الإجازة ، قررنا اللعب بأحد
ممرات العمارة فمساحتها كبيرة ،
وبدأنا نلعب لعبة الاختباء فارتفعت
أصواتنا ، ثم لعبنا بالكرة فازدادت
أصواتنا ارتفاعاً ..

٢
أخذ الجيران يشكون من ارتفاع أصواتنا ، وطلبوا
منا الكف عن اللعب .. لكن ، هذا هو المكان الوحيد
المناسب للجزى واللعب ، فحزننا واضطررنا للجلوس
في منازلنا .



٣
وهنا قرر أهلي التّخلّ ومناقشة
المشكلة معنا أولاً فقام أبي بعمل
اجتماع معنا ، وجلس يناقشنا ويسمّع
إلى آرائنا واقتراحاتنا لحلّ المشكلة
فوضّحت الصورة لديه ؛ فنحن نريد
اللعب والاستمتاع بطفولتنا ، ومن
الصعب أن نلعب في هدوء بلا حركة
أو صوت ..

٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكِلَةِ ، فَأَنْقَسَمَتِ
الْأَرْأءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ
لَدَيْهِمْ ابْنَاءٌ وَقَدْ **اعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ
وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ
لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ
وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ
لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ
وَإِمَّا أَسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو
أَنْ يَنَامَ بِهَيْوَةٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ** ؛ فَهُمْ
يَرْفُضُونَ أَنْ تُلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ .



٥

اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ
حَقِّنا اللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ
وَسَعَادَةٍ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا
لِلْمَشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ
مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حُجْرِ
مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ،
وَسَنَقْسِمُ مَهَامَ **الإِشْرَافِ** عَلَى الْأَهْلِ
بِالتَّنَاوُبِ ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ
أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ **الإِشْرَافِ** عَلَيْنَا
بِالْمَرْكَزِ



٦

وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ،
دُونَ **إِزْعَاجِ** الْجِيرَانِ .

١٦٠

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
عِنْدَهُ	لَدَيْهِ
أَفْكَارٌ وَمُقْتَرَحَاتٌ	آرَاءٌ
بَدَأَ	أَخَذَ
تُرِيدُ	تَرْجُو
أَدْوَارٌ	طَوَائِفُ
يَقْدِرُونَ	يَسْتَطِيعُونَ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
الْأَمْتِنَاغُ	الْكَفُّ
تَعَوَّدَ	اعْتَادَ
مُضَايَقَة	إِزْعَاجٌ
مُتَابَعَة	الْإِشْرَافُ
التَّنَابُعُ	التَّنَاوُبُ
الِاخْتِفَاءُ	الِاخْتِبَاءُ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
شَقَاءٌ وَحُزْنٌ	سَعَادَة
الْقَلِيلَة	الْكَثِيرَة
هُدُوءٌ	إِزْعَاجٌ
نَفْتَرِكُ	نَتَجَمَعُ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
الظُّهُورُ	الِاخْتِبَاءُ
انْخِفَاضٌ	ارْتِفَاعٌ
الْأَنْسِحَابُ وَالتَّرَاجُعُ	التَّدْخُلُ
السَّهْلُ	الصَّعْبُ

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
الصُّوَرُ	الصُّورَةُ
خُرَيَّاتٌ	خُرَيْيَةٌ
مَرَاكِزُ	مَرَكَزٌ
رُضْعٌ	رَضِيعٌ

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
عِمَارَاتٌ	عِمَارَةٌ
الإِجَازَاتُ	الإِجَازَةُ
الْكُرَاتُ	الْكُرَةُ
المُشْكِلَاتُ	المُشْكِلَةُ

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
صَرَخَةٌ	صَرَخَاتٌ
المَمَرُ	المَمَرَاتُ
الشَّابُ	الشَّبَابُ
حَرَكَةٌ	حَرَكَاتٌ

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
الْجَارُ	الْجِيرَانُ
رَأَى	أَرَاءُ
سَاكِنٌ	سُكَّانٌ
اِقْتِرَاحٌ	اِقْتِرَاحَاتٌ

ملخص الدرس

س / ج

س ١ ماذا قرّر الأطفال في أول يوم من الإجازة ؟

قرّر الأطفال اللعب بأحد ممرات العمارة .

س ٢ اكتب الألعاب التي لعبها الأطفال .

لعب الأطفال لعبة الاختباء ، ثم اللعب بالكرة .

س ٣ مم يشكرو الجيران ؟

يشكرو الجيران من ارتفاع أصوات الأطفال أثناء اللعب .

س ٤ لماذا خزن الأطفال ؟

خزن الأطفال ؛ لأنهم جلسوا في منازلهم بعد شكوى الجيران .

س ٥ ماذا قرّر الأب ؟

قرّر الأب التدخل لخلق المشكلة حتى يرضى الجيران .

س ٦ ما وجهة نظر الأطفال التي استمع إليها الأب ؟

وجهة نظر الأطفال أنهم يريدون اللعب والاستمتاع بطفولتهم .

س ٧ ماذا حدث أثناء الاجتماع الذي عقده الأب مع سكان العمارة ؟

انقسم السكان إلى نصفين : الأول اعاد أصوات الأطفال والثاني يرفض اللعب بالممرات لأن عندهم كبار سين أو طفل رضيع .

س ٨ كيف خلّت المشكلة ؟

خلّت المشكلة بأن قام سكان العمارة بحجز ساعتين في مركز الشباب يوميًا ليلعب الأطفال بحرية .

النشطة الكتاب المدرسي

النشطة ما بعد القراءة

أجب عن الأسئلة الآتية :

(ب)

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
أ. كانت العمارة السكنية مكونة من (خمسنة - سبعة - عشرة) طوابق.
ب. كان الأطفال يلعبون في (المرات - الخديقة - السطح).

٢. اكمل :

اخلفت رُودُ أفعال الجيران في رفض اللعب ؛ فهناك من
وأخر ، وآخر

٣. استخرج من القصة :

جمع (ممر) ، ومضاد (قصيرة) ، ومضاد (هذوء)

٤. هل أعجبك حل المشكلة ؟ و هل لديك حلول أخرى لها ؟

فم بتحليل المشكلة :

(ج)

المشكلة	رأي الأطفال	رأي سكان العمارة
---------	-------------	------------------

اجتمع الرأيان على	وكان الحل
-------------------	-----------

نشاط (د) اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك

شكوى الكف تناوب الإشراف على اغتادوا

١
٢
٣

نشاط (هـ) خان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك

٣ || لاحظ واكتشف

نشاط ابحث عن الكلمات مستخدما اللون المطلوب كما في المثال

ا	ي	ب	ا	ل	ى
ث	ج	ن	ح	د	خ
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ
ت	ض	ز	ع	ل	ى
ص	ا	ر	و	خ	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م
ي	س	ب	ح	ا	ر

- ١ حوِّط باللون الأزرق على (صاروخ - فضاء - قمر) .
- ٢ حوِّط باللون الأحمر على (ينطلق - يسبح - يهبط) .
- ٣ حوِّط باللون الأخضر على (في - على - إلى) .

- ١ الكلمات الزرقاء هي (أسماء - أفعال - حروف) .
- ٢ الكلمات الحمراء هي (أسماء - أفعال - حروف) .
- ٣ الكلمات الخضراء هي (أسماء - أفعال - حروف) .

٤ || لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

نشاط أ	و	نَجَحَ	الطَّالِبُ	شَفَسَ	عَلَى	يَذَاكِرُ	ثُمَّ	اَكْتُبْ
اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ						

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ① مَلِكُ الْعَرَبِ. (اسْم) ② الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. (فِعْل)
 ③ يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكَرْسِي. (حَرْفِ جَر)

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ :

نشاط ج

٥ || شَارِكْ

فَكَّرْ مَعَ أَصْدِقَانِكَ فِي مُشْكَلَةٍ دَائِمًا مَا تَحْدُثُ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِهَا ، وَفَكَّرُوا فِي حُلُولِ لَهَا ، وَاعْرَضُوهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ :

نشاط أ

- الْمَشْكَلَةُ
- أَسْبَابُهَا
- حُلُولُهَا

اَكْتُبْ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ :

نشاط ب

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

تَقْيِيم بِكْـار



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« أَجِشْ مَعَ أَسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقٍ .. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأْنَا ثَلَعِبَ لُعْبَةٍ الْأَخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونُ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنْ اللَّعِبِ »

أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١ مَعْنَى (الْكَفُّ) : (مَمَرَاتٌ) :
- ٢ مُضَادُّ (ارْتِفَاعٌ) : (الْأَخْتِبَاءُ) :
- ٣ مُفْرَدُ (طَوَائِقُ) : (أَصْوَاتٌ) :

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ	كَلِمَةٌ بِهَا الْفَاءُ وَصَلٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ	فِعْلًا مَاضِيًا

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ ؟

٢ ما الألعاب التي لعبها الأطفال ؟

٣ بم كان يشكو الجيران ؟

صل من العمود (أ) ما ينسب إليه من العمود (ب) :

ب

مركز الشباب

عشرة طوابق

الكف عن اللعب

لأن مساحته كبيرة

أ

طلب الجيران من الأطفال

يشكو الجيران في عمارة مكونة من

فضل الأطفال اللعب في المعمر

ضع دائرة حول الكلمة المختلفة :

١ أحمَد - أسمع - ابن - إلى

٢ العمارة - ازدادت - اقتراح - أصوات

٣ يكتب - تسمع - يشكون - اجلس

٤ العمارة - الشارع - نشيط - قرأ

اكتب ألف الوصل أو همزة القطع مكان النقط :

حَدَّ لجيران يفكرون في حل لمشكلة براكم لقمامة و
قترحوا ن يزرعوا لمكان بالأشجار و ن يجمع كل
واحد لقمامة في كناس خاصة للتخلص فيها .

تَقْيِيمُ بِكْرَارٍ



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَهُ طُفُولَتِنَا بِخُرَيْةٍ وَسَعَادَةٍ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمَشْكِلةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشُّبَّابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَزْرٍ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعِبَ مَعْنَى اجْتَمَعَ (تَجَمَّع - تَخَلَّق - اتَّفَق)
- ٢ حَرِصَ الْجِيرَانُ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلةِ بِسَبَبِ (ارْتِفَاعِ الصَّوْتِ - أَحْقِيَّتِهِمْ فِي اللَّعِبِ - كَلَامِ الْأَبِ)
- ٣ مُضَادُّ الْحُرَيْةِ (اللَّعِبُ - الْفَرَاغُ - الْفَيْدُ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمُ إِشَارَةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	أَلِفٌ وَصَلٌ

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ اكْمَل :

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ عَلَى لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ .

وَالْقِسْمُ الثَّانِي عَلَى لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ .

٢ غلام اتفق الفريقان ؟

٣ كيف حلت المشكلة ؟

٤ ما مدة حجز مركز الشباب للأطفال ؟

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ كل سكان العمارة يرفضون لعب الأطفال في الممر. ()
- ٢ من حق الأطفال اللعب والاستمتاع في أي مكان. ()
- ٣ يجب أن نراعي حقوق الجيران. ()
- ٤ تم حل المشكلة بالحوار والمناقشة. ()

٦ تكون كلمات كل سطر لتكون مرة جملة فعلية ومرة جملة اسمية

الرياضة - يمارس - الطفل - في - النادي

١ جملة فعلية

٢ جملة اسمية

٧ صل كل جملة بما يناسبها :

الشباب

الاختلاف

مزاوتها أو القيام بها

مضاد الاتفاق

معنى ممارسة الرياضة

مقرئ الشباب

تَقْيِيمُ
بَيِّنَاتٍ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وَهَذَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمَشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِعُ إِلَى آرَائِنَا وَافْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ فَوَضَّحَ الصُّورَةَ لَدَيْهِ ؛ فَتَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنْ الصَّغَبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلَا خَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ »

١ هَاتِ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى (يُحَاوِرُنَا) (أَفْكَارُنَا)

٢ مُضَادُّ (نُرِيدُ) (ضَوْضَاءُ)

٣ مُفْرَدُ (الْمَشْكِلاتِ) (أَصْوَاتِ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

فَعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	كَلِمَةً بِهَا الْفَتْحُ وَصَلٌ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مَشْدُودٌ	حَرْفُ جَرٍّ

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا قَرَّرَ الْأَهْلُ ؟ وَ بِمَ بَدَّعُوا ؟

٢ مَا وَجْهَةُ نَظَرِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَشْكِلَةِ ؟

كُتِبَ ثُمَّ حُلَّ الْمَشْكِلة ؟

العمل المفردة بكلمات مناسبة مما يلي :

الأطفال

إزعاج

الهنود

الامتاع

المرشدين

- ١ طلب الجيران من الأطفال عن اللعب .
- ٢ بدأ الأب لمناقشة المشكلة مع أولاً .
- ٣ كبار السن يحتاجون إلى
- ٤ أصبح الأطفال يتجمعون يومياً في
- ٥ نجب علينا عدم الجيران .

حول كالمثال : ذهب ————— يذهب ————— اذهب

- ١ سمع —————
- ٢ حضر —————

اكتب ثلاث كلمات بها همزة قطع

اكتب بخط النسخ ما يلي :

« لا تزعج الآخرين أثناء اللعب »

اكتب ما يفلى عليك :

«

درس ٤ : نَشِيدُ (أَصْحَابِ الْمِهْنِ)



أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ || فَكَّرْ

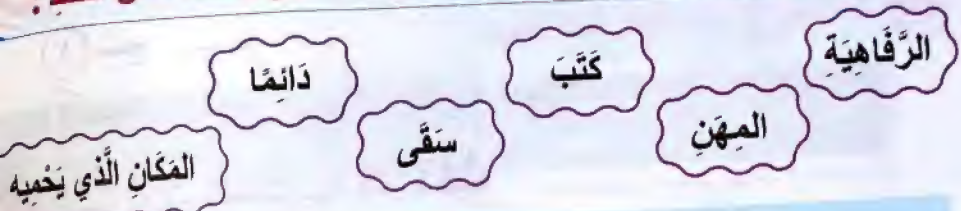


نشاط : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَفَكِّرْ :

- مَا هَذِهِ الْمِهْنُ ؟
- تَخَيَّلِ الْبِلَادَ بِدُونِهَا.

٢ || اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط (٥) : اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَوْنَةِ مِمَّا يَلِي وَاطْنَبْ مَكَانَ النُّقْطِ :



- فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحِرَفِ .
- كَانَ التَّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِّ .
- رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو .
- حَطَّ الْكَاتِبُ الْكِتَابَ .
- الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الْحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ .
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا لِلْأَبَدِ .
- فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحِرَفِ .
- كَانَ التَّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِّ .
- رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو .
- حَطَّ الْكَاتِبُ الْكِتَابَ .
- الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الْحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ .
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا لِلْأَبَدِ .

نشيد (أصحاب المهن)



الغزاة

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ
أَرْضُهُ عِبْرَ الزَّمَنِ
خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ

مِصْرُ تَعْلُو بِالْجَرْفِ
حَقَّقَتْ فِيْنَا الشَّرَفَ
ذَاكَ قَلْبٌ لَاحَ زَوَى
عَالِمٌ فِيْنَا عِلْمًا
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَيَاةَ
ذَاكَ قُلٌّ لِلْأَبَدِ



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الْحَرْفُ	الْمِهْنُ
الثَّرْفُ	الرَّفَاهِيَة
رَوَى	سَقَى
حَطَّ	كَتَبَ
الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِي أَحْمِيهِ
الْأَبَدُ	دَائِمًا

الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
تَعْلَوُ	تَهْبِطُ
بِدَايَاتُ	أَوَاخِرُ
الثَّرْفُ	الْفَقْرُ
حَقَّقَتْ	أَخَفَقَتْ

الكَلِمَة	جَمْعُهَا
الزَّمَنُ	الْأَزْمِنَةُ
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
الْوَطَنُ	الأَوْطَانُ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ

الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
الْحَرْفُ	الْحَرْفَة
بِدَايَاتُ	بِدَايَة
أَصْحَابُ	صَاحِبٍ

الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
عَبَّرَ	خَلَالَ
عَلَا	ارْتَفَعَ وَتَقَدَّمَ
بِدَايَاتُ	أَوَائِلُ
ذَلِكَ	هَذَا
الْأَمْجَادُ	الْإِنْتِصَارَاتُ
تَعْلَوُ	تَرْتَفِعُ

الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
عَالِمٌ	جَاهِلٌ
حُرًّا	عَبْدًا
حَطَّ	أَزَالَ وَمَخَا
عَلَا	خَفَضَ

الكَلِمَة	جَمْعُهَا
ضَابِطٌ	ضَبَائِطُ
حُرٌّ	أَحْرَارٌ
فَلَّاحٌ	فَلَاحُونَ
دَائِمٌ	دَائِمُونَ

الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
الْمِهْنُ	الْمِهْنَة
أَمْجَادُ	مَجْدٌ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ بِمِ تَغْلُو مِصْرُ ؟ وَمُنْذُ مَتَى ؟

تَغْلُو مِصْرُ بِالْجَرْفِ ، مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ .

س ٢ مَا فَضْلُ الْجَرْفِ عَلَى أَصْحَابِهَا ؟

الْجَرْفُ تَحَقُّقُ لَهُمُ التَّرَفِّ وَالرَّفَاهِيَّةِ .

س ٣ مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ ؟

الْفَلَّاحُ يَرْوِي أَرْضَهُ عَنِ الزَّمَنِ .

س ٤ مَاذَا خَطَّ الْعَالِمُ لَوْطَنِهِ ؟

خَطَّ الْعَالِمُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ .

س ٥ مَا دَوْرُ الضَّابِطِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ ؟

الضَّابِطُ يَحْمِي الْجَمَى .

س ٦ بِمِ دَعَا الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ فِي نِهَآيَةِ النَّشِيدِ ؟

دَعَا الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ أَنْ يَعِيشَ حُرًّا دَائِمًا .

س ٧ اذْكُرْ أَصْحَابَ الْمِهْنِ الَّذِينَ ذَكَرُوا فِي النَّشِيدِ .

الْفَلَّاحُ وَالْعَالِمُ وَالضَّابِطُ .

س ٨ كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَحْقِيقَ الرَّفَاهِيَّةِ لِنَفْسِهِ ؟

بِالْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ وَأَنْ يَكُونَ صَاحِبَ مِهْنَةٍ وَحِرْفَةٍ .

أنشطة
الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) بعد قراءة النشيد ، أكمل :

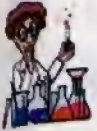
- ١ تنوعت الحرف في مصر ، فمنها و
- ٢ استخرج مفرد (علماء) : وجمع (حرفة) :
- ٣ لكل مهنة دور مهم في الوطن ؛ فالفلاح و الضابط ،
- ٤ صنع عنوانا آخر للنشيد :
- ٥ اكتب بيتا أعجبك ، و اذكر السبب :

نشاط (ج) استخرج من النشيد بيتا يعبر عن الصور كما في المثال :



أرضه عبر الزمن

ذاك فلاح روى



نشاط (د) أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي :

حرًا

الحمى

روى

خط

أرضه عبر الزمن

أمجاد الوطن

ذاك حلم من زمن

عشت يا وطن

ذاك فلاح

عالم فينا علا

ضابط يحمي

دائمًا قل للأبد

نشاط (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك

٣ || لاحظ واكتشف

ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال .

نشاط

فأس

فأس



نخلة /

قلب /

حمام /

غزة /

٤ || لاحظ وتعلم

ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال :

نشاط (أ)

المثال

• مصر تغلوا بالحرف حَقَّقَتْ فِينَا التَّرف

• فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ .

تَحْنُ اصْحَابَ الْمِهْنِ

• مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ

• إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ

وَضَابِطٌ يَحْمِي الْجَمَى

• ذَاكَ فَلَاخٌ رَوَى

أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

نشاط (ب)

قَوِيٌّ

الأفكار

المصاعب

المجهول

١ مُنِيرٌ شَابٌ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ ، وَفِي الْأَوْقَاتِ الصَّغْبَةِ

٢ دَائِمًا يَفْكَرُ وَيَجِدُ الْخُلُوفَ ، مُغَامِرٌ وَهَمُّهُ أَنْ يَكْشِفَ

٣ لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاهِبِ ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ

٤ وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْإِفْطَارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ

نشاط (ج) عَيَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا قَلَمَاتِ ذَاتِ نِهَائِيَّاتٍ مُتَعَادِلَةٍ :

خَلَاب - جَذَاب

ربيع - يبيع

نهار - إِفْطَار



A large rectangular box with a dashed border, intended for writing the answer to the activity.

هـ || شَارِكْ

نشاط (أ) اخْتَرْ مِهْنَةً تَشْعُرُ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي وَطَنِكَ ، وَاكْتُبْ رِسَالَةً شَفَرٍ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ :

A large rectangular box with a wavy border, intended for writing the answer to the activity.

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُغْنِي عَنْكَ :

A large rectangular box with a wavy border, intended for writing the answer to the activity.



اقرأ ثم أجب

مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

مِصْرُ تَعْلُو بِالْجَرْفِ
حَقَّقَتْ فِيْنَا الثَّرَفَ
ذَاكَ فَلَاحَ رَوَى

اختر الصواب من بين القوسين :

(الهويات - المهن - الألعاب)

الجرف هي

(الرفاهية - الإنتاج - المعجذ)

معنى (الثرف)

(مبتدأ - بداية - بادية)

مفرد (بدايات)

استخرج من الفقرة ما يلي :

اسم إشارة بمعنى هذا	كلمة تنتهي بـالف لينة	كلمة بها الف وصل	فعلا مضارعا	كلمة آخرها الف لينة

أجب عما يأتي :

١) ما الذي يُحَقِّقُ لِمِصْرَ التَّقَدُّمَ ؟

٢ مَا فَضَّلَ الْحَرْفُ عَلَى أَصْحَابِهَا ؟

٣ مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ عَبْرَ الزَّمَنِ ؟

٤ ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ عِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ الْمِهْنُ تُحَقِّقُ لِأَصْحَابِهَا حَيَاةً كَرِيمَةً . ()
- ٢ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ . ()
- ٣ نَحْنُ نَحْتَرِمُ أَصْحَابَ الْمِهْنِ . ()
- ٤ الْحَرْفُ وَالْمِهْنُ لَا تَتَقَدَّمُ عَبْرَ الزَّمَنِ . ()

٥ اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

- ١ مُسْرِعَةً . (اسْمُ جَمَادِ)
- ٢ وَلَدَانِ . (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٣ فَتَحَ أَحْمَدُ النَّافِذَةَ رَأَى نُورَ الشَّمْسِ . (حَرْفُ عَطْفٍ)
- ٤ حُبُّ وَطَنِي مِصْرَ . (هَمْزَةُ قَطْعٍ)
- ٥ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٦ صِلِ :

يَخْطُ أَمْجَادُ الْوَطَنِ

يَحْمِي الْجَمَى

يَرْوِي أَرْضَهُ

الضَّابِطُ

الْفَلَّاحُ

الْعَالِمُ

تقديم

اقرأ ثم أجب

خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطْنِ
ذَاكَ خُلِّمَ مِنْ زَمَنِ
عِشْتَ خُرَّاءَ يَا وَطْنَ

عَلِمَ فِينَا عَلا
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى
ذَانِبًا مَا قُلَّ لِلْأَبَدِ

هات من الأبيات السابقة ما يلي :

- ١ مُضَادَّ (مُقَيَّدًا) :
- ٢ مَعْنَى (كَتَبَ) :
- ٣ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (حَائِطٌ) :
- ٤ مُفْرَدَ (أَوْطَان) :

استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة آخرها	اسمها	فعلًا ماضيًا	كلمة بها تنوين بالفتح
ألف لينة			
أستلوب نداء			

أجب عما يأتي :

١ ما فضل العالم على الوطن ؟

٢ ما دور الضابط في الوطن ؟

٣ بم دعا الشاعر للوطن ؟

د اكمل الفقرة بالكلمات التالية :

ذاك

الأبد

الحمى

تغلو

الترف

« جَلَسْتُ مَعَ أَبِي ؛ نُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ، وَرَأَيْنَا صُورًا لِبَعْضِ أَصْحَابِ الْحِرَفِ وَقَالَ
الْأَبُ : هَذَا فَلَاحٌ وَ..... جُنْدِي يَحْمِي فَقُلْتُ مَا فَايِدَةُ هَذِهِ الْمِهْنِ يَا أَبِي؟ رَدَّ
الْأَبُ إِنَّ الْمِهْنَ تَحْقُقُ لِلْوَطَنِ وَبِهَا مِصْرُنَا الْحَبِيبَةُ فَدَائِمًا قُلْ لـ
عَاشَتْ مِصْرُ حُرَّةً . »

هـ ١. هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ : دَائِمٌ ، ، ،

٢. الْكَلِمَاتُ يَحْمِي - حَقَّقَتْ - تَغْلُو - عِشْتُ (أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ) (اخْتَرِ)

٣. خَلَّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : خَطَّ
حَقَّقَتْ

و اكتب بخط النسخ ما يلي :

« عَاشَتْ مِصْرُ حُرَّةً أَبْيَهُ وَ مُتَقَدِّمَةً بَيْنَ الدَّوَلِ »

ز اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ :

« »

درس ه نموذج كتابة فقرة إقناعية



تغيير كتابي

فكّر ثم صل :

نشاط (١)

الشريحة الأولى



خشو الساندوتش

الشريحة الأخيرة

• رَأَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى.

• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ.

• رَأَيْكَ.

اقرأ المِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ ، وَضَعْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلَسَلُ فِي الْفِكْرِ :

نشاط (٢)

• الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبَ ، فَأَبِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَنَحْتَاكُ لِمِبْرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

• نَحْتَاكُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنَّ تَرْكَبَ مِصْعَدًا فَهُوَ ضَرُورِيٌّ ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا فَهَنَّاكَ الْمَرِيضَ ، وَ الضَّعِيفَ ، وَالصَّغِيرَ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلَّمِ ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَةٍ لِتَرْكِيبِهِ.

مَهْدُوحُ كِتَابَةِ مَهْدُوحَةِ إِسْنَاعِيَّةٍ

نشاط (٣) اقرأ ثم أجب :

« نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا ، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَتِنَا فَبِاللَّعِبِ نَنْمُو مَهَارَاتِنَا ، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلُ لِلَّعِبِ »

١ غُثْوَانِ الْفَقْرَةِ : ٢ الرَّأْيُ :

٣ الْأَسْبَابُ الْمُقْتَعَةُ :

.....
.....
.....
.....

نشاط (٤) اقرأ التَّحْلِيلَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَقْرَةَ :

١ الرَّأْيُ : الْأَشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ .

٢ الْأَسْبَابُ الْمُقْتَعَةُ : * حُبِّي لِلرَّسْمِ .

* تَنْمِيَةُ الْمَوَاضِي
* اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ .
* الْأَشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ .



كِتَابَةُ فِئْرَةِ إِقْنَاعِيَّةِ

قُمْ بِكِتَابَةِ فِئْرَةِ إِقْنَاعِيَّةِ تُفْنَعُ فِيهَا وَالدِّكْ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ ذِرَاجَةٍ مُوَضَّحًا وَجْهَهُ نَظْرَكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْنَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً)

نشاط



الإملاء الصحيح

علامات الترقيم

عدد الكلمات

الخط جميل

عنوان الفقرة

ستسلم الفكر

الأسناب المثقبة



تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقيويم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول أن التزم
غذُ الخُلُعاتِ				
تُسلِّمُ الفكرَ				
غُنوانُ الفِقرةِ				
أَسْبابُ مُقْبَعَةٍ				
خُطُّ جَمِيلٍ مُناسِبٍ				
إملاءٌ صَحِيحٌ				
عَلاماتُ التَرْقيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقرةِ الْإِقْناعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ تَصْويِبِ الْأَخْطَاءِ



لاحظ وتعلم

أكمل بكلمات مناسبة مما يلي :

نشاط (١)

إزعاج

تناوب

إشراف

الخواجر

يقوم العمال في منطقتنا بأعمال الصيانة والتزيم . فقاموا بوضع الحديد
من بالمناطق المخفورة ، ويقومون بالعمل نهاراً فقط ؛ لعدم
السكان ليلاً ، وهناك دأنم من مدير العمال ؛ ليتأكد من سير العمل
باتقان و السكان في تجهيز المأكولات والمشروبات اللذيذة لهم . «

استخرج من كل جملة اسماً - فعلاً - حرفاً :

نشاط (٢)

- ١ ذهبت مريم إلى الحديقة . اسمٌ فعلٌ حرفٌ
- ٢ كتب حسام في الكرّاسة . اسمٌ فعلٌ حرفٌ
- ٣ لعب الطفل في البيت . اسمٌ فعلٌ حرفٌ

ضع خطأ تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة :

نشاط (٣)



- * أذهب إلى الأهرام مع الأصحاب والأعمام .
- * أعيش في القاهرة بأحيائها العامرة .
- * أحب الحديقة بأزهارها الرقيقة وطيورها الرشيقة .

نشاط (٤) : اقرأ ، ثم حلل :

« الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا ، وكذلك الاختلاف في الشغل واللون والعادات والتقاليد ، والمعتقدات الدينية وغير الدينية ، ولكن رغم ذلك فإن كثيرا من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بزوح إيجابية لقد جعل الله من الاختلاف سببا للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث وتجنب الاستهزاء والسخرية ، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين . »

تحدث الفقرة عن

- ١) تختلف ، ولكن علينا
- ٢) مظاهر احترام الرأي ، وتجنب
- ٣) استخرج من الفقرة : اسما ، فعلا ، حرفا
- ألف وصل ، همزة قطع
- ٤) ضع عنوانا للفقرة :
- ٥) انصح صديقك الذي لا يتقبل الاختلاف ولا يحترم الآراء :

اكتب فقرة إقناعية تُخبر فيها والدك بأهمية الاشتراك في تفرين الكرة بمدرستك .

نشاط (٥)

تَقْيِيمَاتُ بَكَارِ الْعَامَّةِ



تَقْيِيم ١

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

تُصَنَّفُ الْأَلْعَابُ حَسَبَ عُمْرِ الطِّفْلِ ، فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ يُحِبُّ الطِّفْلُ الْأَلْعَابَ الْبَسِيطَةَ وَالذُّمَى الَّتِي تَتَحَرَّكُ أَمَامَهُ ، وَحِينَ يَكْبُرُ نَرَاهُ يَسْتُخْدِمُ مَوَادَّ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينَ عَمَّا يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ الْقَائِمَةَ عَلَى قَوَاعِدٍ وَنُظُمٍ .
وَاللَّعِبُ يَنْظُمُ حَرَكَاتِ التَّوَازُنِ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْجَسْمِ .

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- | | | |
|--|--------------------|---|
| (الْكَبِيرَةُ - الْمَتَأَخَّرَةُ - الْبَعِيدَةُ) | (الْمُبَكَّرَةُ) | ١ |
| (الدَّامِيَّةُ - الدَّمِيمَةُ - الدُّمِيَّةُ) | (الذُّمَى) | ٢ |
| (السَّهْلَةُ - الْقَلِيلَةُ - الضَّعِيفَةُ) | (الْبَسِيطَةُ) | ٣ |

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمَا	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا ال شَمْسِيَّة	ظَرْفَ مَكَانٍ	حَرْفَ جَرٍ

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا نَوْعُ الْأَلْعَابِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا الطِّفْلُ فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ ؟

.....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ لِلأَطْفَالِ ؟

٣ أ. تَخْتَلِفُ الأَلْعَابُ حَسَبَ (اكمل)

ب. يُحِبُّ الأَطْفَالُ الأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ الْقَائِمَةَ عَلَى وَ...

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ تَتَطَوَّرُ الأَلْعَابُ عِنْدَ الأَطْفَالِ بِتَطَوُّرِ المَرَحَلَةِ العُمُرِيَّةِ .

٢ اللَّعِبُ مُهِمٌّ لِلأَطْفَالِ ، لِأَنَّهُ يُنَمِّي مَهَارَاتِهِمْ .

٣ فِي الطُّفُولَةِ المُبَكِّرَةِ يُفَضِّلُ الأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ .

٤ اللَّعِبُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُنَظَّمًا وَلَهُ أَوْقَاتٌ مُحَدَّدَةٌ .

هـ ضع خطأ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ :

يَلْعَبُ - أَحْرَزَ - تَشْتَرِكُ - يَذْهَبُونَ - رَسَمْتُ

و ضع خطأ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ :

أَطْع - أَطَاعَ - يُطِيعُ - نُطِيعُ - اجْلِسْ

ز اكتب ثلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا أَلِفٌ وَصَلٍ

ح صِل :

يَمِيلُونَ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ

يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ

يُمَارِسُ الطِّفْلُ الأَلْعَابَ البَسِيطَةَ مَعَ النَّمَى

اللَّعِبُ عِنْدَ الأَطْفَالِ

فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ المُبَكِّرَةِ

عِنْدَمَا يَكْبُرُ الأَطْفَالُ

تفريعات بكار العامة



تقييم ٢

اقرأ ثم أجب

في مهننا الحبيبة العديد من المهن فيها :- الطبيب الذي يعالج المرضى والكبير الذي يصنع لنا الخبز والشرطي الذي يحمي الأزواج والمهندسين الذي يخطط ويرسم البيوت والشجار الذي يصنع لنا الأثاث وغيرهم كثير .

اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ معنى (العبد) _____ (القليل - الكثير - الكبير)
- ٢ مضاد (المرضي) _____ (الأصحاء - الأفوياء - الضعفاء)
- ٣ مفرد (المهن) _____ (المهنة - المهنة - المهنة)

استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بها	كلمة بها	حرفا	اسما	فلا مضارعا
ال شخصية	مد بالياء			

أكمل الشكل :



الفصل الدراسي الثاني

الحف الثالث الابتدائي

٢ ماذا يفعل الطبيب ؟

٣ ماذا يصنع لنا النجار ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ الخباز يصنع لنا الكعك . ()
- ٢ السائق يقود السيارة . ()
- ٣ الطبيب يخطط البيوت . ()
- ٤ بالمهين تغلو مصرنا الحبيبة . ()

ه اعمل كل جملة بما هو مطلوب :

- ١ نفع مدرستك ؟ (أداة استفهام)
- ٢ وطننا مصر ! (أسلوب تعجب)
- ٣ جارك (فعل أمر)
- ٤ ولد مهذب (اسم إشارة)

و حول الجمل التالية إلى الجمع : هذا طالب مجتد ← هؤلاء

ز صل :

أمر ، ماض ، مضارع

إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد

تبدأ باسم

اسم ، فعل ، حرف

الكلمة ثلاثة أنواع

الجملة الاسمية

من أنواع الأسماء

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ



رَحْلَةُ الْمَوْزِ

قِصَّةُ



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ ،
وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا .



ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيزِ
لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِي
آخَرَ ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ
أَدْرِي مَا الْمُسْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا
يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرِّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ
فَوَاكِهُ الْيَوْمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ
بِعَمَلِ عَصِيرِ طَازِجٍ بِفَوَاكِهِ طَازِجَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ .



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى
مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ
وَتَوْجِّهَنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ
يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ .



سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ : بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ
يَعْتَدُ الْفَجْرُ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجَوَارِنَا ، وَيُعْطِينِي
الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنَصْفِ الْكَمِيَّةِ إِلَى مَخَلِّ الْعَصِيرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ
يَأْتِ الْيَوْمَ .

فَرَزَّ وَالِدِي الدَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلأطمِنَانِ عَلَيْهِ وَخَلَّ الْمَشْكِلةَ
وَبِالْفِعْلِ دَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ
أَسْتَقِيطُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ أَرْكَبُ جَرَّارِي وَأَقْطِفُ ثَمَارَ الْفَاكِهَةِ ، ثُمَّ
أَتَوَجَّهُ لِمَخَلِّ الْقَوَاحِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِنَبْعِهَا .



لَكُنِّي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ اصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعْذِ يَعْمَلْ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ وَلَكِنَّهُ سَيَّأَتْنِي بَعْدَ الْعَصْرِ وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ .

ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ
يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ
يَا أَبِي ؟

بَلَى يَا بُنَيَّتِي .. أَيْنَ الْجَرَّارُ ؟ قَامَ
أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَكَ
الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ ، وَذَهَبَ إِلَى
الْمَتْجَرِ فَفَرَحَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَشَكَرَ
أَبِي ، وَسَرَّعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ
الْعَصِيرِ لِإِعْطَانِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي
يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلَ الْبَانِعُ وَشَكَرَ أَبِي
كَثِيرًا وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ
هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .

وَأَخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً
: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي فَكُلُّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ . فَلَا نَسْتَطِيعُ
الْمَيْشَ بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَذَوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا .



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (رَحْلَةُ الْمَوْزِ)



استمع إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ اجِبْ :

صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



رَتِّبْ رَحْلَةَ الْمَوْزِ :

نشاط (٢)

١ صنع البائع عصير الموز اللذيذ.

٢ قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.

٣ اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.

٤ باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ :

نشاط (٣)

١ ما المِهْنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ ؟

٢) تَتَكَاْمَلُ الْأَدْوَارُ ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الْأُخْرَى ، أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

بَائِعُ الْفَوَاكِهَ

أ) بَائِعُ الْفَوَاكِهَ

ب) بَائِعُ الْعَصِيرِ

ج) الْفَلَّاحُ

٣) كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى ، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لِمَ يُذَكَّرُ فِي الْقِصَّةِ :

نشاط (٤) انْظُرْ وَاكْتُبِ الْوِظَائِفَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي وَصُولِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى بَيْتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

بَائِعُ بِالسُّوقِ

عَامِلٌ بِمَصْنَعِ الْأَلْبَانِ

الْفَلَّاحُ



نشاط (٥) مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ :

١) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَّاحٌ .

٢) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَامِلٌ نَظَافَةٌ .

٣) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طَبِيبٌ .

نشاط (٦) قُمْ بِعَمَلٍ بَحْثٍ عَنِ الْمِهْنِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَأَهْمِيَّةِ كُلِّ مِهْنَةٍ ، وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ مَوْجُودَةً بِالْمَدْرَسَةِ ثُمَّ اَعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجٍ عَلَى زُمَلَانِكَ .

نغني صحتي

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



أقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب :

يُكْتَبُ كَتَبَ مَكْتَبٌ مَكْتُوبٌ مَكْتَبٌ كَتَبَتْ

الأحرف المكررة في كل الكلمات.

قم بتكوين فعلٍ ماضٍ من هذه الأحرف.

الفعل الماضي هو أصل كل الكلمات

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أكتب جذور الكلمات الآتية :

1. خُرُوج مَخْرَج خَارِج
2. سَبَاق مُتَسَابِق مَسْبُوق
3. غَارِف يَغْرِف مَغْرُوفَة

أكمل كما في المثال :

المثال

صِنَاعَة

عَمِلَ

صَانِع

صَنَعَ

مَصْنَع

يَصْنَعُ

تشاط (٤) اقرأ الفقرة واستخرج :

« في المدرسة تتكامل الأدوار ليتحقق النجاح المطلوب ، فالعامل يبني المبنى ، والمزارع يزرع الحديقة ، والمدرس يدرس للتلاميذ ، والحارس يحرص المدرسة ، وعامل النظافة يجمع القمامة ، ومدير المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية . »

١. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (نَرس)

٢. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (زَرع)

٣. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (حَرس)

٤. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (بَنى)

٥. كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (عَمِل)

تشاط (٥) اكتب بخط النسخ :

« نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ »

تشاط (٦) اكتب مَا يُغَلَى عَلَيْكَ :

«

«

تَعَاوُنُ الْحَيِّ

قِصَّة

أنشطة ما قبل القراءة

١ || فَكِّرْ

انظر إلى كل صورة وعبر عن رأيك :



٢ || اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

اختر المفعي المناسب للكلمات الملونة مما يلي :

يَتَحَمَّلُ

اشتهر

متعباً

يزكّب

الصُّعُوبَاتِ

الشُّكْرُ

بسيط

- يعيش جدي في بيت
- سافرت من القاهرة إلى أسوان وكان الطريق
- الفلاح الحمار
- واجهت الكثير من عند حل المشكلة.
- شعر الولد تجاه أبيه.
- أبي سـ بمصاريف دراستي.
- فتح مطعم جديد و بسبب طعامه اللذيذ.

- يعيش جدي في بيت متواضع .
- سافرت من القاهرة إلى أسوان وكان الطريق شاقاً .
- يشغل الفلاح الحمار .
- واجهت الكثير من العقبات عند حل المشكلة .
- شعر الولد بالامتنان تجاه أبيه .
- أبي سيتكفل بمصاريف دراستي .
- فتح مطعم جديد، وداع صيته بسبب طعامه اللذيذ .

تَعَاوُنُ الْحَيِّ

قِصَّة



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ سَاقَةِ كُلِّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَلِطِي الْحِمَارَ وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَعْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِينَةٍ بِالْعَقَبَاتِ .

٢ لَقَتْ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَحُوا كَثِيرًا .

٣ شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أُنْبَاءِ الْحَيِّ وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَدَاعَ صِبْيَتِهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
الصُّغُوبَات	العُقَبَات
جَذَبَ	لَفَتَ
أَعْلَمَهُم	أَخْبَرَهُم
الشُّكْر	الامْتِنَان
يَتَحَمَّلُوا	يَتَكَفَّلُوا
اشْتَهَرَتْ	دَاعَ صَبِيئُهَا

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
مِنْطَقَة	حَيٍّ
بَسِيطٌ	مُقَرَّبٌ
تَوَاجِيهًا	طَرَفَاتِ الْمَدْن
مُتَعَبَةٌ	شَاقَّةٌ
يَرْكَبُ	يَنْطَلِقُ
طَرِيقَةٌ	وَسِيلَةٌ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
هَذَمَ	بَنَاءٌ
الجُحُودُ	الامْتِنَانُ
طَوِيلٌ	قَصِيرٌ
انْحَصَرَ	دَاعَ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
مُرِيحَةٌ	شَاقَّةٌ
يَسِيرُ	يَنْطَلِقُ
خَالِيَةٌ	مَلِيئَةٌ
التَّسْهِيلَاتُ	العُقَبَاتُ

جَمَعَهَا	الكَلِمَة
الأُمُور	الأَمْرُ
المَشْرُوعَاتُ	المَشْرُوعُ
المَسْئُولِيَّاتُ	المَسْئُولِيَّةُ
أَوْطَانٌ	وَطَنٌ

جَمَعَهَا	الكَلِمَة
الأَحْيَاءُ	حَيٍّ
الْمَدُنُ	الْمَدِينَةُ
رِحَالَاتُ	رَحْلَةٌ
وَسَائِلُ	وَسِيلَةٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
الْعَمَلُ	الأَعْمَالُ
الأَدَاةُ	الأَدَوَاتُ
جُهْدٌ	جُهُودٌ
الْحَيُّ	الأَحْيَاءُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
طَرَفٌ	أَطْرَافُ
العُقْبَةُ	العُقَبَاتُ
المَسْئُولُ	المَسْئُولِينَ
القَائِمُ	القَائِمِينَ

ملخص الدرس

س / ج

س ١ أين يعيش التلاميذ ؟

يعيش التلاميذ في حي متواضع بأطراف المدينة .

س ٢ كيف يصل التلاميذ إلى مدارسهم ؟

يصل التلاميذ إلى مدارسهم في رحلة شاقة فمنهم من يسير على قدمين ومنهم من يمتطي الحمار ، وآخرون يركبون الدراجات .

س ٣ صف رحلة سير التلاميذ إلى مدارسهم كل يوم .

رحلة شاقة ؛ فهم يستغرقون الساعات في رحلة مليئة بالعقبات .

س ٤ ما الأمر الذي لفت انتباه المسؤولين ؟

الأمر هو : رحلة التلاميذ الشاقة والعقبات التي تواجههم للوصول إلى المدرسة .

س ٥ علام يدل اهتمام المسؤولين بمعرفة المشكلة ؟

يدل على اهتمام المسؤولين بمشاكل الحي والعمل على حلها .

س ٦ ماذا قررت الدولة ؟

قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي .

س ٧ ماذا فعل أهل الحي عندما شعروا بالامتنان للدولة ؟

عرضوا على القائمين على المشروع المشاركة في بعض الأعمال وتوفير بعض الأدوات .

س ٨ لماذا أنشئت المدرسة في وقت قصير ؟

أنشئت المدرسة في وقت قصير بفضل جهود الدولة ومشاركة أبناء الحي .

الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

أكمل :

نشاط (ب)

١ المشكلة الأساسية :

٢ خطوات حل المشكلة :

لفت هذا الأمر

المشكلة

أخبر المسئول أهل الحي

فرز أهل الحي

وتم بناء المدرسة

في وقت قصير أنشئت

ضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك :

نشاط (ج)

داع صيحت

الشكر

عقبات

مواضع

حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك .

نشاط (د)

٣ لاحظ واكتشف

اقرأ ولاحظ . ثم أجب عن الأسئلة :

نشاط



أولاد



ولدان



ولد



تفاح



تفاحتان



تفاحة

- ١ المَفْرَدُ هو الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ مِثْلُ : وَ
 ٢ الْمُتَنَّى هو الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ ، مِثْلُ : وَ
 ٣ الْجَمْعُ هو الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ ، مِثْلُ : وَ

٤ || لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (أ) أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- ١ شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ
 ٢ كَلْبٌ - كَلْبَانِ - كِلَابٌ
 ٣ زَهْرَةٌ - -
 ٤ أَسَدٌ - -
 ٥ عُصْفُورَةٌ - -
 ٦ كِتَابٌ - -

نشاط (ب) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُتَنَّى :

قِطْعَةٌ - أَغْلَامٌ - ثُعْبَانٌ - سَيَّارَتَانِ - حِصَانٌ - كُتُبٌ - كُرَّتَانِ - طَبِيبَانِ - أَسْنَانٌ
 مَدْرَسَةٌ - بَحَارٌ - طَبَّاقَانِ - زُهُورٌ - كَلِمَةٌ - بَطْنَانِ

٥ || شَارِكْ

نشاط (أ) ابْحَثْ مَعَ زُمْلَانِكَ عَنْ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ بِالْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمِنْطَقَةِ تَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ .

بَيِّنْ تَقْيِيمَ



أَفْرَأَ تُمْ أَجِبْ

يَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ . «

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) مَعْنَى كَلِمَةِ (حَيِّ) (مَدِينَةٍ - مَنَاطِقَةٍ - حَيَاة)
- ٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (شَاقَّةٍ) (مُتَعَبَةٍ - شَيْقَةٍ - مُرِيحَةٍ)
- ٣) جَمْعُ كَلِمَةِ (رِحْلَةٍ) (رِحَالَت - رَاحِلَات - رِحَال)
- ٤) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَطْرَاف) (طَرْفَةٍ - طَرْفٍ - طَرِيفٍ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفًا لَجَرٍّ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدْيَاءٌ
.....

د) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) أَيْنَ يَعِيشُ التَّلَامِيذُ ، كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

.....

٢) كَيْفَ يَصِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ؟

٣) مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمَسْئُولِينَ ؟

د) ضَعِ غِلَاطَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَغِلَاطَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١) يَعْيشُ التَّلَامِيذُ فِي حَيٍّ وَسَطِ الْمَدِينَةِ . ()

٢) يَصِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدْرَسَتِهِمْ بِسَهُولَةٍ وَيُسْرٍ . ()

٣) يَسْتَخْدِمُ التَّلَامِيذُ وَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ لِلْوُصُولِ لِمَدَارِسِهِمْ . ()

٤) الرِّحْلَةُ إِلَى الْمَدَارِسِ فِي هَذَا الْحَيِّ مَلِيئَةٌ بِالْعَقَبَاتِ . ()

هـ) أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ :

مُفْرَدٌ	مُتَنَّى	جَمْعٌ
تَلْمِيذٌ	تَلَامِيذٌ
.....	كِتَابَانِ
.....	رِخْلَاتٌ

و) ضَعِ رَقَمَ (١) أَمَامَ الْمُتَنَّى ، وَ رَقَمَ (٢) أَمَامَ الْجَمْعِ :

مُهَنْدِسُونَ

ذُرَّاجَتَانِ

مَدْرَسَتَانِ

مُعَلِّمَانِ

مَسْئُولَيْنِ

مُشْكِلَاتٌ

تَقْيِيم بَكْر



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَإِخْسَانِهِمْ
بِالْمَسْنُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبْنِي بِهِ الْمَدْرَسَةَ ، وَعَرَضُوا عَلَى
الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يَشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ
الْأَدَوَاتِ .

أَعْمَلْ مَا يَلِي :

- ١ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْامْتِنَانِ) :
- ٢ مُضَادَّ كَلِمَةِ (ذَهَبُوا) :
- ٣ مُفْرَدَ كَلِمَةِ (الْأَدَوَاتِ) :
- ٤ جَمْعَ كَلِمَةِ (الْحَيِّ) :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا مَد وَ	كَلِمَةٌ بِهَا تَاء مَفْتُوحَةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَام قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْفِ لَيْتَةٍ	حَرْفُ اللَّعْطَفِ
.....

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ لِمَاذَا شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ ؟

.....

٢ مَاذَا عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْرُوعِ ؟

.....

٣ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَهْلِ الْحَيِّ مَعَ الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْرُوعِ ؟

د صَلِّ مِنَ الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

مدرسة قريبة لأبناء الحي

لإحسانهم بالمسئولية

للعمل وكسب الأموال

دليل على الاهتمام بحل مشاكل الحي

شارك أهل الحي في المشروع

ذهب أحد المسؤولين إلى الحي

قررت الدولة أن تبني

ه صَلِّ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَمْعِهِ الْمُنَاسِبِ :

مُدْرَسُونَ

أَجْدَاد

أَقْلَام

أَقْدَام

سَاعَات

جَد

مَدْرَسَة

سَاعَة

قَلَم

قَدَم

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :



بَيِّنْ تَقْيِيمَ

الْفَرَأْنَمُ أَجِبْ

وفي وقتٍ قصيرٍ أنشئت المدرسة بفضل جهود الدولة ومشاركة أبناء
القي، وظهرت في أحسن صورة ، وداع صيئها بين الأحياء المجاورة
وأصبح الجميع فخورين بمدرستهم ووطنهم . »

هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (اسْتَهْر) :
- ٢ كَلِمَةٌ مُضَادَّهَا (هَدِمَتْ) :
- ٣ كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (جُهْد) :
- ٤ كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَوْقَات) :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا تَوْيِينَ كَسْرٍ	كَلِمَةٌ بِهَا الـ شَخْصِيَّةُ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفُ مُضَعَفٍ	فَعْلًا مَاضِيًا	حَرْفُ جَرٍ
.....

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ لِمَاذَا أَنْشِئَتْ الْمَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ؟

.....

٢ كَيْفَ أَصْبَحَ الْجَمِيعُ بَعْدَ ظُهُورِ الْمَدْرَسَةِ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ وَدَاعَ صِيئِهَا ؟

.....

د اُكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

مواضع

بالتعاون

تكلف

شافة

بالامتنان

« ذهبنا مع عمي في رحلة إلى صعيد مصر ، وفي الطريق تعطلت السيارة ، فوجدنا رجلاً يركب سيارة فاجرة ولكنه جداً ، فتوقفت ليساعدنا ، وقام أبي وأخي الأكبر معه لإصلاح السيارة ؛ لكسب الوقت ، وشعرنا لهذا الرجل الذي مصاريف ضيافتنا وقت إصلاح السيارة . »

ه رتب خطوات حل مشكلة أبناء الحي من المسئولين ، كما فهمت من الدرس.

التوجه للحي لحل المشكلة

القرار ببناء المدرسة

تعاون أهل الحي مع المسئولين

تحديد المشكلة

بناء المدرسة في وقت قصير

و اكتب بخط النسخ ما يلي :

« التعاون دائماً يؤدي إلى التميز . »

ز اكتب ما يملأ عليك :

المَقايِضَةُ

درس



أنشطة ما قبل القراءة



فَكَرْ

فَكَرْ، نَاقِشْ، شَارِكْ :

نشاط (١)

- ماذا تُعرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا ؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً ؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنْتَجَاتِ ؟

٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقْطِ :

نشاط ٢

مَقْيَاسٍ

قَوَائِدِ

مُمَيِّزَاتِ

الْمُنْتَجَاتِ

ثَمَنُهُ

مِلْكٍ

- دَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ
- عَلَيْنَا الْاسْتِئْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
- شَخْصٍ آخَرَ.
- مِنْ الدَّرَاسَةِ عِزَّ الْإِنْتَرْنِتِ سُهولةً
- وَسُرْعَةَ التَّوَاصُلِ.
- لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ كَثِيرَةً.
- أَهْمُ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقُ الصَّدْقُ .
- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوبَ غَالِي.

- دَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السِّلَعِ .
- عَلَيْنَا الْاسْتِئْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
- بِخُوزَةِ شَخْصٍ آخَرَ.
- مِنْ إِبْجَائِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عِزَّ الْإِنْتَرْنِتِ
- سُهولةً وَسُرْعَةَ التَّوَاصُلِ.
- لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ مَنَافِعَ كَثِيرَةً.
- أَهْمُ مِغْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقُ الصَّدْقُ .
- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةً.



اقرأ

نصّ معلوماتي: (المقايضة)

١

في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود ، حيث كان كل شخص يبادل جزءا من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون ، فمثلا من يملك قمحا يمزج عبه ، لكنه يحتاج إلى البان فيذهب إلى شخص يملك بقرة فيبادل اللبن بالقمح .

٢

وسمي هذا النظام بنظام المقايضة ، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر ، فالذي يملك شيئا لا يحتاج إليه ، ويريد شيئا **بحرّة** شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملك دون استخدام وسيلة تبادل كالمال .

٣

ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة ، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة فمثلا الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته ، فإذا كان خياط فسيخيط له ملابس ، وإذا كان نجارا فسيصنع له كرسيًا ، وهكذا .

٤

لنظام المقايضة **إيجابيات** : حيث يتبادل الطرفان **المنافع** بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر ؛ كان يتم تبديل السكر بالأرز مثلا ، ويتم تسويق المنتجات وبيعها .. ولكن من عيوبها عدم وجود **مقياس** محدد يُعطى الأشياء قيمتها الحقيقية ، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق ، ويمكن أن تكون هناك سلعة **قيمتها** أعلى من الثانية مثلا ، وعدم الحاجة إلى بنص السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن يتم عملية المقايضة ؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معا .

ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر ، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
الفَوَائِدُ	الْمَنَافِعُ
مَقْيَاسٌ	مِغْيَارٌ
مُقَدَّرٌ وَ مَعْلُومٌ	مُحَدَّدٌ
ثَمَنُهَا	قِيَمَتُهُ
تَعَدَّلْتُ وَتَحَسَّنْتُ	تَطَوَّرْتُ
الْغَالِيَة	الثَّمِينَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
الِاخْتِيَا جُ	الْحَاجَة
الْمُنْتَجَاتُ	السِّلَعُ
مِلْكٌ	حِزْبٌ
طَرِيقَةٌ	وَسِيلَةٌ
تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَاتِ	الْخِدْمَاتُ
مُمَيَّزَاتٌ	إِجَابِيَّاتٌ

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
شِرَائِهَا	بَيْعُهَا
مَجْهُولٌ	مُحَدَّدٌ
أَرْحَصُ	أَعْلَى
الرَّخِيصَة	الثَّمِينَة

مُضَادَّهَا	الكَلِمَة
الْحَدِيثَة	الْقَدِيمَة
اسْتَهْلَاكٌ	إِنْتَا جُ
سَلْبِيَّاتٌ	إِجَابِيَّاتٌ
الْأَضْرَارُ	الْمَنَافِعُ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
أَنْظِمَة	نِظَامٌ
سِلْعٌ	سِلْعَةٌ
مَعَايِيرُ	مِغْيَارٌ
قِيَمَاتٌ - قِيَمٌ	قِيَمَةٌ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
الْحَاجَاتُ	الْحَاجَة
أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ
أَجْزَاءُ	جُزْءٌ
مَزَارِعُ	مَزْرَعَةٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
الشَّيْءُ	الْأَشْيَاءُ
الْعُمْلَة	الْعُمَلَاتُ
الْمَنْفَعَة	الْمَنَافِعُ
عَيْبٌ	عُيُوبٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
العَصْرُ	الْعُصُورُ
الْخِدْمَة	الْخِدْمَاتُ
إِجَابِيَّةٌ	إِجَابِيَّاتٌ
الْمُنْتَجُ	الْمُنْتَجَاتُ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ هل ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟

لا لَمْ تَظْهَرْ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.

س ٢ كَيْفَ كَانَ التَّعَامُلُ بِدُونِ النُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟

كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ اِتِّجَاعِهِ مُقَابِلَ السِّلْعِ الَّتِي يُنتِجُهَا الْآخَرُونَ.

س ٣ مَا هُوَ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ؟

نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ هُوَ مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ.

س ٤ هَلْ كَانَ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

لا لَمْ يَكُنْ شَرْطًا، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ.

س ٥ لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ إِجَابِيَّاتٌ. اذْكُرْهَا.

لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ إِجَابِيَّاتٌ، حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ.

س ٦ اذْكُرْ بَعْضَ عُيُوبِ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.

مِنْ عُيُوبِ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ: عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ مُخَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، عَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ بِسَبَبِ تَكَرُّرِ تَبَادُلِهَا.

س ٧ مَاذَا تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَتِمَّ؟

تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَتِمَّ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجُونَ إِلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ مَعًا.

س ٨ اذْكُرْ مَرَاجِلَ تَطَوُّرِ عَمَلِيَّةِ الْمُقَابِضَةِ .

١. تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَوْ تَبَادُلُ خِدْمَاتٍ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ.
٢. تَبَادُلُ الْعُمَلَاتِ التَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلْعِ.
٣. تَطَوُّرُ الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِي.

الأنشطة الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

أكمل :

نشاط (ب)

- ١ يتخَدُّثُ النَّصُّ عَنْ تَطَوُّرِ
نظام المقايضة هو
- ٢ استخرج من الفقرة جمع (سلعة) : ومضاد (رخيصة)
- ٣ اكتب عنوانا آخر للنص :
- ٤ تخيل أنك في العصور القديمة ، واكتب عن مقايضة ثمت بينك وبين أحد الأشخاص ، مع ذكر هل كانت مقايضة سلعة بسلعة أم بخدمة :

اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال :

نشاط (ج)

- ١ تتحدَّثُ الفقرة عَنْ نِظَامِ مُقَايَظَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.
- ٢ تتحدَّثُ الفقرة عَنْ تَطَوُّرِ المُقَايَظَةِ وَظُهُورِ النُّقُودِ.
- ٣ تتحدَّثُ الفقرة عَنْ مُمَيِّزَاتِ وَعُيُوبِ نِظَامِ المُقَايَظَةِ.
- ٤ تتحدَّثُ الفقرة عَنْ أَنَّ المُقَايَظَةَ لَيْسَتْ سِلْعًا فَقَطْ.
- ٥ تتحدَّثُ الفقرة عَنْ بَدَايَةِ فِكْرَةِ التَّجَادُلِ.

حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (د)

نشاط (٥) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

سِلْعَ

قِيَمَةً

إِجَابِيَّةً

مَنَافِعَ

مِغْيَارَ

بِخُورَةٍ



.....

.....

.....

.....

٣ || لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ

نشاط لَاحِظْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :



هَذَانِ وَلَدَانِ



هَذِهِ بِنْتٌ



هَذَا وَلَدٌ



هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ



هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ



هَاتَانِ بَنَتَانِ

أَعْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١. هذا (مُفْرَدٌ / مُنْكَرٌ)
 ٢. هذه (_____ / _____)
 ٣. هذان (_____ / _____)
 ٤. هاتان (_____ / _____)
 ٥. هؤلاء (_____ / _____)

أساليب

٤ || لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

أَعْمَلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

١. فَنَاءٌ مُتَّفَقَةٌ. (٢) الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.
 ٣. وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (٤) الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
 ٥. التَّلَامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا اسْمِيَّ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ) :



٥ || شَارِكْ

اَكْتُبْ مَا يُغْنِي عَنْكَ :

تَقْيِيم



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وَسُمِّيَ هَذَا النَّظَامُ نِظَامَ الْمُقَايِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحُوزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايِضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالَ. »

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) مَعْنَى كَلِمَةِ (حُوزَةٌ) : (حِيَازَةٌ - مِلْكٌ - كَمِيَّةٌ)
- ٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (يَحْتَاجُ) : (يَفْتَقِرُ - يَفْتَرِضُ - يَسْتَفْتِي)
- ٣) جَمْعُ كَلِمَةِ (نِظَامٌ) : (أَنْظِمَةٌ - نُظْمٌ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)
- ٤) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (خِدْمَاتٌ) : (خَادِمٌ - خِدْمَةٌ - مَخْدُومٌ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ مَقَامٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا الِاقْرَعِيَّةُ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ فَتْحٍ	عَلَامَةً مِنَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
.....

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) هَلْ ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ ؟

كيف كان يحصل الشخص على السلع التي يحتاجها ؟

ما هو نظام المقايضة ؟ وما رأيك فيه ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ نظام المقايضة هو شراء السلع بالمال. ()
- ٢ المقايضة عملية حديثة لتبادل السلع. ()
- ٣ المقايضة عملية قديمة جداً لا تحتاج إلى المال. ()
- ٤ يمكن في عملية المقايضة تبادل الخدمات مقابل السلع. ()

أكمل شبكة المفردات التالية :



٥ صل كل اسم إشارة بما يناسب :

معلمون

هذان

معلمان

هاتان

معلمتان

هؤلاء

تَقْيِيمُ
بِكْرَار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

« لِنِظَامِ الْمُقَابَضَةِ إِيْجَابِيَّاتٍ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَانَ يَتِمُّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأَرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمُّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِغْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطَى الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ »

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مُمَيِّزَات) :

٢) كَلِمَةٌ مُضَادَّهَا (الْأَضْرَار) :

٣) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمُنْتَج) :

٤) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (مَعَايِير) :

ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ	عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	كَلِمَةٌ بِهَا الْشَّمْسِيَّةُ	فِعْلًا مُضَارِعًا
.....

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَابَضَةِ ؟

أكمل الفقرة بالكلمات :

معايير

معايير

السلع

إيجابيات

قيمتها

« إن نظام شراء عبر الإنترنت له
كثيرة حيث تتنوع العروض وتتوَّع
إنتاجها من الشركات المختلفة »

رتب مراحل تطور عملية المقايضة :

تبادل السلع.

العملات الورقية بشكلها الحالي.

تبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع.

اكتب بخط النسخ ما يلي :

« تبادل الأفكار يؤدي إلى الابتكار . »

اكتب ما يملأ عليك :

مَهْدَمُ كِتَابَةِ مَقْرَرَةِ الْاَقْتِرَامِ حَلْ

درس هـ

تغيير كتابي

نشاط (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

قِلَّةُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتُ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللَّعِبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.

فُنْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ عَنِ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتُ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نَصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُودِ لَعِبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ.

وَقُمْتُ بِالْبَحْثِ فِي (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لَدَيْنَهَا الْمُسْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعِبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلٌ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَّعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ الْمُدْرَسِينَ.

١. اكتب وصف كل فقرة بما يناسبها من الكلمات

المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

٢. هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟

نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

أعمل كتابة الفقرة مستعيناً بالجدول الآتي :

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
ترتيب المنزل.	سؤال إخوتي وأبي.	اتفقنا أن نتعاون لترتيب المنزل.	بالتعاون سيقّل المجهود، وننفذ المهام بسرعة.

مساعدة الأم

غدت أنا وإخوتي إلى البيت بعد المدرسة فرحين برؤوسنا لرؤية أمنا التي عادت أيضاً من عملها فدخلت غرفتها لننام بعض الوقت، سألت أبي وإخوتي ما الذي سنقوم به لنساعد أمنا؟ فاتفقنا فيما بيننا أن نترك أمنا نائمة، وأن نتعاون في ترتيب المنزل حتى نستيقظ، وعند استيقاظها وجدنا أن كل شيء مرتّب فشكرنا على ذلك واختصمتنا في دفء وحنان.

فالمشكلة الآن هي

و واتفقنا أن نتعاون لترتيب

سيقّل المجهود وننفذ المهام بسرعة هذا الحل سيكون مفيداً

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ

نشاط (٣)

اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة التثمر على التلاميذ؛ حيث تنتشر بالمدرسة السُخْرِيَّةُ والتثمر على التلاميذ. (٥٠ : ٧٠ كلمة)

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ	حَلُّ الْمَشْكَلَةِ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	الْمَشْكَلَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأسباب المُقْبَعَةُ
لاختيار الحل

حلُّ المشكَلَةِ

عدَدُ الكَلِمَاتِ

الإملاء الصَّحِيح

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

عَرَضُ الْمَشْكَلَةِ

الخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَقْيِير ذاتي لكتابتي

معايير التقويم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	احاول ان التزم
عدد الكلمات				
تسلسل الفكر				
عرض المشكلة				
جمع المعلومات				
حل المشكلة				
اسباب مقبلة لاختيار الحل				
خط جميل				
إملاء صحيح				
علامات الترقيم				



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:



لاحظ وتعلم



١ عَزَّ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

١ (سَلَعَ)

٢ (ذَاعَ صَيْتُهُ)

٣ (يَتَكَافَأُ)



٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

جَمْعٌ

مُثْنًى

مُفْرَدٌ

.....

كُلْبَانِ

.....

.....

.....

قِطَّةٌ

كُتُبٌ

.....

.....

٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ) :

١ طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ. ٢ عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

٣ الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ. ٤ الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥ الْبَنَاتَانِ جَمِيلَتَانِ.

اعضادت والدته سيف تقسيم مهام الأعمال المنزلية على أفراد عائلتها المكونة منها، وزوجها، وابن وابنة بأعمار مختلفة؛ فكل منهم يتولى عملاً ما يفضله ويسر بأدائه؛ فيتولى الزوج مهام التبضع والشراء دائماً كما يشارك في تجهيز السلطات قبل موعد الغداء .. والبنت تفضل غسل الصحون، ومهمة الابن سيف ترتيب البيت وتجميع النفايات وإلقاؤها في الخارج .. هذه الأسرة قدوة ونموذج، علينا أن نتخذ به.

١) تتكون الأسرة من أفراد.

٢) مهمة الزوج: ، ومهمة الابنة:

ومهمة سيف:

٣) استخرج من الفقرة: اسم إشارة ، وكلمة مفردة

وكلمة جمعا ، وكلمة مشتقة من (نزل)

وكلمة مشتقة من (عمل)

٤) ضع عنواناً للفقرة :

٥) اكتب خلاً للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة) :

(قلة الكتب والمصادر بالمدرسة)

.....
.....
.....

تَقْيِيمَات بَكَارَ الْعَامَّة



تَقْيِيم ١

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« إِنَّ مِنْطَقَةَ الْأَهْرَامَاتِ بَسِيطَةٌ فِي شَكْلِهَا غَالِيَّةٌ فِي قِيَمَتِهَا فَهِيَ تَرْسُمُ لَنَا صُورَةً جَمِيلَةً لِحَيَاةِ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ؛ فَتَجِدُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَلَكِنْ مَازَالَتْ الْمُعَامَلَةُ السَّيِّئَةُ لِلسِّيَّاحِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَانِبِيِّينَ وَالْمُعَالَاةِ فِي الْأَسْغَارِ لِلتَّخَفِ وَالْهَدَايَا مُشْكِلَاتٌ كَبِيرَةٌ يَتَعَاوَنُ الْمَسْئُولُونَ وَأَهْلُ الْمِنْطَقَةِ لِحَلِّهَا. »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١) كَلِمَةٌ (قِيَمَتُهَا) الْمَقْصُودُ بِهَا (مَكَاتِبُهَا - أَهْمِيَّتُهَا - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)
- ٢) كَلِمَةٌ (الْمُعَالَاةِ) مُضَادُّهَا (النِّقْصُ - الْإِنْحِرَافُ - الْاِخْتِرَاصُ)
- ٣) كَلِمَةٌ (الْمَسْئُولُونَ) مُفْرَدُهَا (الْمَسْنُونُ - الْمَسْنُولِيَّةُ - الْمَسْنُولِيَّاتُ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّ الْف	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ	حَرْفًا لِلجَر
.....

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١) لِمَاذَا كَانَتْ مِنْطَقَةُ الْأَهْرَامَاتِ غَالِيَّةً فِي قِيَمَتِهَا ؟

اذكر بعض مشكلات منطقة الأهرامات كما فهمت من الفقرة .

ما رأيك في حل المشكلات المذكورة بالفقرة ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ منطقة الأهرامات لا تجد اهتماماً من المسؤولين . ()
- ٢ معاملته التابعة الأجانب للسائح تؤثر على السياحة . ()
- ٣ ابتدع القدماء المصريون في بناء الأهرامات . ()
- ٤ السياحة مصدر هام للدخل القومي . ()

خلى الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ مشكلات

٢ السائح

٣ التحقق

صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِالْمُثَنَّى الْمُنَاسِبِ :

رَحْلَتَانِ

عَلَمَانِ

عَالِمَانِ

طَبِيبَانِ

عَلَمٌ

طَبِيبٌ

رِحْلَةٌ

تَقْيِيمَاتٌ بَكَارِ الْعَامَّةِ



تَقْيِيمٌ ٢

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ نَجِدُ الْأَطْفَالَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ يَجْرُونَ هُنَا وَهُنَاكَ وَيَقْطَعُونَ
أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ، وَيَكْسِرُونَ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ، وَيُلْقُونَ الْأَوْرَاقَ فِي الْأَرْضِ
وَهَذِهِ مُشْكِلَاتٌ يَجِبُ حَلُّهَا؛ لِنَحَافِظَ عَلَى جَمَالِ الْحَدَائِقِ وَكُلِّ مَا يُوْجَدُ
حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ » .

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ كَلِمَةُ (يَقْطَعُونَ) مَعْنَاهَا :
(يَأْكُلُونَ - يَقْطَعُونَ - يَزْرَعُونَ)
- ٢ كَلِمَةُ (يُلْقُونَ) مُضَادُّهَا :
(يَضْرِبُونَ - يَرْمُونَ - يَجْمَعُونَ)
- ٣ كَلِمَةُ (مُشْكِلَاتٌ) مُفْرَدُهَا :
(مُشْكِلَةٌ - مُشْكِل - شَاكِل)
- ٤ كَلِمَةُ (الْحَدِيقَةُ) جَمْعُهَا :
(الْحَدَاق - الْحَادَائِق - الْحَدَائِق)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمًا جَمْعًا	اسْمًا مُفْرَدًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينًا	ظَرْفًا وَبَيْنَ نَوْعِهِ
.....

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا نَجِدُ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ ؟

.....

لماذا يجب الحفاظ على جمال الخدائق ؟

في الفقرة مشكلة ، اذكر حلها من وجهة نظرك .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () ١ الأغصان الخضراء والأزهار مناظر صناعية جميلة.
- () ٢ الأطفال يجب عليهم قطف الأزهار وكسر الأغصان.
- () ٣ أنصح زملائي بالحفاظ على نظافة الحديقة.
- () ٤ لا تهمل جمال الحديقة : الجملة السابقة أسلوب أمر.

اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ الماء النقي . (فعل أمر مناسب)
- ٢ تلعب الكرة ؟ نعم . (أداة استفهام مناسبة)
- ٣ ذاكري دروسك . (منادى مناسب)
- ٤ يا مريم ، . (أسلوب نهي مناسب)

أكمل الجدول كالمثال :

هؤلاء فلاخون

هذان فلاخان

هذا فلاخ

هذا عامل

هذان مهندسان

هؤلاء سياح

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَامِ



أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاح

قِصَّة



سأخكي لكم اليوم قِصَّة أُخْتِي ، فهي ليست قِصَّة عادية ولكنها قِصَّة كِفَاح ، وسأبدأ منذ لحظة ولادتها فقد كنت متحمسا كثيرا لرؤية أُخْتِي لأول مرة بعد مولدها بالمستشفى ، وكنت حينها أبلغ من العمر سبعة أعوام ، وعندما نظرت إليها شعرت بأن شكل وجهها مختلف عني ، لكنني لم أهتم فهي طفلة رضيعة صغيرة



وبعد شهر ، لاحظت بالفعل الاختلاف ، وتأكدت شكوكي ، فتحدثت مع أبي مُسائلاً : هل ملك مختلف عني يا أبي ؟ أم ما المشكلة ؟ نظر إلي أبي قائلاً :

نعم يا مالك ، ملك من ذوي الإرادة . . . رددت قائلاً لم أفهم يا أبي ، هل يمكنك أن توضح لي أكثر ؟ ردَّ أبي : بالطبع يا مالك ، فدو الإرادة فئة من الناس يكون لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية بشكل كلي أو جزئي ، وتمت تسميتهم ذوي الإرادة نظراً للجهود الجبارة التي يبذلها كل منهم في التغلب على التحديات اليومية لتحقيق الإنجازات المختلفة . .

لَكِنَّ مَلِكَ لَيْسَ لَدِينَهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَذْنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ . رَدَّ
مُؤَافَقًا عَلَى كَلَامِي : مَلِكُ لَدِينَهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِحُجُودِ
عَقْلِيَّتِهَا لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا . شَعُرْتُ بِالْخُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سَرَعَانِ
هَذَا الْخُزْنُ إِلَى غَرِيْمَةٍ وَإِرَادَةٍ ، فَهَمُّ دُورِ الْإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ
بِهِمْ .
لَا تُعْرِفُ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ
لِلْعَقْلِيَّةِ لَدِينَهَا . وَبِالْفِعْلِ ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَعْلَمُهَا
وَلَكِنَّهَا تَتَقْتَنُهَا فِي النِّهَايَةِ ..



وَأَسْتَمِرُّرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحْتُ فِي سِنِّ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَاجْهَتْنَا عِدَّةُ
تَحْدِيثَاتٍ مِنْ رَفُضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ
وَحَاوَلْتُ وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبِتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ ..

استمر الكفاح والمثابرة حتى وصلت إلى الجامعة ، وواجهت المشكلة نفسها التي واجهناها من قبل عند التحاقها بالمدرسة ، فلا أحد يتوقع أنها تستطيع النجاح والتفوق ، وكثير من الأهل والأصحاب قاموا بتثبيطنا قائلين : يكفيها التعليم المدرسي ، فلا جدوى من الاستمرار في التعليم الجامعي ، فهي لن تستطيع العمل بعد ذلك ، ولكنها أصرت على الاستمرار ، وقررت الالتحاق بكلية التربية الخاصة لمساعد الأطفال من ذوي الإرادة في التعليم ..



وبالفعل أكملت دراستها بنجاح وكانت من المتفوقات في هذا المجال ، وعملت بمركز خاص بذوي الإرادة .

عندما أنظر لأختي أشعر بالفخر والاعتزاز بأنها أختي . فلديها قلب كبير مغطاء ، وقوة تحمل ، وإصرار عجيب يجعلني أحجل من نفسي ..





قِصَّةُ الاسْتِغَاةِ (أَخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ)

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ اجِبْ :

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x) :

نشاط ١

()

()

()

()

١ كَانَتْ مَلِكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.

٢ رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أَخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.

٣ شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنْ مَلِكٌ أَخْتُهُ.

٤ أَكْمَلَتْ مَلِكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيِّ فَقَطْ.

رَتَّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ :

نشاط ٢

١ وَفَرَّرَتْ الْإِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢ وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

٣ كُنْتُ مُحْضَمًّا كَثِيرًا لِزُورِيَةِ أَخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِيدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى .

٤ هَلْ (مَلِكٌ) مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟ (مَلِكٌ) مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ.

٥ أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبُتَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

اَكْتُبْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ :

نشاط ٣

مَلِكٌ



مَالِكٌ



نشاط ٤ : أجب عما يلي:

كَيْفَ وَاجَهْتُ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ ؟

اَكْتُبِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتُهَا (مَلِك)



نشاط ٥ : اَكْتُبِ وَارْسُم:

أَنَا قَوِيٌّ وَأُجِيبُ التَّحَدِّيَّاتِ

• اذْكُرْ تَحَدِّيًّا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْبَيْتِ :

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ ؟

نشاط ٦ : تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

⇔ صِفْ شُعُورَكَ :

⇔ وَكَيْفَ سَتَنْصَرِّفُ بِنَاجَاهَةٍ ؟

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ



ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَحْرَفِ الْمَكْرُورَةِ، وَامْزِجِ
الْأَحْرَفَ الْمُنْتَبِئَةَ لِتُحْصَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

ا	س	ع	ت
ر	هـ	ل	ز
ح	م	ظ	و
ظ	م	د	ت
ع	ر	ح	ز
م	س	ل	ك

كَلِمَةُ السِّرِّ

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا كَلِمَةَ السِّرِّ:



افْرَأْ وَلَا حِظَّ ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) مُضِيَّةٌ يَسِيءُ مَجِيءُ ٢) هُدُوءٌ سُوءٌ مَقْلُوءٌ

١) تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ

٢) فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدُّ بِـ

٣) فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدُّ بِـ

نشاط ٤ : اِبْحَثْ عَنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَصْوِيبِهِ :

١ النُّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ.

٢ بَيِّتَ جَدِّي مَمْلُوءًا بِالْخَيْرَاتِ.

٣ نَنْتَظِرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.

٤ يَجِبُ أَلَّا نُسِيًّا لِجِيرَانِنَا.

٥ عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلُهُ بِسُوءٍ.

نشاط ٥ : اكْمِلِ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَوِ

سُوءٌ

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

مَجِيءٌ

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

سَمَاءٌ

نشاط ٧ : اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« الْعَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ. »

نشاط ٨ : اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

طالبٌ مُميّزٌ

قصة



أنشطة ما قبل القراءة

١ فُكِّرْ



نشاط : انظر إلى الصور ، وفكّر :

نشاط

- هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟
- وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

٢ اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي واكتبه مكان النقط :

نشاط أ

تصميم

ابنتي الصغيرة

أريد

غير منتبه لما حوله

بداية

- شعرت بالخجل في الأمر.
- اللعب بكرّة القدم ، فأنا أحبها.
- كان صديقي
- قالت لي جدتي : يا ، أنا أحبك.
- أتعجب من أخي الصغير.

- شعرت بالخجل في يادي الأمر.
- أودّ اللعب بكرّة القدم ، فأنا أحبها.
- كان صديقي شارد الذهن.
- قالت لي جدتي : يا بنيتي ، أنا أحبك.
- أتعجب من إصرار أخي الصغير.

طالبٌ مُميّزٌ

قصة



١

بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسبوع ، دخل المديرُ فصلنا ومعه تلميذٌ في مثل أعمارنا يُعرفنا به قائلًا : هذا تلميذٌ جديدٌ اسمه باسمٌ ، فلتُرحّبوا به وتُعرفوه بأنفسكم وبالمدرسة . .



٢

كانَ باسمٌ مُبتسمًا ، بشوشَ الوجهِ ، لكنّه يَرْتَدِي نظّارةَ سَوْدَاءٍ وَمَعَهُ عصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بادئِ الأمرِ قصّتهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ وَجَرَى التَّلَامِيذُ عَلَى الحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الحَدِيقَةِ ؟ فَأَعَذَّرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكَ ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ . .



٣

عُدْتُ إِلَى البَيْتِ ، وَكَانَ بِأَلِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بِاسِمِ الجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الذَّهْنِ وَفَتَّ الطَّعَامِ مَعَ أَسْرَتِي . .

٤

بعد الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي عُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي والدَتِي مُتَسَائِلَةً : مَاذَا بِكَ يَا أَمِيرَةُ ؟ لَمْ تَتَحَدَّثْ بِي وَتُخْبِرْنِي لَنَا عَنْ مُعَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ . .

رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلَفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ
وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمَشْكَلَةُ ؟! طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي :
تَعَالِي يَا أَمِيرَةُ لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ ، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعِيدَ مِنَ
الصُّوَرِ وَأَشْرَفْتُ لِأُمِّي هَذَا يُشَبِّهُ بِأَسْمَاءَ..
فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ : يَفْتَقِدُ حَاسَةً الْبَصَرِ فَلَا يَرَى ، وَهَنَكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ
حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِهِ ، وَهَنَكَ مَنْ
يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ ..



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا ، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ
عَلَى النَّجَاحِ ، وَأَرْتِنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِغُلَمَاءَ وَفَنَانِينَ وَأَدْبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا
أَوْ حَاسَةً لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .

الآن فَهَمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَانِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ
رِسَائِلٍ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْجِيْبِ بِبَاسِمٍ ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا ،
وَعَرَفْنَاهُ بَنًا ، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ ..



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
انتهيت	فَرَغْتُ
الكثير	العَدِيدُ
يُخَسِرُ	يَفْتَقِدُ
يَمْتَازُونَ - يَجِيدُونَ	يَتَمَيَّزُونَ
التَّصْمِيمُ	الإِصْرَارُ
زِيَارَة	جَوْلَة

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
يَكْتَسِبُ	يَفْتَقِدُ
يَعْجُزُ	يَسْتَطِيعُ
التَّكَاسُلُ - التَّهَافُوتُ	الإِصْرَارُ
أَخْفَرُ	أَعَزُّ

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
حَوَاسٍ	حَاسَة
مَهَارَاتٍ	مَهَارَة
خُطَطٌ	خُطَة
جَوَلَاتٌ - جَوَلَاتٌ	جَوْلَة

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
فَنَّانٌ	فَنَّانِينَ
أَدِيبٌ	أَدَبَاءُ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَة
مُبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ	بَشُوشٌ
بِدَايَة	بَادِي
انْدَهَشْتُ	تَعَجَّبْتُ
أُرِيدُ - أَحِبُّ	أَوَدُّ
خَاطِرِي - فِكْرِي	بَالِي
غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	شَارِدَة

مُضَادُّهَا	الكَلِمَة
عَبُوسٌ - مُكْتَتِبٌ	بَشُوشٌ
نَهَايَة	بَادِي
أَرْفُضُ - أَكْرَهُ	أَوَدُّ
مُنْتَبِهَة	شَارِدَة

جَمْعُهَا	الكَلِمَة
المُدِيرُونَ - المَدَرَاءُ	المُدِير
الوُجُوهُ	الوَجْهَة
عِصِيٌّ - عِصَوَاتٌ	عَصَا
الأُدْهَانُ	الدَّهْنُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَة
عُمُرٌ	أَعْمَارٌ
مُعَامِرَة	مُعَامِرَاتٌ
عُضْوٌ	أَعْضَاءُ
طِفْلٌ	أَطْفَالٌ

ملخص الدرس

س / ج

١ متى انضمم باسم إلى الفصل ؟

انضمم باسم إلى الفصل بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسنوع.

٢ صف الطالب **باسم** . كما فهمت من الفقرة الثانية .

كان باسم مبتسمًا بشوش الوجه ويزرني نظارة سوداء ومعه عصا رفيعة صغيرة .

٣ لماذا تعجبت أميرة من باسم ؟

تعجبت أميرة عندما رأت باسمًا جالسًا في مكانه ولم يتحرك للحديقة .

٤ لماذا أراد باسم البقاء في الفصل ؟

أراد باسم البقاء في الفصل لأنه لا يستطيع الحركة بسهولة ويسير وسط التلاميذ في الحديقة بسبب فقدان بصره .

٥ لماذا كانت أميرة شاردة الذهن وقت الطعام ؟

كانت أميرة شاردة الذهن لأن بالها كان مشغولًا بصديقها باسم الجديد .

٦ ماذا عرفت أميرة بعد أن رأت الصور مع أمها ؟

عرفت أميرة أن باسم يفقد حاسة البصر فلا يرى .

٧ بم يتميز من يفقد حاسة من حواسه أو عضو من أعضائه ؟

يتميزون بأن لديهم القوة والإصرار على النجاح .

٨ كيف تعاونت أميرة مع زملائها لمساعدة باسم والاهتمام به ؟

وضعوا خطة للترحيب به وأقاموا له احتفالًا صغيرًا وعرفوه بهم وقاموا بجولة في المدرسة وأصبح لهم من أعز الأصدقاء .

أنشطة

الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) أكمل :

١ باسم كان يفتقد حاسة

٢ لخص أحداث القصة في أربع جمل :

٣ استخرج من القصة مفرد (تلاميذ) ، ومضاد (كبيراً) :

٤ اذكر صفتين لشخصية باسم :

وصفتين للأميرة :

٥ عبّر للكاتب عن رأيك في أحداث القصة مع توضيح السبب :

نشاط (ج) أكمل مما يلي :

بنيي

بادي

إصرار

شارد الذهن

يؤد

ذهبت لزيارة جدي وكنت متحمسة لرويته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته

فطننت في الأمر أنه مريض ولكنني اكتشفت أنه

علي أخيه فقال لي يا هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمئن على

أخيه، وجلس يخكي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة و

على النجاح وتحقيق حلمه.

نشاط (د) مشاهير من ذوي الإرادة :



طه حسين



مصطفى صادق الرافعي



توماس إديسون



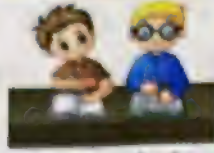
هيلين كيلر

٣ | لاحظ واكتشف

اقرأ ولاحظ. ثم أكمل كما في المثال :



أنتم تلاميذ مجتهدون.



أنكما تلميذان مجتهدان.



أنت تلميذ مجتهد.



أنتن تلميذات مجتهدات.



أنكما تلميذتان مجتهدتان.



أنت تلميذة مجتهدة.

مفرد - مثني - جمع (مذكر / مؤنث)

أنتم

أنكما

أنتن

مفرد مذكر

٤ || لاحظ وتعلم

أكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنت - أنكما - أنتن - أنتم) :

١. يا أبتاني طلاب مجتهدون. ٤.
٢. رجل شجاع. ٥.
٣. أختان متشابهتان. ٦.
٤. صديقان كريمان.
٥. أم عطوف.
٦. معلمات بارعات.

٥ || شارك

نشاط (١) اكتب ما يُملى عليك :

تَقْيِيم



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« كَانَ بِاسِمٍ مُبْتَسِمًا بِشَوْشِ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً صَغِيرَةً ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بادئِ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ »

أَخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- | | | | |
|---|----------|-------------------|---|
| ١ | مَعْنَى | (تَعَجَّبْتُ) | (فَهَمْتُ - انْدَهَشْتُ - تَعَلَّمْتُ) |
| ٢ | مُضَاد | (بِشَوْشٍ) | (مُبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ - عَبُوسٌ) |
| ٣ | جَمْعٌ | (عَصَا) | (عَصَوَان - عَصِيَان - عِصِي) |
| ٤ | مُفْرَدٌ | (التَّلَامِيذِ) | (التَّلْمِيذُ - التَّمْيِيزُ - التَّلْمِذَةُ) |

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة تنتهي بهمزة على السطر	كلمة بها تنوين فتح	فعلًا مضارعًا	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها مد ألف

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) صِفِ الطَّالِبَ بِاسِمًا . كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ .

لماذا تعجبت أميرة من الطالب باسم ؟

لماذا كان بال أميرة مشغولاً بصديقها باسم ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ كان باسم يمتلك عصا صغيرة ليضرب زملائه. ()
- ٢ لم يتحرك باسم مع زملائه إلى الحديقة. ()
- ٣ ألن تذهب معنا إلى الحديقة ؟ أسلوب استفهام. ()
- ٤ لبس النظارة السوداء دليل على فقدان البصر دائماً. ()

ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :

جريء

مغلوء

أوباء

هذوء

سوداء

١ همزة قبلها مد بالالف

٢ همزة قبلها مد بالياء

٣ همزة قبلها مد بالواو

صل الضمير بالجمله المناسبة له :

تلميذان مُبدعان

أنت

باجت مجتهد

أنت

مهندسات بارعات

أنتما

طبيبة ماهرة

أنتم

مصريون مخلصون

أننن

تَقْيِيم بَكَار



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فَابْتَسَمَت أُمِّي وَقَالَتْ : يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مِنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِهِ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ . »

أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١ مَعْنَى (السِّيْر) :
- ٢ مُضَادٌّ (يَسْتَطِيعُ) :
- ٣ مُفْرَد (أَعْضَاءُ) :
- ٤ جَمْع (حَاسَّةٌ) :

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَبْلُهَا مَدَّ الْف	كَلِمَةٌ بِهَا لَام قَمَرِيَّة	اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ	خَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ	فِعْلًا مُضَارِعًا

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١ « يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى » مِنَ الْمَقْصُودِ بِالْعِبَارَةِ ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ الْأَمَّ ذَلِكَ ؟

.....

٢) بِمَ يَتَمَيَّزُ مَنْ يَفْقَدُ حَاسَةً أَوْ عُضْوًا أَوْ مَهَارَةً كَمَا فَهِمْتَ ؟

٣) اذْكُرْ بَعْضَ الْمَشَاهِيرِ الَّذِينَ فَقَدُوا عُضْوًا أَوْ حَاسَةً وَاسْتَطَاعُوا النِّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ ..

١) صِلْ مِنَ الْعُمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

ب

حَاسَةُ الْبَصَرِ

التَّمَرُّنُ مِنَ الْآخِرِينَ

أَسْلُوبٌ نَفِيٌّ

التَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ - الْمُشَارَكَةُ وَالتَّعَاوُنُ

لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ .

بِاسْمِ طَالِبٍ يَفْقَدُ .

مِنَ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ .

٤) صِلْ :

هَمْزَةٌ عَلَى السُّطْرِ قَبْلَهَا مَدَّ وَآو

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ

هَمْزَةٌ عَلَى السُّطْرِ قَبْلَهَا مَدَّ أَلِفَ

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ .

الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (أَعْضَاءُ)

أَنْتُمْ طَالِبَانِ مُخْلِصَانِ

الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (لُجُوءُ)

هُوَ لَا يَتَمَيَّزُ وَلَا بِالإِصْرَارِ

٥) حَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

↔ ابْتَسَمْتُ :

↔ مَهَارَاتٌ :

↔ تَعَجَّبْتُ :

تَقْيِيم
بَنَار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

«الآن فهمت يا أمي ، سأتعاون مع زملائي لمساعدته والاهتمام به ، ففهمت بإرسال رسائل لهم ووضعنا خطة صغيرة للترحيب ببابس ، وبالفعل أقمنا احتفالاً صغيراً ، وعرفناه بنا ، وقمنا بجولة في المدرسة ، ومن يومها أصبح من أعز الأصدقاء .»

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مُعَاوَنَةٌ) :

٢) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (التَّوْدِيعُ) :

٣) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الصَّدِيقُ) :

٤) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (جَوَلَاتُ) :

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

ظرفاً	كلمة بها تثوين فتح	حرفاً من حروف العطف	كلمة بها مد ياء	فعلاً ماضياً

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) عَبَّرَ عَمَّا فَهَمَّتْهُ أَمِيرَةٌ مِنْ أُمَمَهَا.

كيف تعاونت أميرة مع زملائها لمساعدة باسيم والاهتمام به؟

أعمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

بادئ

أصرت

أود

اعتذر

شارد

كُنْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ فِي النَّادِي ، فَوَجَدْتُ بَعْضَ الزُّمَلَاءِ يَلْعَبُونَ الْكُرَّةَ ، فَاحْسَسْتُ أَنِّي
أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ ، فَشَعُرْتُ بِالْحُجْلِ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنِّي
عَلَيَّ تَحْقِيقِ مَا أَرَدْتَهُ وَلَكِنِّي كُنْتُ أَلْعَبُ وَأَنَا قَلِقٌ عَلَى أَخِي الْمَرِيضِ
فَكُنْتُ أَلْعَبُ وَأَنَا الذَّهْنُ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُنْسَحِبَ وَ لِرُزْمَلَانِي ، فَهَذَا
الْأَفْضَلُ لِي وَلَهُمْ .. »

ضع صورة لشخصية فقدت حاسة أو عضوا ولكنها نجحت وتميزت، واكتب ما تعرفه عنها.



اكتب بخط النسخ ما يلي :

« ذُو الْإِرَادَةِ لَهُمْ غَزِيمَةٌ مِثْلُ الصُّلْبِ. »

اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

درس: اللغة وسيلة التواصل



النشطة ما قبل القراءة

١ فـقـر

نشاط ١: لعب ثم أجب :

- لم مع زميلك باللعب ، حيث يقوم أحكما بإغلاق أذنيه ويحاول الآخر أن يتحدث ليتواصل معه. ثم يتم تبديل الأدوار:
- ١. بم شعرت عندما كنت لا تسمع زميلك؟
- ٢. هل استقطعت فهم ما يريد أن يقوله؟ وكيف؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١: اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي واكتبه مكان الخط :

ظاهر	المفيد	طريقة	العلامات	تعاون
------	--------	-------	----------	-------

• أحب كتابة الرسائل: فهي وسيلة للتعبير عن الحب.

• تكاتف أفراد البيت لأداء المهام المنزلية.

• رأيت في السيرة العديد من التي لا أفهمها.

• كتبت أمي اسمي على الحقيبة بشكل بارز حتى لا تضيع.

• الاستماع هو النظر إلى وجه المتحدث ومحاولة فهم كلامه.

• رأيت في السيرة العديد من التي لا أفهمها.

• كتبت أمي اسمي على الحقيبة بشكل بارز حتى لا تضيع.

درس ٤ اللغة وسيلة التواصل



اللغة هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع . ولكي نستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع ؛ نشأت لغات عديدة . هناك لغة الإشارة ، وهو مصطلح يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعياً (الصم) وصوتياً (البكم) ، وهي تستخدم حركات اليدين (كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف) ...

وتعابير الوجه (لنقل المشاعر والميول) ... وحركات الشفاه حيث يقرأ الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرة) . وحركة الجسم (إشارات على الكتف أو الرأس في استعمال إيماني لتوضيح الرغبات والمعاني) .

وطريقة (برايل) للمكفوفين : هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة ؛ فهي مجموعة من الرموز ، كل رمز يتكون من نقاط بارزة ، ويتم قراءتها عن طريق مرور الأصابع برفق فوقها . على أفراد المجتمع أن يتعرفوا هذه اللغات ، ولو بقدر طفيف ، للتواصل الفعال مع كل الفئات ...



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
عَلَامَات	رُمُوزٌ
ظَاهِرَة	بَارِزَة
بَلِين وَلُطْفٍ	بِرْفَقٍ
كَمِيَّة - جُزْء	قَدْر
بَسِيط - قَلِيل	طَفِيفٌ
المُفِيد	الْفَعَال

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
طَرِيقَة	وَسِيلَة
تَعَاوَن	تَكَاثَفَ
كَثِيرَة	عَدِيدَة
الأَحَاسِيس	الْمَشَاعِر
تَلْمِيحٌ	إِيحَاء
الْمُتَطَلِّبَات	الرَّغَبَات

مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
إِخْفَاء	تَوْضِيحٌ
مُخْتَفِيَة - غَائِرَة	بَارِزَة
بَشِدَّة وَقُوَّة	بِرْفَقٍ
كَبِيرٌ	طَفِيفٌ

مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
تَفَرُّقٌ - تَفَكُّكٌ	تَكَاثَفَ
نَعَجَز	نَسْتَطِيعُ
تَهَدَّمتْ	نَشَأَتْ
قَلِيلَة	عَدِيدَة

جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
الْأَكْثَافُ	الْكُتِفُ
الرُّعُوسُ	الرَّأْسُ
رُمُوزٌ	رَمَزٌ
أَقْدَارٌ	قَدْرٌ

جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
اللُّغَاتُ	اللُّغَة
وَسَائِلُ	وَسِيلَة
الْمُجْتَمَعَاتُ	الْمُجْتَمَعُ
مُصْطَلَحَاتُ	مُصْطَلَحٌ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ
الرَّغْبَة	الرَّغَبَاتُ
الْمَعْنَى	الْمَعَانِي
الْمَكْفُوفُ	الْمَكْفُوفِينَ
الْفِنَة	الْفِنَاتُ

مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ
الفِكْرَة	الفِكْرُ
تَعْبِيرٌ	تَعَابِيرُ
الشَّقَّة	الشَّقَاهُ
إِشَارَة	إِشَارَاتُ

ملخص الدرس

س / ج

١ ما فائدة اللغة ؟

اللغة وسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس .

٢ اذكر بعض طرق التواصل التي تعرفت عليها من الدرس .
لغة الإشارة ، طريقة برايل .

٣ ماذا تعرف عن لغة الإشارة ؟

وسيلة للتواصل غير الصوتية تستخدمها ذوو الإعاقة سمعياً وصوتياً .

٤ كيف نستخدم حركات اليدين في لغة الإشارة ؟

نستخدم الأصابع لتوضيح الأرقام والحروف .

٥ لماذا نستخدم تعابير الوجه في لغة الإشارة ؟

نستخدم تعابير الوجه لنقل المشاعر والميول .

٦ كيف نستخدم حركات الشفاه في لغة الإشارة ؟

نستخدم حركات الشفاه حيث يقرأ الأصم الكلمات من الشفاه مباشرة .

٧ كيف نستخدم حركة الجسم في لغة الإشارة ؟

نستخدم إشارات على الكتف أو الرأس في استعمال إيجابي لتوضيح الرغبات والمعاني .

٨ ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟

هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر قراءة الكلمات المكتوبة من خلال مجموعة رموز وكل رمز يتكون من نقاط بارزة يتم قراءتها عن طريقة مرور الأصابع برفق فوقها .

أنشطة

الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (أ) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



طريقة برايل



لغة الإشارة

- طريقة و يقرأ بها الكلمات.
- تتكوّن من وتتمّ قراءتها من خلال

- وسيلة للتواصل غير مع و وفيها نستخدم و

نشاط (ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :



١) (تُكَاتِفُ)



٢) (رَمَزَ / بَارِزَ)



٣) (فَعَّالَ)

نشاط (د) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ || لاحظ واكتشف

اقرأ ولاحظ. ثم أكمل بالمثل :

نشاط

- تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْترِ مَا تُلَاحِظُهُ:
- هو يَرْسُمُ سَيَّارَةً.
 - هي تَرْسُمُ وَرْدَةً.
 - هما يَرْسُمَانِ بَيْتًا.
 - هنا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.
 - هم يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً.
 - هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.



• مفرد - مثني - جمع (مذكر / مؤنث)

هو: مفرد مذكر

• هم

هي: مفرد مؤنث

• هن

هما: مفرد مذكر

• هما

هي: مفرد مؤنث

• هي

٤ || لاحظ وتعلّم

أكمل بضمير غائب مناسب (هو هي هما هم هن) :

نشاط (أ)

- | | | | |
|---|---------------------------|---|------------------------------|
| ١ | تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. | ٢ | مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ. |
| ٣ | طِفْلٌ صَغِيرٌ. | ٤ | مُزَارِعَانِ شَيْطَانِ. |
| ٥ | رِجَالٌ صَادِقُونَ. | ٦ | فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. |

٥ | شارك

فَمُ يَعْمَلْ مُبَادَرَةً مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِنُوعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاصُلِ.

نشاط (أ)

نشاط (ب) اكتب ما يُملَى عليك :

تَقْرِيم



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« هُنَاكَ لُغَةٌ الْإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذُووُ الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصَّمَم) وَصَوْتِيًّا (البُّعْم) . »

أختر الصواب من بين القوسين :

- ١ مَقْنَى (وَسِيلَةٌ) (طَرِيقٌ - طَرِيقَةٌ - طُرُقَةٌ)
- ٢ مُضَاد (الْإِرَادَةِ) (التَّكَاسُلُ - التَّقَاعُسُ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)
- ٣ جَمْع (لُغَةٌ) (لُغَتَانِ - غِلَالٌ - لُغَاتٌ)

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

ضميرا للغائب	كلمة بها ال شمسية	كلمة تنتهي بَاءً مربوطة	كلمة بها مد واو	كلمة بها تنوين ضم

أجب عما يأتي :

١ ما هي لُغَةُ الْإِشَارَةِ ؟

.....

٢ علامَ تَعْتَمِدُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ مِنَ الْحَرَكَاتِ ؟

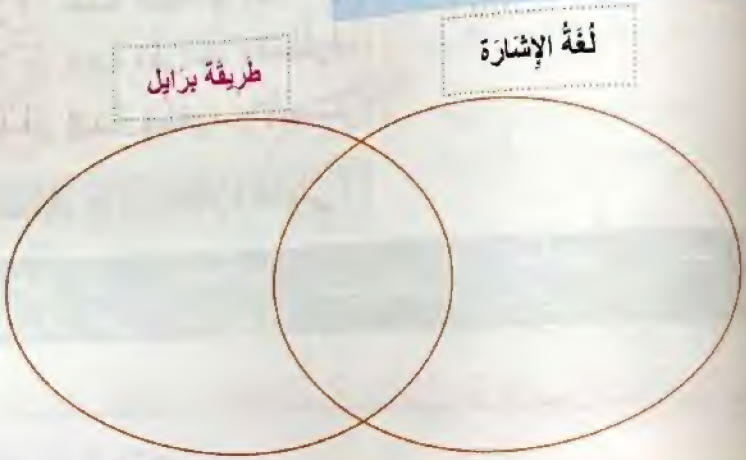
.....

٣ هل تَعَامَلْتِ مَعَ أَحَدٍ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ؟ وَكَيْفَ تَعَامَلْتِ مَعَهُ؟

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اللغة هي وسيلة للتفاخر بين الناس. ()
- ٢ نستخدم حركات اليدين فقط عند التعامل بلغة الإشارة. ()
- ٣ لغة الإشارة وسيلة هامة للتواصل مع الصم والبكم. ()
- ٤ اللغة دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع. ()

٥ أكمل شكل التشابه والاختلاف:



٦ أكمل بضمير غائب مناسب:

بُنْتُ مُطِيعَةً

بَاحِثَتَانِ نَشِيطَتَانِ

مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ

يُسَاعِدُ وَالِدِيهِ

يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ

طَبِيبَانِ مُخْلِصَانِ

تَقْيِيم بَكَّار



افْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« طَرِيقَةُ (بِرَائِل) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمَزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا . »

أ) هَاتِ مِنَ الْفِئَةِ مَا يَلِي :

- ١) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْعَلَامَات) :
- ٢) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (بِقُوَّة) :
- ٣) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمَكْفُوف) :
- ٤) كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَبْصَار) :

ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِئَةِ مَا يَلِي :

حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ	كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ	ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ	كَلِمَةٌ بِهَا الْ قَمَرِيَّةُ	كَلِمَةٌ بِهَا مَد يَاءٌ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا الْفِئَةُ الَّتِي تَسْتَخْدَمُ طَرِيقَةَ بِرَائِل ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُمْ ؟

٢) اشرحْ كَيْفَ تَتِمُّ الْقِرَاءَةُ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ (بِرَائِل) .

وسيلة

زغول

برزة

تغلف

هبة

أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

جلست مع أسرتي لتتفق على الاختفال بنجاحي ومكانته ،
الجميع لتنظيم الحفل، واستخدمت الأسرة لتنظيم
جلوس الحاضرين حرصاً على سلامتهم، وقدموا لي كتبوا
عليها اسمي بخروف مبدعة.

أكمل شبكة المفردات الآتية :



اكتب بخط النسخ ما يلي :

« التواصل مع الآخرين يحتاج إلى قناة تفاعل وتخطب »

اكتب ما يفلى عليك :

نموذج كتابة رأي

درس ٥



تغيير كتابي

نشاط ١ صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:

١. أنا أرى أن على التلاميذ ارتداء الزي المدرسي.
 ٢. أنا أرى أن تمنح الطلاب من ذوي الإرادة في المدارس العادية مهم.
 ٣. أنا أشعر بأن دور المعلم مهم.
 ٤. أنا أفضل لعب الرياضة في النادي بدلاً من اللعب أمام الشاشات.
 ٥. في رأيي: استعمال الهاتف المحمول للكيبار فقط.
١. وذلك لأن المعلم يوضح المعلومات وييسرها، ويكون هناك تفاعل حقيقي.
٢. أنا أرى ذلك؛ لأنه يجعل جميع التلاميذ متساوين.
٣. الذي جعلني أرى هذا أنهم لهم الحق في الحياة والتعليم كباقي الأولاد.
٤. السبب وراء هذا هو خطورة الهاتف المحمول، خاصة الألعاب، على الصغار.
٥. بسبب أن ممارسة الرياضة في النادي لها العديد من الإيجابيات؛ كبناء جسد صحي.

نشاط ٢ لكتابة الرأي (تسلسل الفكر)

فكر الرأي

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة.

الرأي مرة أخرى

مَوْضِعُ كِتَابَةِ رَأْيٍ



اقرأ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّي الْمَدْرَسِيِّ، وَيَرْتَفِضُ آخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ فَيُفَضِّلُونَ مَلَابِسَ عَادِيَّةً؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا ؟

- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُّوا الزِّي الْمَدْرَسِيِّ وَلَيْسَ مَلَابِسَ عَادِيَّةً.
- وَأَرَى هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ.
- لَوْ كُنَّ مَلَابِسُ التَّلَامِيذِ كَانَتْ مُشَابِهَةً لِمَا سَخَرَ أَحَدٌ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْزَاضِ مَلَابِسِهِمْ، وَمَا تَمَّ إِخْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعِزْمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالِ الْوَفِيرِ لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ ثَمِينَةٍ وَمُنْتَوَعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ سَيُرَكِّزُ كُلُّ تَلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بِذَلَا مِنَ الْانْشِغَالِ بِالْمَلَابِسِ وَالْأَزْبَاءِ وَآخِرَ صَنِخَاتِ الْمَوْضِعَةِ.
- فَقَدْ حَدَثَ فِي مَدْرَسَتِي مِنْ قَبْلِ أَنْ كَانَ هُنَاكَ اخْتِفَالٌ، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَابِسِ الْاِخْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي؛ نَظَرًا لِخِلْجِهِ مِنْ مَلَابِسِهِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لَا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زَمَلَانِهِ.
- فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهْمِّ أَنْ يَرْتَدِّي التَّلَامِيذُ الزِّي الْمَدْرَسِيِّ.

ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ :

- رَأْيٍ
- سَبَبٌ
- أَمْثَلَةٌ
- الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

- مَا عَدَّدَ الْكَلِمَاتِ ؟
- هَلْ هُنَاكَ تَسْلُسُلٌ فِي الْفِكْرِ ؟
- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ كِتَابَةِ رَأْيٍ.

كِتَابَةُ رَأْيٍ

نشاط (أ)

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّعْلِيمَ عَنْ بَعْدَ مِنْ خِلَالِ (الْإِنْتَرْنِت) أَفْضَلَ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ لَا بَدِيلَ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُوضَّحًا الْأَسْبَابَ؟
(٥٠ : ٧٠) كَلِمَةً :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَسْلُسِلُ الْفِكْرَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ

الرَّأْيَ

الْأَسْبَابَ وَالْأَمْثِلَةَ

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى

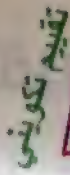
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

تَقْيِيرُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

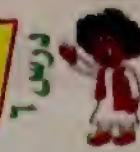
التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم	معيير التّفوييم
				الرأي
				الاستنباط والأمانة
				رأي مرة أخرى
				تسلسل الفكر
				عدد الكلمات
				إتلاء الصحيح
				الخط الجميل
				علامات الترقيم



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:



لاحظ وتعلم



١) ضع ما يلي في جمل من تعبيرك:

١ شارد الذهن:

٢ أود:

٣ تكاتف:

٤ وسيلة:

٢) انظر و عبّر مستخدماً المطلوب:



• أنثن/

• هم/

٣) صوّب الخطأ في كل جملة :

١. هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ.

٢. هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٣. هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤. أَنْتَ أَبٌ رَجِيمٌ.

٥. أَنْتُمْ أُمَّهَاتُ عَامِلَاتٍ.

اقرأ ، ثم أجب :

الختلاف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوقعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن نسال نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعالة أم لا؟
وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١. الإصغاء للآخر:

عالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشهُ، وبلاستماع إلى الآخر فإنك تكسب معرفة، وتحسن رأيك.

٢. محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط لآخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله .. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٣. إعادة ما قاله الآخر:

سنساعدك أن تردّد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم. »

١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

()

١. اختلاف الآراء شيء سلبي.

()

٢. علينا تجنب النقاش.

()

٣. قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً.

٢. الفكرة الرئيسية للقطعة هي:

٣. ثلاث نصائح للنقاش فعال:

، ومعنى (إصغاء):

٤. استخرج من القطعة جمع (رأي):

٥. ضع عنواناً للقطعة:

٦. زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟

قِيم نَفْسَكَ

١ اقرأ، ثم أجب :

« أَعِيشْ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنْ بِالذَّوْرِ الْأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ .. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ، فَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَرَءَاءَ. وَفِي نِهَآيَةِ النَّوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقْصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْقُذَ الْوَقْتُ، فَقِصَصُ جَدِّي مُفْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ. »

(أ) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ يَخْكِي الْجَدُّ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ()
- ٢ يَسْكُنُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ. ()
- ٣ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ()

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- اسْمًا : _____ ، فِعْلًا : _____ ، حَرْفًا : _____ ،
 أَلِفَ وَصَلٍ : _____ ، هَمْزَةً قَطْعٍ : _____ ،
 مُفْرَدًا : _____ ، جَمْعًا : _____ ، مُثْنًى : _____ ،
 جِذْرَ كَلِمَةٍ (يَلْعَبُ) : _____ ، هَمْزَةً عَلَى السَّطْرِ : _____ .

(ج) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ﴿ _____ وَلَذَانِ نَشِيطَانِ. ﴾ هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ ()
 ﴿ _____ طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. ﴾ أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا ()
 ﴿ _____ عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. ﴾ هُوَ - هُمَا - هُمْ ()

(د) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



سلسلة كتب بكار في اللغة العربية



مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

المَخَوَزُ الرَّابِعُ

الكف	الامتِناع	الحرف	المهن
اغْتاد	تَعَوَّدَ عَلَى	الثَّرَف	الرِّقَاقِيَّة
الإِشْرَافُ عَلَى	الْمُتَابَعَةِ	رَوَى	سَقَى
التَّائِبِ	التَّائِبِ	خَطَّ	كَتَبَ
		الحِمَى	المَكَانَ الَّذِي يَحْمِيهِ
		لِلأَبَدِ	دَائِمًا

الموضوع الأول

مَنَواضِعُ	بَسِيطُ	السَّع	الْمُنْتَجَاتِ
شَاقًا	مُتَعِبًا	خَوَزَةً	مَلَكَ
يَمْتَطِي	يَرْكُبُ	إِيجَابِيَّاتٍ	مُمَيِّزَاتٍ
الْفَقَائِدِ	الصُّعُوبَاتِ	مَنَافِعُ	فَوَائِدُ
الامْتِنَانِ	الشُّكْرِ	مِغْيَارِ	مِقْيَاسِ
سَيَتَكْفُلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيَمَتُهُ	ثَمَنُهُ
ذَاعَ صِبْغُهُ	اشْتُهِرَ		

الموضوع الثاني

بَادِي	بِدَايَةِ	وَسِيلَةُ	طَرِيقَةُ
أَوْدُ	أَرِيدُ	تَكَاثَفَ	تَعَاوَنَ
شَارِدُ الذَّهْنِ	غَيْرِ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزِ	الْعَلَامَاتِ
بُنْيَتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةِ	بَارِزِ	طَاهِرِ
إِصْرَارِ	تَصْمِيمِ	الْفَعَالِ	الْمُفِيدِ

الموضوع الثالث

تَقْيِيَمَات بَكَار الْعَامَّة



تَقْيِيَم ١

اَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« الدَّمَجُ هُوَ إِتَاحَةُ الْفُرْصِ لِلْأَطْفَالِ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِلانْخِرَاطِ فِي نِظَامِ التَّعْلِيمِ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى مَرَاتِبِ الدَّمَجِ وَتَحَافُظِ الْفُرْصِ وَيَهْدَفُ إِلَى مُوَاجَهَةِ الْاِخْتِيَاجَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالطِّفْلِ الْغَدَمَجِ وَفِي الْأَسَالِيِبِ وَمَنَاحِجِ دِرَاسِيَّةِ تَعْلِيمِيَّةٍ وَيُشْرَفُ عَلَى تَقْدِيمِهَا جِهَازٌ تَعْلِيمِي مُتَخَصَّصٌ إِضَافَةً إِلَى كَادِرِ التَّعْلِيمِ بِالْمَعْدَرَسَةِ. »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ مَعْنَى (الْإِرَادَةُ) (الفريضة - العزيمة - التَّقَاعُسُ)
- ٢ جَمْعُ (جِهَازٍ) (تَجْهِيْزَات - أَجْهَزَةٌ - جَاهِزُونَ)
- ٣ مُضَادَّ (مُوَاجَهَةٍ) (التَّمَسُّكُ - الدَّفَاعُ - التَّخْلِي عَنْ)
- ٤ مُفْرَدُ (الْاِخْتِيَاجَاتِ) (الْاِخْتِيَاجُ - الْحَاجَةُ - الْمُخْتَاجُ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ	حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ	كَلِمَةٌ بِهَا الْشَّمْسِيَّةُ

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- ١ مَا هُوَ الدَّمَجُ، كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

الجميل : يهدف النّمج إلى :

ما رأيك في جلوس الطفل النّمج معك بالفصل ليتعلم ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ النّمج يتيح الفرصة لتعليم ذوي الإرادة. ()
- ٢ لا توجد مناهج دراسية خاصة للتمنّجين. ()
- ٣ طفل يقوم بوضع حجر أمام زميله المكفوف وهو يمشي. ()
- ٤ أب غضب عندما رزقه الله طفلاً فاذا لحاسة السمع. ()

أكمل الجمّل بما هو مطلوب أمامها :

- ١ مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ. (ضمير غائب مناسب)
- ٢ تَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ؟ (أداة استفهام مناسبة)
- ٣ تَحَافِظُونَ عَلَى مَدْرَسَتِكُمْ. (ضمير مخاطب مناسب)
- ٤ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ. (اسم إشارة للتبديد)
- ٥ دُرُوسَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (فعل أمر مناسب)

تذهب إلى المدرسة ؟

يُذَكِّرَانِ دُرُوسَهُمَا

مُتَعَمِّمُونَ بِدُرُوسِكُمْ

مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ

صِل :

هُمَا

أَنْتُمْ

كَيْفَ

تَقْيِيمَات بَكَارِ الْعَامَّة



تَقْيِيم ٢

اَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« التَّلْغَراف الكَهْرُبَائِيّ يَسْتُخْدِم الإِشَارَاتِ الكَهْرُبَائِيَّةَ عَبْرَ دَائِرَةِ اتِّصَالَاتٍ ، وَهُوَ يَحِلُّ مَحَلَّ أَنْظِمَةِ تَلْغَرافِ الإِشَارَةِ الضَّوئيةِ . وَسَمَحَ لِلنَّاسِ وَالتَّجَارَةِ بِنَقْلِ الرِّسَالِ عَبْرَ الْقَارَاتِ وَالمُحِيطَاتِ فَيُؤَدِّي إِلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّوَاصلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَنَقْلِ الخِبَرَاتِ . »

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|---|
| (حَوْل - خِلَال - أَمَام) | مَعْنَى (عَبْرَ) | ١ |
| (دَوَّار - دَوَائِر - دَائِرُونَ) | جَمْعَ (دَائِرَة) | ٢ |
| (وَضَعَ - عَمِلَ - مَنَعَ) | مُضَادَّ (سَمَحَ) | ٣ |
| (نِظَام - مُنَظَّم - مُنْظُومَة) | مُفْرَدَ (أَنْظِمَة) | ٤ |

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا هَمْزَة وَصَل	كَلِمَة بِهَا مَدْيَاء	كَلِمَة تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَة	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَة بِهَا ال شَمْسِيَّة

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ كَيْفَ يَعْمَلُ التَّلْغَراف الكَهْرُبَائِيّ ؟

٢ مَا فَائِدَةُ التَّلْغَراف الكَهْرُبَائِيّ ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

اذكر بعض وسائل الاتصال غير التلفّز.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ وسائل التواصل المتنوّعة تسمّح بنقل الخبرات. ()
- ٢ الهاتف وسيلة سمعية للتواصل للكم. ()
- ٣ اللغة العربية مكتوبة في الصحف والمجلات لتحقيق الانفصال. ()
- ٤ الرسائل الإلكترونية يتم نقلها ببطء بين الناس. ()

حول الجمل التالية كالمثال :

المثال

أنت تلعب الكرة

هو يلعب الكرة

هي تأكل الطعام

هما يتواصلان عبر الهاتف

هم تلاميذ متفوّقون

هنّ بنات مهذبات

معلّمت نشيطات

فلاخون نشيطون

معلّمتان مهذبتان

عامل نشيط

عاملة نشيطة

هو

هما

هم

هنّ

صل كل ضمير بما يناسبه :

المُلْحَقُ الْخَاصُّ

الإِرْشَادَاتُ

الْأَسَالِيبُ



دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

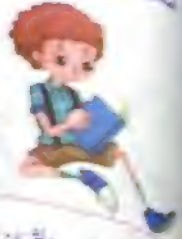
الاسْتِرَاطِيجِيَّاتُ

الظَّوَاهِرُ الْمُغَوِيَّةُ

بعض استراتيجيات المنهج الجديد



استراتيجية (القصة)



استراتيجية (تقديم الأقران)



- ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها :
 - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة .
 - أن تحقق أهدافاً واضحة ومحددة .
 - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ .
 - توظيف الوسائل المساعدة .
 - الإيجاز والاختصار .
 - اعتماد أسلوب مشوق يجذب الاهتمام .
 - وحدة الموضوع ، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث .

الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التكليم ، والتفقد ، والتخالف القرائ ، وكذا تعرفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب ، وتقييم الأعمال ، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم واتجاهاتهم التالية ، وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين :

الأولى :

- يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ .
- يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه ، دون كتابة اسمه على الورقة ، بل يكتب بتكوين رقم تسلسلي يحدده له المعلم .
- يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار ، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ ، ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته .
- يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية .
- يبدى التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها .

الثانية :

- يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية .
- يعيد التلاميذ التصويب ، ووضع الدرجة النهائية .
- يتم تجميع الأوراق ، ومطابقة كل رقم مع صاحبه .
- يتم عمل مناقشة جماعية .
- ملاحظة :** بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية ، وتجريبها عدة مرات ، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها .

استراتيجية (مدرخ العرائس)



هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار ، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة ، وتتخصص في استخدام الدمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة ، وذات علاقة بالمواد الدراسية يودعها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم ، معزوجة بالتسلية والترويح عن النفس .

تتم هذه الطريقة كما يلي :

- تحديد الهدف من المسرحية .
- توزيع الأدوار .
- تدريب التلاميذ على العرض .
- الربط بين الحركة والصوت .
- تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة .
- تحديد مكان العرض ، وتجهيزه .

استراتيجية يمكن تلخيصها في :

- فكر واكتب
- ناقش مع زميلك
- شارك مجموعتك ، ثم باقي زملائك في الفصل
- في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة ، ثم :
- يفكر كل تلميذ بشكل فردي ، لمدة دقيقة أو أكثر
- (حسب المهمة المطلوبة ، ووفق تقدير المعلم)
- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة
- تكوين مجموعات ، كل مجموعة من 4 أفراد لمناقشة الأعمال والفكر
- شارك فصلك : تختار كل مجموعة متحدًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة ؛ بهدف
- التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم .

استراتيجية
لفكر ، ناقش ، شارك

لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا خرا تلقائيًا غير موجه ، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية ، والوجدانية ، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كادوات تربوية في اكتساب المعرفة ، وتقريب المفاهيم ، وتحفيز التواصل

من أنواع الألعاب التربوية نجد :

- الألعاب الحركية
- المجسمات الدمي
- ألعاب الذكاء
- الفوازير
- التصنيف

استراتيجية (التعلم باللعب)



من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم ؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية ، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى ، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية

هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ، ومعارف ، ومفاهيم ، وقيم ؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته ، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية

بينما يتجلى دور المعلم في :

- تشجيع التفكير الناقد
- توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي
- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة
- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية
- جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه ، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم
- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ



استراتيجية (التعلم الذاتي)

التفكير بداية الابتكار والإبداع ، وهي استراتيجية فريدة للحب الأدمار ، ويخصه بها التفكير الإبداعي والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل قصة في وخيطة أو مهمة أو مشكلة ما (حسب ما هو منصوص في التعليمات) ثم يخطي له وقت للحل - والتفكير - والإبداع .

هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي - ومن شروطها :
تجارتها :

- الموافقة والتوجيهات .
- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التفكير) .
- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة .
- الهدوء وإقصاء العوامل المشتتة .
- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التفكير فقط .
- أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي :
- إعداد سيناريو التفكير : التخطيط والتحضير القبلي .
- أنشطة تخيلية تحضيرية : مقاطع قصيرة لمواقف تخيلية ما .
- التنفيذ : قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات - طرح الأسئلة والمناقشة .



استراتيجية تعتمد على 3 محاور أساسية هي :

what i already know - ماذا أعرف مسبقاً ؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)

وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام ، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه .

What i want to learn - ماذا أريد أن أتعلم ؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقعة إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها .

What i learned - ماذا تعلمت بالفعل ؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة - وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة ، وتصويب المفاهيم غير الصحيحة .

استراتيجية K. W. L



تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم ، فيمكن أن تكون ورقة بها :

- علامات مثل (√) أو (×) .
- وجوه تعبيرية .
- كلمات .

استراتيجية بطاقات الإجابة



- في نشاط يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرآنية (قراءة وفهما وتحليل)،
بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم .
وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية :
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات .
 - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص ، توليد الأسئلة ، التوضيح) .
 - اختيار قائد لكل مجموعة .
 - توزيع نص أو قطعة قرآنية على المجموعات .
 - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات ، وقيام كل فرد بإداء مهمته .
 - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة ، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص .
 - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر ، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة .
 - عرض النتائج .

استراتيجية (التدريس المتبادلي)



وهذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية :

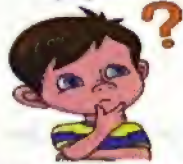
- اختيار المشروع : وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط .
- التخطيط : يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ، ويقوم المعلم بإرشادهم ، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة .
- التنفيذ : الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل .
- التقويم : للوقوف على مدى تنفيذ المشروع .

استراتيجية (المشروع)



- تسمى أيضا الأسلوب العلمي في التفكير ، ويتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم ، وذات صلة بموضوع الدرس ، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة ، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل .
- أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في :
- تحديد المشكلة وصياغتها .
 - التحليل بجمع البيانات ، وتحليل الأسباب والعوامل .
 - اقتراح الحلول .
 - التنفيذ .

استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات



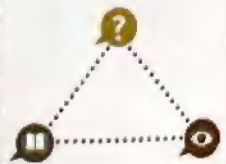
- تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمسلّمات ، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب .. وتسعى هذه الاستراتيجية إلى :
- جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية .
 - زيادة دافعيته .

استراتيجية (التعلم بالاشتراك)



- في شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني ، ويتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ، كل مجموعة من 3 أفراد لكل تلميذ منهم دور محدد :
- التلميذ الأول : وهو المتحدث ، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة .
 - التلميذ الثاني : وهو المستمع الجيد ، ودوره هو توضيح الفكرة : المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول / المتحدث .
 - التلميذ الثالث : وهو المراقب الجيد ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميلته ، مستفيدا من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة .

استراتيجية (مثلث الاستماع)



أساليب الصف الثالث



١ أنواع الفعل

(الفعل ثلاثة أنواع)

- ١ **فعل ماضٍ** : وهو يدل على حدث انتهى قبل زمن التحدث مثل (**قام** - **ذهبت** - **سافروا**)
- ٢ **فعل مضارع** : وهو ما يدل على حدث ما زال يحدث أثناء التحدث أو سيحدث في المستقبل (**يتكلم** - **تخرج** - **يتفوقون** - **منسافرون**)

ملحوظة : الفعل المضارع غالباً ما يبدأ بأحد الحروف التالية (**أ - ن - ي - ت**)

٣ **فعل أمر** : وهو طلب عمل شيء معين . مثل (**اقرأ** - **حافظي** - **اهتموا**)

ملحوظة : جميع الأفعال لا تقبل دخول ال عليها ، ولا يسبقها حرف جر .

٢ الجملة الفعلية

الجملة الفعلية : هي جملة مفيدة تبدأ بفعل .

- ١ ذهب خالد إلى المدرسة .
- ٢ جلست بسنت مع جدّها مساءً .
- ٣ يتواصل زياد مع أصحابه .
- ٤ تقرأ كنزي القصة .
- ٥ اشرب الحليب صباحاً .
- ٦ حافظي على أدواتك .

٣ الاسم وأنواعه

أنواع الاسم :

- ١ اسم إنسان . أمثلة : (**محمد** - **ليلى**)
- ٢ اسم حيوان . أمثلة : (**أسد** - **ثعلب**)
- ٣ اسم نبات . أمثلة : (**قمح** - **فول**)
- ٤ اسم جماد . أمثلة : (**كتاب** - **سيارة**)
- ٥ اسم مكان . أمثلة : (**مدرسة** - **مصنع**)
- ٦ اسم صفة . أمثلة : (**سعيد** - **حزين**)

٤ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : هي جُمْلَةٌ مَفِيدَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ .
أمثلة :

١ حَارِمْ مُجْتَنِدٌ .

٢ العَصْفُورُ مُعَرَّدٌ .

٣ الكِتَابُ مُفِيدٌ .

٤ مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ .

٥ النَّظِيفُ مَحْبُوبٌ .

٥ الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَائِيَّاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ

هي كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي جَمِيعُهَا بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ الْخَيْرِ (عَلَى نَفْسِ الْوُزْنِ)
أمثلة :

١ جَمَالٌ - جِبَالٌ - جِبَالٌ .

٢ قَائِمٌ - صَائِمٌ - عَائِمٌ .

٣ خَضِرَاءٌ - صَفْرَاءٌ - حُمْرَاءٌ .

٦ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ (الْمَفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ)

الاسْمُ الْمَفْرَدُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ . أمثلة : (تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَةٌ)

الاسْمُ الْمُثْنَى : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ . أمثلة : (مُعَلِّمَانِ - مُعَلِّمَتَانِ)

الاسْمُ الْجَمْعُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ . أمثلة : (أَوْلَادٌ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمَاتٌ)

٧ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ ← لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ (أَنْتَ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ)

أَنْتِ ← لِلْمَفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ (أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ)

أَنْتُمَا ← لِلْمُثْنَى بِنَوْعِيهِ (أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ - أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ)

أَنْتُمْ ← لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ (أَنْتُمْ نَابِغُونَ)

أَنْتُنَّ ← لَجَمْعِ الْمَوْثِقَةِ (أَنْتُنَّ مُتَفَوِّقَاتٌ)

٨ أسلوب النهي

هو طلب الامتناع عن عمل شيء معين ويبدأ بـ (لا) الناهية :

الأمثلة

- ١ لا تتحدث قبل أن تفكر .
- ٢ لا تجلس قبل أن يدخل معلمك الفصل .
- ٣ لا تظلم أحدا قبل أن تتأكد .

١ صنع فعلا مناسباً مكان النقط :

تدريبات

- ١ لا على المقعد قبل أن تنظف .
- ٢ لا كثيراً قبل أن تستمع .
- ٣ لا قبل أن تتوضأ .
- ٤ لا تدخل بيت زميلك قبل أن

٢ اكتب أسلوباً نهياً مناسباً مكان النقط :

- ١ : قبل أن تنظف أسنانك .
- ٢ : قبل أن تتعلم القيادة .
- ٣ : قبل أن تستأذن والدك .

٣ انه زميلك عن :

- ١ قطف أزهار الحديقة .
- ٢ طرح الأوراق على الأرض .
- ٣ ترك الصنوبر مفتوحاً .

٩ النداء

هو خطاب يوجه إلى منادى عليه ويتكوّن من :

الطلب الذي يطلب منه

المنادى

حرف النداء

نَادِ عَلَى زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ مِنْهُ :

ب أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ :

﴿ دَخَلَ الْمَعْلَمُ الْفَصْلَ ، وَقَالَ : يَا أَبْنَانِي عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ ، وَأَنْتَ يَا سَعِيدُ عَامِلٌ زُمَلَاءُكَ بِالْحُسْنَى ، وَأَنْتَ يَا قَاطِمَةُ اهْتَمِّي بِدُرُوسِكَ ﴾

استخرج من الفقرة ما يلي :

١ كُلُّ أُسْلُوبٍ نِدَاءٌ. ٢ أُسْلُوبٌ أَمْرٌ. ٣ فِعْلًا مَاضِيًّا.

١٠ أَسْتَوْبُ الْأَمْرَ

أَسْتَلُوْبُ الْأَمْرِ : هُوَ طَلَبُ عَمَلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَيَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ

الأمثلة

١ **حَافِظٌ** عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ .

٢ **أَحْرَمِي** وَالذِّكِّ يَا مَرْيَمُ .

٣ **مَارِسٌ** الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ .

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين :

(اهرى - افرى)

(اهرى - افرى)

(لن - فوس)

يا سفيح صديق

على أن تكوني من الطفت

قربا

مر زميلك بالاتي :

مساعدة المحتاجين

المحافظة على نظافة العام

اختزام الوالدين

زيت كتبت كل سطر لتكون أسلوب امر :

المزحمة - عن - ابتعد - الأماكن

النوم - اخر من - على - قصة - قبل - قراءة

حيثما - اغسلي - يديك - الأكل - ونغدة - قبل

١١ الفعل المضارع (المذكر والمؤنث)

الفعل المضارع : هو فعل مازال يحدث أو سيحدث في المستقبل .

الأمثلة

مريم تذهب إلى المدرسة .	محمّد يذهب إلى المدرسة .
نقدم الأمّ النّصيحة .	يقدم الأب النّصيحة .
لنّ نتقدّم المهمل .	لنّ يتقدّم المهمل .

اختر الفعل المضارع المناسب مما بين القوسين :

(تشرح - يشرح)

(تكذب - يكتذب)

(يغالخ - ثعالخ)

الدرس

المرضى

المعلم

المستلمة لا

الطبيبة

تدريب ٢ ضغ فِعْلاً مضارعاً مناسباً مكان النقط :

١. الصَّلَاةُ الخُشُوعُ.

٢. الْغِنَى عَلَى الْفَقِيرِ.

٣. لَا فَاطِمَةُ السَّهْرَ.

تدريب ٣

« مَازِنْ يَهْوَى الْقِرَاءَةَ وَيَتَصَفَّحُ مَجَلَّتَهُ الْمُفَضَّلَةُ » وَيَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ فِي الْعَاشِرَةِ بَعْدَ أَنْ يُقَدِّمَ التَّحِيَّةَ لَوَالِدَيْهِ.

* ضغ (ملى) مكان (مازن) وغير ما يلزم :

١٢ أسئلوب الاستفهام

هُوَ أَسْئُوبٌ يَسْتَعْمِلُهُ السَّائِلُ لِمَعْرِفَةِ شَيْءٍ كَانَ يَجْهَلُهُ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

علامة استفهام (نهائية)

أداة استفهام (بداية)

* من أدوات الاستفهام

١. متى : للاستفهام عن الزمان. (متى تذهب إلى المدرسة؟)

٢. من : للاستفهام عن العاقل. (من الذي فاز في المسابقة؟)

٣. كم : للاستفهام عن العدد. (كم تلميذاً في الفصل؟)

٤. أين : للاستفهام عن المكان. (أين يعيش الأسد؟)

٥. هل : للاستفهام عن مضمون الجملة وتكون الإجابة (نعم - لا). (هل تحب القراءة؟)

٦. لماذا : للاستفهام عن السبب. (لماذا تذهب إلى المكتبة؟)

٧. ما - ماذا : للاستفهام عن غير العاقل. (ماذا تفعل الآن؟ - ما هوايتك المفضلة؟)

ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط :
(متى - كم - أين - هل - لماذا)

تدريب ١

تسكن العصافير ؟

يسافر الناس إلى الإسكندرية صيفاً .

تنفتح الأزهار في المزارع .

كتاباً في حقيبتك ؟

نحب قراءة القصص ؟

ضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي :

تدريب ٢

نعم زرت صديقي أمس .

يسكن النحل في الخلية .

تسقط الأمطار في فصل الشتاء .

في فصلي أربعون تلميذاً .

تهاجر الطيور بحثاً عن الطعام .

علامات الترقيم

١٣

هي علامات ترسم لتعين على الفهم وتنسيق الكلام ولكل علامة استخدام معين .

١. النقطة (.) : توضع نهايات الجملة والفقرات التي استوفت معناها .

٢. الفاصلة (،) : توضع للفصل بين جملتين وبين الشيء وأقسامه .

٣. النقطتان الرأسيتان (:) : توضع بعد القول أو التفصيل .

٤. علامة الاستفهام (؟) : توضع في نهاية كل سؤال .

٥. علامة التعجب (!) : توضع في نهاية الجملة للدلالة على الدهشة .

٦. الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين عندما تكون أحدهما سبباً في الأولى .

اختر علامة الترقيم المناسبة وضعها في المكان المناسب :
(؟ - . - ؛ - : - !)

- ١ ما أعظم قُدرة الله (.....)
- ٢ لِمَاذَا نُرْتَدِي القِنَاعَ عَلَى الْوُجْهِ (.....)
- ٣ الْأُمُّ قَالَتْ (.....) لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِياه (.....)
- ٤ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ (.....) تَقْوِيَةً لِجِسْمِي.

التعجب

١٤

أسلوب التعجب : هو أسلوب يستخدم للتعبير عن الدهشة لأمر غير عادي ويبدأ بـ (ما) التعجبية ، وينتهي بعلامة التعجب !

الأمثلة

- ١ ما أطول نهر النيل !
- ٢ الأم مصدرة الخنان ، فما أروعها !
- ٣ وطني مصر ، ما أعظمه !

حوّل كالمثال :

تدريب

← ما أوسع صحراء مصر !

صحراء مصر واسعة .

شعب مصر كريم .

هرم خوفو ضخم .

الفعل الماضي والمضارع

١٥

الفعل الماضي : هو ما دل على حدث في زمن ماضي (قبل زمن التكلم)
الفعل المضارع : هو فعل يحدث الآن وما زال يحدث

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يقرأ	قرأ
تخرج	خرجت
يلعب	لعبت

ضع خطاً تحت الفعل الماضي ودائرة حول الفعل المضارع :

- ١ جلس التلميذ يذاكر دروسه.
- ٢ أمي تعد الطعام ، أبي رجع من عمله.
- ٣ سنسافر إلى الإسكندرية في الإجازة الصيفية.
- ٤ الدولة تقدم الخدمة الطبية للمرضى.

ظرف المكان

ظرف المكان : اسم يدل على المكان مثل :

أمام - تحت - فوق - خلف - وراء - يميناً - يساراً - شمالاً - جنوباً

ضع خطاً تحت ظرف المكان في الجملة التالية :

- ١ وقفت المعلم أمام التلاميذ.
- ٢ تقع أسوان جنوب مصر.
- ٣ تتجه السيارة يميناً.

الجمع

جمع المذكر : هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفردة فلاح ← فلاحون ← فلاحين

جمع المؤنث : هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردة معلمة ← معلمات

اجمع الكلمات الآتية :

- ١ مهندس ←
- ٢ سائح ←
- ٣ مواطن ←
- مهندسة ←
- سائحة ←
- مواطنة ←

ظَرْفُ الزَّمَانِ ١٨

هو اسم يدل على الزمان مثل :

(ظَهْرًا - صَبَاحًا - مَسَاءً - شَهْرًا - سَنَةً - سَاعَةً - أَسْبُوعًا - لَيْلًا

أَكْمَلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

تدريب

٢. يَعُودُ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ

١. تَسْتَقِظُ الطَّيُورُ

٤. قَضَيْتُ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ

٣. يَظْهَرُ الْقَمَرُ

٥. انْتَبَرْتُ صَدِيقِي

حُرُوفُ الْجَرِّ ١٩

لا معنى لها إلا مع غيرها من الكلام مثل :

(فِي - عَنْ - إِلَى - مِنْ - عَلَى - الْبَاءَ - اللَّامَ - الْكَافَ)

الأمثلة

وَضَعَ التَّلْمِيزُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ.	سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ.	النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.
التَّلْمِيزُ وَضَعَ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ.	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ .
أَعْطَيْتُ الْكُرَّةَ لِصَدِيقِي .	مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ الْأَسَدَ .

ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ :

تدريب

(فِي - إِلَى - عَنْ - مِنْ - الْبَاءَ)

١. يَسْتَعِينُ الطَّالِبُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْبَحْثِ.

٢. ابْتَعَدَ مُصَاحِبَةِ الْأَشْرَارِ. ٣. يَعِيشُ الْفَلَاخُونَ الْقُرَى.

٤. قَدَّمْتُ هَدِيَّةً أُمِّي. ٥. نَصَنَعُ الْجُبْنَ اللَّبَنِ.

٢٠ حُرُوفُ الْعَطْفِ

هي حروف تستخدم للربط بين الكلام ولكل حرف استخدام معين :

(الواو) : تفيد الربط بين شيئين للكلية معنى . مثل : " الله نُورُ الْمَملُوكَاتِ وَالْأَرْضِ " .

(الفاء) : تفيد الترتيب مع التعقيب . مثل : " نَحْلُ التَّلَامِيذِ الْفَصْلُ الْمَعْلَمُ " .

(ثُمَّ) : تفيد الترتيب مع التراخي .

مثل : " تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ " .

(أَوْ) : تفيد التخيير . مثل : " أَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْفِطَارِ أَوْ السَّيَّارَةِ " .

تدريب ضع حرف العطف المناسب مكان النقط :

(و - ثُمَّ - ف - أَوْ - الْبَاء)

١. دَخَلَ خَالِدٌ حَضَرَ صَدِيقُهُ أَحْمَدٌ بَعْدَ سَاعَةٍ .

٢. أَمَارِسُ رِيَاضَةِ السَّبَاحَةِ كُرَةَ الْقَدَمِ .

٣. أَحِبُّ أَبِي أُمِّي .

٤. تَنَاوَلْتُ رُجَاجَةَ الْمِيَاهِ شَرِبْتُ .

٢١ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ

هي ألف آخر الكلمة تنطق أَلْفًا وتكتب ياء وما قبلها مفتوح .

مثل : (لَيْلَى - اسْتَرَى - هَدَى - مَنَى)

تدريب ١ ضع خطأ تحت الكلمة التي بها ألف لينة :

(يُصَلِّي - إِلَى - عَمِّي - الْفَصْحَى - جَرَى - الْفَتَى)

تدريب ٢ حوّل الفعل المضارع إلى ماضٍ (كالمثال) :

يَرْضَى	←	رَضِيَ
يَسْعَى	←
يَقْوَى	←
يَهْوَى	←
يَجْرِي	←
يَشْتَرِي	←

٢٢ ضمائر الغائب

(هو - هي - هما - هم - هن)

- « هو: للمفرد المذكر . هي: للمفرد المؤنث . هما: للمثنى المذكر والمؤنث .
« هم: لجمع المذكر . هن: لجمع المؤنث .

الأمثلة

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ١ هو تلميذ . | ٢ هو يكتب واجبه . |
| ٣ هي معلمة . | ٤ هي تذاكر دروسها . |
| ٥ هما فلاحان مجدان . | ٦ هما يخرتان أرضهما . |
| ٧ هم مهندسون بارعون . | ٨ هم يخططون مستقبلهم . |
| ٩ هن أمهات مثاليات . | ١٠ هن يكتبن دروسهن . |

٢٣ التنوين

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابةً .

الأمثلة

(يَاسِم - يَاسِمٌ - يَاسِمًا)

لاحظ عند التنوين بالفتح توضع فتحتان (°) على آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بـياء مربوطة : مثل (مدرّسة) أو الهمزة المنبوبة بألف مد : مثل (جزاء) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة على ألف .

الأمثلة

(نَبَأ - نَبَأٌ - نَبَأًا)

لاحظ وضع الهمزة عند التنوين بالفتح في الكلمات التالية :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ١ عِبء ← (عِبْنًا) | ٢ شيء ← (شَيْئًا) |
| ٣ جزء ← (جُزْءًا) | ٤ بَدء ← (بَدْءًا) |

٢٤ كلمات لا تتون

١. العلم المؤنث (فاعلة - مفعلة - مفعول)
 ٢. الكلمات المعرفة (بك) وعند التثنية تخلف الـ (العلم) : قلم - قلم - قلم
 ٣. الأسماء المنصلة بالضمائر وعند التثنية تخلف الضمير قرأت كتابي - (قرأت كتابي)
 ٤. هذا كتابي - (هذا كتاب) مدرسة - (مدرسة)

٢٥ أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)

من علامات الاسم
 ١. يبدأ (بك) : (الولد - الشجرة)
 ٢. التثنية : (معلم - تلميذا - فناء)
 ٣. تشاء المربوطة (مفعلة - زهرة - مفعلة)
 ٤. يسبق الاسم حرف جر (من - إلى - عن - على - في)
 ٥. إذا سبق بأداة النداء يا (يا وطني - يا شبيب العلم)

الاسم

ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على
إنسان	حيوان	ثبات	جماد	صفة

ومن الأسماء : (أسماء الإنسان ، أسماء البلاد ، الضمائر ، أسماء الإشارة)

٢٦ التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

١. التاء المربوطة : تنطق تاء عند الوصل . وهاء عند الوقف
 مثل : (مدرسة - مدرسة) وهي خاصة بالأسماء فقط .
 ٢. التاء المفتوحة : تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف مثل : (أخت - أخت)
 ٣. الهاء المربوطة : تنطق هاء عند الوصل وعند الوقف مثل (وجه)
 ٤. والهاء نوعان : ١ - هاء ضمير (قلعة) ٢ - هاء أصلية (وجه)

٢٧ ضمائر المخاطب

(أنت - أنت - أنتم - أنتم - أنتم)
 * أنت : للمفرد المذكر (أنت تلميذ)
 * أنت : للمفرد المؤنث (أنت تلميذة)
 * أنتم : للمثنى المذكر والمؤنث (أنتم تلميذان - أنتم تلميذتان)
 * أنتم : لجمع المذكر (أنتم تلاميذ)
 * أنتم : لجمع المؤنث (أنتم تلميذات)

٢٨ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أنا - نحنُ)

أنا : لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَبِ
نحنُ : لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ
 (أنا أَجِبُ وَطَبِي) ، (أنا تَلْمِيزَةٌ مُهَذَّبَةٌ)
 (نحنُ مُهَنْدِسَانِ - نحنُ مُهَنْدِسَتَانِ - نحنُ مُهَنْدِسُونَ)

٢٩ الْخُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا خُرُوفٌ تُنْطَقُ (تُظْهَرُ فِي النُّطْقِ) وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَةِ
 ١ **حَرْفُ الْأَلِفِ فِي كَلِمَاتٍ مِثْلُ :**

أَمْثِلَةٌ : (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - إِلَهَ - طَهَ - الرَّحْمَنُ - لَكِنَّ) **٢**
حَرْفُ التَّوْنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ : (مُحَمَّدٌ - بِاسْمًا)

٣٠ الْخُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ **حَرْفُ اللَّامِ فِي (الِ) الشَّمْسِيَّةِ**
 ٢ **حَرْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَوْ خُرُوفِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ (فَالْوَطَنُ - بِالْقَلَمِ - وَالْإِنْسَانُ)**
 ٣ **حَرْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ وَאו الْجَمَاعَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ (خَرَجُوا - لَمْ يَلْعَبُوا)**
 ٤ **الْوَاوُ فِي كَلِمَةِ (عَفَرُوا)**

٣١ (الِ) قَمَرِيَّةٌ ، (الِ) شَمْسِيَّةٌ

الِ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَا تَأْتِي فِي الْأَسْمِ وَهِيَ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ (الْبَيْتُ - الْفَنَاءُ - الْمَدْرَسَةُ)
تَأْتِي (الِ) قَمَرِيَّةٌ قَبْلَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ .

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي)

(الِ) الشَّمْسِيَّةُ : هِيَ لَا تَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ
 (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

٣٢ الْحُرُوفُ الْمُضَعَّفُ

هُوَ حَرْفٌ يُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ وَيُسْتَبْدَلُ الْأَوَّلُ بِعَلَامَةِ التَّضْعِيفِ (°)
 وَيُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الثَّانِي: (° ، ° ، °)

ب + ب = بَبْ أَحَبَّ ر + ر = رَر الرَّجُلِ س + س = سُس السُّورِ

الأصوات : تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :
اعلم أن : كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتالية .

٣٣ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات

- ١ الكلمات ذات الحروف المتحركة (كل حرف متحرك = صوت)
مثل : شرب - ش / ر / ب
أشد - أ / س / د (مع مزاعة شكل الحرف)
- ٢ الكلمات التي تحتوي على حرف ساكن :-
عند التحليل يدمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له .
مثل : علم - ع / م
أسمع - أ / س / م / ع
- ٣ الكلمات التي تحتوي على حرف مضغف : (حرف مشدّد) .
عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضغف إلى صوتين :
الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك .
مثل : (أحب) - أ / ح / ب
- ٤ عند تحليل الكلمات التي تبدأ بالك (قمرية)
- (الك) تكون مقطعا صوتيا واحدا
مثل : القمر - الك / م / ر
- ٥ عند تحليل الكلمات التي تبدأ (بال) شمسية : تتبع الآتي
- يحلل الحرف المضغف (المشدّد) إلى صوتين .
- يدمج الحرف الساكن مع (الك) الشمسية ليصبحا مقطعا واحدا
مثل : الشمس - الش / م / س
الصياد - الص / د / ي / ا / د
- ٦ قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله
مثل : بالبحر - بال / د / ح / ا
عمر - ع / م / ر
- ٧ الكلمات التي تحتوي على حرف المد
عند تحليل الكلمة يدمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد .
مثل : (قال) - ق / ا / ل
مخمود - م / خ / و / د

قليل - ق / ل / ي / د

٨ ملحوظة : لاحظ تحليل الكلمات التالية :

- (ضارة - الضالون - بالبين - اللحم - الذي - داليا - في - مانجو - هؤلاء)
- ضارة - ض / ا / ر / ة
 - بالبين - بال / د / ب / ن
 - الضالون - الض / ا / ل / و / ن
 - اللحم - الل / ح / م

- * الَّذِي ← الك / لَ / ذِي
 * هُؤْلَاءَ ← هـ / وُ / لآء
 * ذَالِئَا ← ذاك / يَا
 * فِي ← في / ي
 * مَا نَجُو ← مانئ / جُو

٣٤ مفاتيح السباق

هي الكلمات التي شاعرتنا على تحديد معنى كلمة مغطاة في نفس الكلمة (التَّهَمُ الأسدُ الغزالُ في الغابة)
 تأمل الكلمات المُفَاحِيَّة (الأسد - الغزال - الغابة) فاستنتج أن معنى التَّهَم : أكل وافترس

٣٥ عناصر القصة

هي مجموعة من المحدثات التي تستنتجها خلال قصة (مقروءة - مكتوبة - مسنوعة - أو نص تم برأسته) ويتم
 تحديد الزمان ثم المكان ثم الشخصيات وأهم الأحداث ووضع نهاية أخرى وغنوان للقصة.

٣٦ أنواع المد ثلاثة

- ١- مد بالالف ٢- مد بالياء ٣- مد بالواو

انتبه :

١. حرف المد لا يأتي في أول الكلمة .
٢. حرف المد لا توضع عليه الفتحة ولا الضمة ولا الكسرة .
٣. الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف الممدود .
٤. يضبط الحرف الممدود بالفتحة في المد بالالف وبالضمة في المد بالواو وبالكسرة في المد بالياء .
٥. لاحظ عندما يأتي المد بالالف بعد الهمزة (ا) تكتب (إ) وتسمى همزة ممدودة .
 مثال : آمين - آخذ - أمال .

الأمثلة :

نوع الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	المثال
فعل	ا (الاف)	ا (الهمزة)	آمن
اسم	و (الواو)	ذ (الذال)	بذور
اسم	ي (الياء)	م (الميم)	جميل

♦ تدريب (١) : استخراج حرف المد والحرف الممدود وبين نوع الكلمة :

نوع الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
			آمال
			الأمير

♦ تَدْرِيبُ (٢) : " يُحَكِّى أَنَّ الْأَطْفَالَ كَانُوا يَلْعَبُونَ ، رَأَى الْأَطْفَالَ الْأَمِيرَ قَائِمًا مِنْ بَعِيدٍ "

استخرج من العبارة السابقة كلمات بها :

- ١- مَدَّ بِالْأَلِفِ : ٢- مَدَّ بِالْوَاوِ : ٣- مَدَّ بِالْيَاءِ :
♦ تَدْرِيبُ (٣) : عَيَّنِ الْمَدَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُتَشَوِّدَ :
الأطفال : الزُّهُورُ : الطَّبِيبُ :

٣٧ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ)

- تَأْتِي يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ مِثْلَ : عَلَّمَنِي - حَكَّتْ لِي .
- تَأْتِي يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ مَعَ الْأِسْمِ مِثْلَ : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

♦ تَدْرِيبُ : اسْتَخْدِمِ يَاءَ الْمَلِكِيَّةِ وَكَوْنِ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- الأُمُّ - التَّعَاوُنُ
١. الأبُّ - الْعَمَلُ
٢. الْمُعَلِّمُ - الصَّبْرُ
٣. الصَّدِيقُ - الْإِخْلَاصُ
٤. الْمُعَلِّمَةُ - الرَّسْمُ
- تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي التَّعَاوُنَ .
-
-
-
-

٣٨ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

١. هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ
٢. هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثُوثِ
وَمَعَ الْجَمْعِ لِعَظِيمِ الْعَاقِلِ
٣. هَؤُلَاءِ : لِلْمُتَنِيِّ الْمَذْكَرِ
٤. هَئَانِ : لِلْمُتَنِيِّ الْمَوْثُوثِ
٥. هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ بَنُو عِيهِ (الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ)
مثال : هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ
مثال : هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ
مثال : هَذِهِ كُتُبٌ
مثال : هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَانِ
مثال : هَئَانِ تَلْمِيذَتَانِ
مثال : هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ - هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتُ

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ :

(ذَلِكَ - ذَلِكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ - (تِلْكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثُوثِ - (أُولَئِكَ) : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ بَنُو عِيهِ .

♦ تَدْرِيبُ :

* ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ :

١. وَلَدٌ صَغِيرٌ .
٢. قِصَّةٌ رَاقِعَةٌ .
٣. أَطِبَاءٌ مُتَمَيِّزُونَ .
٤. قِصَصٌ رَاقِعَةٌ .
٥. كِتَابٌ مُفِيدٌ .
٦. تَلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .